

用心若鏡

陳
恒
安

All of humanity's problems stem from man's inability to sit quietly in a room alone.

Blaise Pascal, *Pensées*

至人之用心若鏡，不將不迎，應而不藏，故能勝物而不傷。

莊子〈應帝王〉

法國哲學家巴斯卡曾說，人類所有問題都源於無能獨自安靜待在家裡。哲學家可是意有所指，面對喧囂嘈雜、變動迅速的世界，靜默與節制才是難能可貴的美德？東方哲人莊子也曾說過類似的話，他說：至人之用心若鏡。人心若能清澈如明鏡，照見慎小謹微，那麼觀全局、掌先機，以靜制動便非毫無可能。人類應懂得居安思危，謀定後動。那麼大學呢？特別是在COVID-19快速傳播，人心焦躁的時刻，大學該如何順勢回應 (response)，以擔負起社會責任 (responsibility)？

成大266「觀點」六篇文章，記錄成大各領域在COVID-19疫情爆發後的回應。疫情仍未結束，無法將種種回應視為完整結束的過去以評估，但即時記錄可為未來留下校史痕跡。

〈戴口罩：一起努力正常生活〉解碼視覺主導的生活秩序。戴口罩的校園儼然如另類化裝舞會場，讓成大人疫情中重新思索日常生活中習以為常的表情、姿態、分際、社交與連結。然而，這樣的化裝舞會究竟還會，或者能夠持續多久？〈當防疫變成長期抗戰，世界將如何改變？〉已超前部署，提醒留意生活型態劇變的後續效應。〈自

由腦的心理抗疫)關注個人創傷後療癒,以腦科學、心理學協助防疫新生活。PEACE 五步曲,培養堅強的自由抗疫腦。〈寫給確診之後的你〉是75號病例公布之後,網路諸多冷言冷語之外的逆風溫暖。如今疫情未結束,75號幾乎已被遺忘。只是不知成大人是否能經此事而體會節制即文明?〈疫戰前線—抗疫百日紀事〉護理師帶領成大人一探防疫最前線的緊迫張力。生死之間過渡,眾人何其有幸,能有護理師作為在世間上最後的一個兒女!〈大學的使命與責任—「當防疫變成長期抗戰,世界將如何改變」座談會〉非全面性的大事記,但可窺見大學作為複雜系統的動員狀態,檢驗著大學的本色與回應社會的能力!

266「讀冊」專欄的〈從玻璃心到轉大人〉推薦《為什麼我們製造出玻璃心世代?》這本書。直升機父母、為你好師長、玻璃心世代、無極限網路似乎共構了一個好棒棒的美學心世界。「安全」的大學環境中,還有機會讓成大人苦其心志、勞其筋骨嗎?大學中的各世代,或許都得重新、重心再試煉,學習相互信任,適時放手。幸運地,「夢想成大」的〈做國際醫學生的光與鹽—以醫學打開國際之窗〉展現了成大年輕世代的可塑性。自我磨礪,不畏艱辛跨出同溫層、舒適圈,成功加入世界醫學生聯盟。踏實確能築大夢!

「榕園記事」環繞感官、觀察、辯證,探索與實踐。〈一起尋找蛋白質—泡泡龍暨皮膚遺傳罕病特別門診的故事〉不禁讓人想起「羅倫佐的油」追尋疾病關鍵的感人故事。面對「急重難罕」疾病,平淡無奇一句「讓我們開始吧」,正是成大人學術實踐的本色,「不想走完不啟程!」〈記憶空間的形式—京都國立近代美術館的尼諾·卡魯素回顧展〉介紹的是藝術,但與戴口罩一文類似,都牽涉視覺感官。藝術家利用材料、形式,以記憶想像與空間呼應,嘗試捕捉觀念,刺激觀者思索藝術行動與藝術品的獨特性與普遍性。〈哲學思考在成大〉描繪了成大人豐沛躍動的生命感。新世代在課堂中捕捉生命本質,並透過生活中的成就與挫折,形塑面對未來的世界觀。〈2019年朱利安在成大〉,是法國學者第三度來訪的活動紀錄。朱利安細緻辯論東西美學與哲學的概念與方法,展現學者獨特的思辨進路與知識品味,值得玩味再三。

最浮躁的時代,也是最豐饒的時代。如何能用心如鏡,卻又不玻璃心?或許給自己一點時間,獨自在家與成大266中的各種人物對話試試!靜、定、安、慮、得之後,該破繭而出時再展翅不遲!