謝謝妳，阿慧！

中文系69級系友／林建農

2019年10月17日下午，facebook幸佳慧的動態，出現一則PO文：

「我們是佳慧的先生及姊姊。我們最愛的阿慧，昨天在睡夢中離開我們了。雖然不捨，但她從此自由自在，無病無痛，有永恆的愛與喜樂和她同在。基於她的意願，我們將不設靈堂，也不舉辦公開告別式，讓一切從簡。但這段時間以來，大家給她滿滿的愛與關懷，她都收到了。如果還有話想對她說，可以直接在這篇文下面留言給她，她總是心心念念著讀者及朋友們，在天上的她想必也很愛讀大家的留言。如果想為她做些什麼，就將她已經在做的或想要做的事，繼續下去！俠女阿慧能到處放火和點燃小小火苗，少不了你們的支持，也因為你們的陪伴，青澀寶貝的一生並不孤單。謝謝大家。

圖1　幸佳慧為小朋友講《希望小提琴》。（2013年4月23日攝於屏東縣內埔鄉泰安國小）

這篇PO文連同標點，全部僅260個字，卻彷彿火苗點燃，瞬間燎原並引爆。貼出短短幾天，共2萬8000餘人點閱，並有4400多則留言、2100多次轉貼分享。

享年46歲的幸佳慧，是著名兒童文學作家，今年（第43屆）金鼎獎特殊貢獻得主。她不算長的人生，留下許多繪本與著作，到處放火的影響層面不斷擴大。

幸佳慧是臺南女兒，就讀北區大光國小、延平國中、天主教聖功女中。民國八十年（1991）考上國立成功大學中國文學系，畢業進入藝術研究所。取得碩士後，曾在《明日報》擔任閱讀版記者，也在格林出版社負責童書編輯，2001年創立社群網站《童書榨汁機》。

為了進一步研究兒童文學，幸佳慧再到英國蘇里大學攻讀碩士。2011年完成英國新堡大學（Newcastle University）兒童文學博士，回臺南家鄉發起成立葫蘆巷讀冊協會，擔任第一屆理事長期間接受臺南市政府委託，經營設在市立圖書館總館的森林兒童圖書館。

自從投入兒童文學，幸佳慧引介國外許多讀物，給臺灣兒童、少年和家長閱讀。她出版《用繪本跟孩子談重要的事》（圓神），強調繪本不只是童書而已，童書絕不是玩具或用來裝飾，請大家重新理解童書帶來的「閱讀能力」。這本書告訴大家如何選繪本，收錄她推薦必讀書單超過200本，引起很大迴響。

佳慧翻譯許多國外好書，創作各種不同議題繪本、故事和小說，做了許多大膽嘗試。

例如《大鬼小鬼圖書館》（楊雅靜／繪　小魯文化），融合西方畢卡索與金門風獅爺形象，畫出的「大鬼」是個長得很高、很大巨人，常常跑進村子裡，嚇得大家雞飛狗跳，其實他只是想聽故事。「小鬼」則是個想念媽媽的小孩，寂寞時坐在池塘邊，把媽媽以前說的故事念給自己聽。

有一天，「小鬼」 遇上「大鬼」，為了不被吃掉，「小鬼」只好不斷說故事給「大鬼」聽，發展出很特別的友情。

佳慧透過這樣的故事，引導孩子親近圖書館，走進書本迷人世界。

《親愛的》（圖畫／楊宛靜　小天下）寫小女孩失去母親的故事，書中沒有嚎啕大哭、黯然神傷之類，但有許多意在言外鋪陳，娓娓道來細膩又感人。

《哇比與莎比》（圖畫／黃郁軒　小天下）則是住在地球的哇比，為搶救被怪手鏟除的樹，意外被莎比帶到另一顆星球，那裏有好多樹木，有故事器卻沒有書。於是，哇比教莎比寫字和畫畫，莎比帶哇比在森林裡看了好多好多故事，包括莎比祖先如何拯救森林，也把哇比的故事裝進故事器裡。

佳慧許多作品入圍並獲得金鼎獎，但我印象最深刻的是，描述白色恐怖時期，真人真事的《希望小提琴》（蔡達源／圖 小天下）。

《希望小提琴》主人翁陳孟和（1930～2017）是臺北人，中學時期日本戰敗，臺灣發生二二八事件。他18歲準備到中國大陸求學，當時國共內戰激烈，中華民國政府尚未「撤退」來臺。他被扣上「投共」紅帽，在情治單位關七個月，和著名作家楊逵同一牢房。1952 年就讀臺灣師大前身師範學校美術系，被誣指參加共產黨地下組織「臺灣省工委會學術研究會」，以叛亂罪入獄15年。

圖2　幸佳慧非常喜歡小朋友，合照時就像鄰家大姊姊。（2013年4月23日攝於屏東縣內埔鄉泰安國小）

陳孟和被關在又稱為「火燒島」的綠島時，靠妹妹一封封家書，溫暖他思鄉焦躁的心。他本來對生命沒什麼期待了，妹妹經常寄女兒照片到綠島，帶給他「生命的希望」。

陳孟和無師自通，以土法煉鋼方式，「廢物利用」製作一把小提琴，送給外甥女當作五歲生日禮物。1967年出獄回到家，外甥女以這把小提琴，演奏「一閃一閃亮晶晶，滿天都是小星星，…… 他聽著聽著，閉起了雙眼，忍不住淚流滿面……」

