歷史在哪裡? 從歷史領域中找尋大學精神 陳恒安

館 工學院的同仁與校友們則對臺灣工程與技術史感興趣……。科學教育界、資訊界、文物 或撰寫各種歷史。譬如,醫學院的朋友期待發展醫學史、護理系的前輩則聚焦護理史、 有各領域的學者與朋友 因為學習領域的關係 博物館 ,各級學校校史室、甚至民間團體或地方政府 非常熱情邀請, 直有許多機會與其他學院內外的朋友互動。這幾年 期盼我,或歷史圈子的朋友或學生能幫忙研究 、社群也都對歷史(系) 來 有各 經常

種想像與期待

經常想著臺灣的歷史學界 經常面對其他領域熱情邀約共襄盛舉撰寫各種 身為學院歷史學者(別人一定是如此看待,雖然我認為自己還必須多「學著」 或者縮小一 點範圍 |歴史。這本來應該是件好事 大學的歷史系究竟該如何面對來自各界 ,不過我卻 點

,

剒

對歷史的善意與期待。當然, 歷史學領域這句話變成:「歷史如此重要,因此不能把它只交給 過, 卻有另外一 種說法逼得我不得不面對, 如果有人說,歷史研究過去,無涉當代, 那是一 句在各行各業都被套用的 (學院) 那麼我也 歷史學者 5日子 尊重 ! 在

城展 遊戲 片(九二一紀錄片 樣 觀光旅遊導覽、 的枇杷膏軟糖孟姜女篇)、文物資產(樂生療養院、赤崁樓), 林書豪 (二二八口述歷史、黑貓中隊口述歷史)、歷史電影 關於 無論 、工博館工業史蹟展)、主題樂園 (歴史帝國 過去的 是叫 、麥克 做 訮 ・傑克森) 「過去」、「記憶」、「懷舊」或者是「歷史」, 網頁、部落格、臉書等等。這些媒介充滿各種真真假假的歷史想像 ` = 息。 國群英傳) 偉忠媽 譬如 ` ,各式的歷史小說 媽的眷村) 回憶錄 動漫 (馬偕臺灣回憶錄 ` (航海 (懷舊風的香蕉新樂園) 歷史電視戲劇 (賊 (達文西密碼) 王 (賽德克巴萊、牽阮的手) vs.(雍正王朝 、柯旗化回 鄭芝龍 坊間 、人物傳記 以及無數與歷史有關 、電視廣告 回憶錄) 一就是流傳著各式各 ` 步步驚心) 展示 、 口 (賈伯 (天然最 (臺史博府 述 ` 電 紀 歷 斯 的 史 好

我們 象 我有自信 都知道每個 資料與詮 但也還有自知之明。只不過,全民書寫的時代,學院歷史學到底該 釋 人即使都學彈琴 0 這些 訊息流通 的 , 卻也明白不是每個 速度 ` 範圍遠遠超過自己所寫的 人都能彈得一 手好琴 歷史學術 0 關 論 於論文 如 何 0 雖 面 然 對

社

會對歷史的渴望?

去吧 過去,可以有不同種類 歷史並不等於回憶過去 裡服務的我們,總不好老是嚴肅的回答:我做純學術研究!然後擺擺衣袖 當社 從上述各種媒介流傳著的歷史訊息 |會需要歷史時 , 歷史究竟在哪裡?當社會需要大學時,大學究竟在哪裡?在 「歷史」 我承認 可 0 不過 說 , 這 ,我相信社會是渴望歷史的 個質問卻 也正指出了 個 重點 0 或許 , 、飄然乘風 那就是關 有人會 說

於

而

都 過二十 逐漸重視專家與非專家之間的科學溝通 世紀各種思潮洗 禮 當代的 我們對知識民主的 (science communication) 信念越來越 強 0 如果 , 那 麼 連 歷史領 科 學 領

域

我都覺得似乎得重新思索學院歷史學者與非學院歷史研究者,以及廣大歷史愛好者之間 史學者難道一定是歷史知識的指導者嗎?這時我們怎麼回答?其實,無論答案是什麼 域難道不能或不該也如此嗎?如果有人問,歷史難道是學院歷史學者的特權嗎?學院歷

的知識權力關係與作法

歷史 是什麼?「應用」 史的公共性」呢?這樣是否會好一點?歷史的公共性這個想法要是可被接受,那麼學術 歷史學通常不談應用的。只是, (同樣也可以說是大學)似乎多了許多與社會互動的可能 兩字又為什麼會如此難以接受?如果把「歷史應用」 純 學術的意義究竟是什麼?成一家之言的意義又 的想法換成

踐。從公共性的角度看,這系列雖然是校史,但是學院學者藉由參與歷史對話與書寫 八十·再訪青春》共五分冊加一支紀錄片。這不僅是校史,還是新歷史書寫觀點的 去年成大八十週年校慶,歷史系王健文教授團隊繳出了實驗性十足的校史 《成大 實

會再以宣示、背書與撰述美好未來的許諾形式出現,而是不斷的相互撞擊、激發對話 術歷史所發展出來的原則。歷史公民仍值得參考學術原則。只不過,未來的歷史知識 史勢必會促使歷史學科更民主更多元。我想強調,承認與尊重多元並不代表必須撤守學 而產生各種意見。對話過程將 展現歷史公民 (借用科技公民的說法) 「歷史化當代對歷史的理解 堅持自由 、參與以及多元認同的價值 , 進而呈現當代歷史知識的 0 如此 的 歷 進 歷 不

史性

是每個-法 是在大學裡,在歷史系裡,在生活裡,更在你我的心裡與手裡 在這個意義上,這樣的歷史其實具有強烈的啟蒙色彩,只是這番並無偉大救星 所以 人都有機會參與的 你要是問我歷史在哪裡?我的答案是希望不要只在教科書或測驗卷裡 "history in the making" (借用 science in the making 的 0 , 想 而 而

全文首載於成大校刊237期