

# 似成相識 影像敘事—從影像到展覽

藝術研究所\吳奕芳

我們在因緣際會之下來到成大相聚，認識了自己、認識了朋友、認識了臺南。取「成」代替似曾相識的「曾」。「似成相識」同時意指大家對於熱血青春的美好記憶，或許我們曾經在某個地方看見了某個場景，或者遇見某個人，都勾起了我們某一瞬間的回憶。讓我們用這個展覽連結你我的青春，一同勾勒我們獨一無二的大學生活吧！

---

108-2視覺藝術綜合實作第五組學員

「108-2視覺藝術綜合實作：影像敘事—從影像到展覽」為藝術中心開設的美學與藝術跨域的師生成果展，此次一共展出三個部分，分設在成大三個不同空間：成大未來學院的「喀擦」（已卸展）、雲平大樓櫥窗，授課業師陳奕維的“2 Children 2 Worlds”以及成大藝坊櫥窗「似成相識」。

「似成相識」由32位師生，共50件精彩作品聯合呈獻。展出初衷為鼓勵修課同學在繁忙課業之餘，能暫放手機，背起相機，應用課堂上業師教授的拍攝技巧，以成大為對象，用「快門」暫時停歇忙碌的校園日常。為此，策劃類似「一百種生活方式」概念的主題展。雖然並未徵集百件作品，然而初衷持續發想，最後以「似成相識」作為此次展覽主題，展現成大師生與校園生活的各種樣態。



## 恬憩

物理\黃子恩

昏黃的陽光、斑斕的晚霞、廣闊的操場，交織出了恬靜的景色，在繁忙的人生旅途中，我們有幾次真的停下腳步、真的玩味身旁的美景？角落的兩棟男宿是大部分成大學生的共同回憶，不過即便是搬出宿舍了、即便是離開成大了，曾經的回憶還是會被收藏在心中一塊寧靜的角落。





## 初見

工設\陳泓齊

剛進成大的我對於成大工設的生活還充滿未知與好奇，在第一次見到成大工設大成館時就被它古雅的外觀吸引，而如今再次看著大成館，吸引我的不再是它沉穩壯觀的外觀了，而是我在成大兩年中所體驗的生活與我在大成館發生的點點滴滴。



照片提供：藝術中心謝家雯

展覽名稱 | 似成相識 影像敘事——從影像到展覽  
地 點 | 雲平/成大藝坊櫥窗

|        |                                      |
|--------|--------------------------------------|
| 授課教師   | 吳奕芳副教授 成功大學藝術研究所<br>王雅倫副教授 成功大學藝術研究所 |
| 業師     | 陳奕維 鉉琉工作室                            |
| 課程助教   | 陳韋寧、郭耀正                              |
| 藝術中心助教 | 楊士蓉、李偲嘉                              |