

Mihumisang

陳
恒
安

沒有希望，對話也將不存在

Paulo Freire, 《受壓迫者教育學》

We don't need no education

Pink Floyd, “Another Brick in the Wall”

幾個月前，許多人都在問甄試應該要注意些什麼事情？放榜之後也快開學了，繼續詢問上大學該留意什麼的聲音似乎少了許多。進大學讀書看似容易，然而我們卻很少公開承認自己對於自由有所恐懼，以至於常把自由與維持現狀或遵守規定混為一談。

1940年代因在巴西推動農工識字運動而被軍事政權驅逐出境的弗雷勒，企圖透過教育來解放受壓迫者的被壓迫意識。弗雷勒強調基於愛、謙卑與信心的對話，來取代消滅思考的囤積式教育。迷戀於囤積知識，且不斷複製自身的學習環境，或者就是Pink Floyd所欲控訴的僵化教育體制。1979年英國迷幻搖滾天團Pink Floyd推出專輯The Wall，其中最為膾炙人口的或許便是“Another Brick in the Wall”這首經典了。「我們不需要這種教育」，強烈盼望的是師生們不會相繼成為牆上的另一塊模鑄磚塊。

成大267，恰逢新學年新學期。校刊以為讓新生接受大學多元文化震撼最是值得。因此，「觀點」選擇揭露習以為常卻視而不見各種偏見與歧視成為新生獻禮。期待

成大人都能透過看見、聽見、比較、對話而對差異變得更加敏感與寬容。「觀點」中的〈帶著鳳梨酥去見咖哩香腸〉是臺灣學生柏林留學夢想幻滅後的再重構。〈The Hidden Sting〉與〈一薯各表〉則反向描繪外籍生在成大的親身經歷。只是不是都說臺灣最美麗的是人嗎？〈別讓你的關心造成別人困擾〉更是長時間的跨文化的體驗與觀察。「己所不欲，勿施於人」，看來難度不算高。更應警覺的或許是「己所欲，隨時想施於人」的盲目熱情。原住民視角的〈族群文化敏感度〉則呼籲「真正看見」文化差異所造成的現實困境，並期待這片土地能營造出讓所有人一起mihumisang，一起好好呼吸的友善環境。

「發現成大」圍繞著環境議題。〈讓路給風走〉以空間設計回應亞熱帶的都市經驗。期待風早日離開電腦，早日走在真正的路上。〈成大老樹盤點〉則以時間向度記錄了成大的綠色歷史傳奇。只是難免引人好奇，不知道未來還有哪些老樹，分別在校園的哪裡？〈成大高齡照護數位學習課程〉呈現的是成大科技環境的建構。近日因防疫之故，數位課程成為熱門的學習資源。同樣讓人引頸企盼，未來成大還會推出哪些引人入勝的數位課程？

開學應景的「讀冊專欄」先有哲學家分享〈閱讀這件事〉，後有科學家談〈閱讀與思考〉，加上幾位朋友提供課外私房書單。讓我們看看成大人讀些什麼書？看看成大人擁有的世界有多寬廣！「榕園記事」〈聽見愛與知識協奏曲〉帶我們認識另一種多元：聲音。圖書館除了文字之外，這次也邀請不同聲音以不同表情與速度傳遞各種溫度與意義。〈讓小虎鯨重返大海〉以56天的付出與陪伴，共創一則生命奮進的故事。是府城成大的另一則海洋傳奇。〈似成相識〉心懷一百種生活方式，嘗試以影像敘事，展示獨特的大學生活軌跡。

學校登大人、系上迎新、課程介紹是成大；報章中的排名、企業最愛是成大；校刊中的生命故事，無論是付出、陪伴、分享，或者是微偏見、微歧視也都是成大。多元並不許諾和諧，為了避免多元變為單一，成為口號，不斷對話述說就得是大學的義務也是責任。各位新鮮人，歡迎來到成功大學！