



成大敘事力計畫

與心靈及土地的對話 ——馬雅各之路

從「聖雅各」到「馬雅各」—福爾摩沙行走的風景

被稱為臺灣醫療宣教之父的馬雅各醫師是首位英國長老教會駐臺宣教士，於19世紀後期來到臺灣南部傳教及行醫，並創立臺灣首座西式醫院，也就是現今位於臺南的新樓醫院。

一八六三年八月，馬雅各跟隨杜嘉德牧師從英國出發，經過好望角，渡過印度洋後，於隔年一月抵達廈門學習語言，同時參觀醫療傳道的工作。此後，馬雅各與兩位信徒在打狗(今高雄港)登陸，在探尋臺灣宣教的可能性後，認為人口稠密的臺南府城，比起打狗更適合作為宣教的起點與中心。可惜事與願違，馬雅各醫生行醫不久，便遭到當地百姓的反對和漢醫的排擠，謠言四起，馬醫師取人心肝、挖人眼睛製藥之說，頓時搖動了全城，此事為馬雅各往後的行醫之路，埋下不安的種子，最終在一八六五年七月爆發了「看西街事件」。人民對於異教的排斥最後釀成燎原之禍，出手攻擊教會的人引發暴動，這迫使馬雅各不得不移轉陣地，來到有英國領事館保護的打狗繼續行醫傳教。

一八六五年底，在英國商人必麒麟的帶領下，馬雅各將傳教的目光轉向旗山附近的木柵、拔馬(今左鎮)、玉井和崗仔林等平埔族地區，並設立教會，受到當地純樸原住民的歡迎。這讓將馬雅各被視為懸壺濟世的良醫，而長老教會的傳教行醫事業，也終於在福爾摩沙這片土地扎根。一八六六年六月，馬雅各在旗後買地並建立聖殿，這就是臺灣基督長老教會在臺的第一座正式禮拜堂－「打狗禮拜堂」，也就是現今「旗後教會」的前身。此後，馬雅各又在埤頭的北門外購屋，成立教會兼設醫館，是為埤頭的第一座西醫診所和禮拜堂。

馬雅各的仁心仁術以及多年在臺醫療的耕耘，為他帶來不少聲望，亦常有中部、乃至澎湖的患者，慕名前來，不少人亦因痼疾得到醫治，而開始相信馬雅各所傳揚的基督教福音真理。因此教會信眾急速增加，常有人遠從埤頭(現今鳳山)來到旗後做禮拜。在臺灣傳教多年後，馬雅各發覺單純、樸實的原住民，對福音的接受度比漢人高，因此在臺期間，其足跡遍及玉山及中央山脈，深入平埔族各部落。短短幾年，便把英國長老教會的福音種子散播到臺灣大甲溪以南的中南部地帶，並設立了三個教區，其中包括南區西拉雅族的第一教區(木柵、左鎮)、中區和雅族的第二教區(白河、嘉義)，以及北區巴宰族的第三教區(埔里、豐原、神岡)。無疑是推動臺灣醫療進步和福音傳播的巨人。

課程介紹一來一場心靈與土地的對話

一百五十年前英國傳教士馬雅各來台傳教行醫時，行走於府城及打狗之間，授課教師楊中平老師便以這段歷史足跡以及西班牙知名的朝聖之路 Camino de Santiago 為發想，設計一段獨特的馬雅各之路。透過實地參訪行程，帶領學生認識崗林、木柵至甲仙等地區的歷史、地理及人文脈絡，使得學生得以藉由親身經歷臺灣的鄉野山林，細細體會土地的溫情與背後的歷史脈絡。

馬雅各之路以新化轉運站為起點，第一天途經岡林教會、要月橋、快樂農場、溝坪國小最後到旗山大林，下榻於好好甲仙的碧宮大旅社。一路上同學除了瞭解途中的歷史故事外，更品嚐了路邊鮮甜的毛西番蓮。第二天再從當地的「好好甲仙」出發，行至白雲仙谷，探訪當年湯姆生拍照的瀑布，並享用當地的獵人餐，也就是早期為了獵人所準備的食物。其中，還包括甲仙重要的農作物－龍鬚菜配上木芙蓉花瓣，令人驚豔。





在行走的路程中，同學各自收穫對於不同的美感經驗，如轉角處的叢花盛開、午餐體驗的農家田園風情、沃野良田的富麗景緻，以及穿越一百五十年的地景，真切感受到過去與現代的交映重疊。而時光交錯之感也使人彷彿找到過去與現代的情感連結。此外，學生在走訪之餘，也可以進一步了解到目前偏鄉所面臨的資源匱乏及產業困境，進而思考臺灣地方重新創生的可能。

楊中平老師規劃的馬雅各之路有歷史、人文、地理、旅遊、物產等豐富元素，同學上午在惡地之間行走，下午則在農家中體驗著大自然天賜的豐饒物產，儘管一路上坎坎坷坷，不盡順利，卻在不完美中找到了山林踏查的樂趣。這是一場土地與心靈的對話，同學在茂野中傾聽山林與心靈的聲音，並在時空交映中感受到先民的呼吸，一場自然與美的饗



宴，因個人對於美的感受不同，而體會到不同於以往的旅行意義。

除此之外，本課程的另一位授課老師馬薇茜老師以及藝研所的助教，也教導同學如何利用身體去表達、用肢體動作說故事，透過團體的肢體活動增加同學之間的默契，以及教導同學如何觀察場域。行走在馬雅各之路的過程中，同學們學會彼此關心與



照應。學生們從零開始探索，一步步學習旅行的意義、地理、人文及多媒體資訊工具的應用，利用先前所學的自然生態及歷史人文，結合多媒體及藝術媒介，在期末舉辦藝術展演，敘述地方故事，最後實現課程跨領域的多元內涵。

課程不僅從室內授課、電腦實作到戶外體驗、結合工作坊，此外，還特別邀請成大嘻哈文化研究社的

社師指導學生聲音錄製取樣，利用手機作為收音裝置，錄製行走途中的各種聲音，將課程所學應用在實地踏查上。當學生在左鎮到甲仙之間的惡地及山林步道中行走時，進行人文、環境與生態的觀察記錄之餘，也能夠學習到多媒體的實務運用，並在行走過程中將身心沉醉在山林中，展開自我五官感受與心靈的對話。