早在2013年4月下旬，佳慧受邀到屏東縣內埔鄉泰安國小，為我母校的小學弟、小學妹擔任「作家有約」第一棒，海報就是她與《希望小提琴》封面。當時我以媽媽名義，買了一批佳慧作品，包括《希望小提琴》、《親愛的》等等好幾套，捐給母校作為共讀班書。

兩年多以後，國立臺灣歷史博物館舉辦《沉思火燒島－被流放的青春》特展，陳孟和先生受邀參加開幕典禮，並在特展現場憶舊。當時我只顧拍照，居然不知道眼前坐輪椅老先生，就是《希望小提琴》主人翁，真是遺憾又汗顏。

之後，我在臺史博故事團和兒童廳，兩度分享《希望小提琴》，佳慧已罹病返臺治療。我拿起繪本說著說著，忍不住當場落淚…….

佳慧和我都是成大中文系畢業，相差了15屆。我們認識的時候，她博士學位尚未完成，但已回來寫論文。

其實，無論在英國讀博士，或婚後居住美國，佳慧有時間就回臺灣，一回來幾乎把所有時間奉獻出來。

2011年取得博士後，佳慧並未照許多人的「理想」，想辦法找大學任教，卻選擇體制外另一條路。她成立葫蘆巷讀冊協會，經營森林兒童圖書館，並且到處演講「放火」。所關心的議題愈來愈多元，包括閱讀、環境、食物、動物、土地、能源、疾病、人權、民主自由等等相關公民議題，無論推廣、聯名發起或聲援，都可看到她身影。

她在《用繪本跟孩子談重要的事》作者序中說：「回首這一段經歷，彷彿是我博士沒念完，又被推回家鄉註冊當新生，在社會大學的各街角裡修習課程。坦白說，這是我意料之外的生活體驗，卻也是我生命以來最接近真實的學習之旅。」

圖3　小朋友圍著幸佳慧要求簽名，佳慧拿著寫滿感謝的卡片開心極了。（2013年4月23日攝於屏東縣內埔鄉泰安國小）

圖 4 幸佳慧（右一）去年回臺南，與前立委王幸男（中）、她稱為「鄭把拔」、「鄭馬麻」的鄭勝輝醫師夫婦（左）餐敘，我特別穿上佳慧送的 T 恤前往。（2018.5.17）

圖 5 在成大中文系系館舉行的《大鬼小鬼圖書館：幸佳慧兒童文學作品展》，文學院院長陳玉女（右三）、中文系主任高美華（右二）、蔡玫姿教授（右）、藝術研究所所長楊金峯（左三），和中文系王偉勇教授（左二）、林朝成教授（左）參與開幕。（2019.9.10）

佳慧不免感慨，這種課程應該來得更早。她在數百場演講裡，許多聽眾迫切想知道更多，焦慮地想知道該怎麼開始。「面對這些聲音，我有時因此心疼，因為我也有過這種心情。有時跟著茫然，因為我也是正在摸索答案的一員」。

可能就是這樣，佳慧有強烈使命感，而且非常急切。但其實，她常因僵直性脊椎炎發作苦不堪言，這種病症因免疫系統受到破壞，導致脊椎、關節等處出現慢性發炎。

但佳慧每次回國，經常事先預告，為滿足各方邀約，行程排得滿滿。她到處趕場，除了不讓大家失望，更有非常強烈使命感。

去年6月回臺南時，佳慧曾和她暱稱「鄭把拔」、「鄭馬麻」的e世代眼科院長鄭勝輝夫婦、前立委王幸男和我餐敘。幾個月後，身體不適返臺就醫，病情一度好轉，可惜又告惡化。

即使這樣，今年4月她仍勉力推出《蝴蝶朵朵》（陳潔皓 徐思寧／圖 讀書共和國出版集團宇畝文化），教孩子保護自己，避免遭受性侵害。8月更翻譯出版，喬納．溫特（Jonah Winter）的《秘密計畫》（繪者／貞娜．溫特　親子天下），她語重心長地說：「提早讓下一代知道真相，才是反省問題、思考解決辦法的開始。」

8月12日公布的第43屆金鼎獎，佳慧榮獲特別貢獻獎。評審團認為她勇於挑戰，碰觸臺灣社會走向公平正義過程各種議題，讓每個看似困難題目，都能找到與兒童溝通渠道。

這真是非常不容易的事。但在獲知得獎時，佳慧已和壺腹癌辛苦搏鬥一段時日，8月21日她在FB貼了一則短文說：

圖 6 成大中文系主任高美華教授（左起）與葫蘆巷讀冊協會總幹事林孟彤、資深會員蔡佳靜、常務理事鄭佩雯，一起為佳慧摺紙鶴，書架上是新佈置的「哇比」與「莎比」布偶。（2019.10.29）

「常常的常常，對於你們給我的訊息與回饋，我總想寫點什麼給你們一是告別是感謝，但我老是失敗，最後剩下的精華還是感恩和愛。」

要是...那一天我突然走了（主治醫師說我可能領不到金鼎獎），記得我是帶著你們滿滿的愛與祝福離開的好嗎？

為了不造成遺憾，行政院院長蘇貞昌特別於8月26日下午，邀請佳慧和她的家屬、親友，到行政院大禮堂，提早把獎座送到佳慧手上。現場有一段介紹她的話：「用文字的力量為孩子找到光亮，真是非常貼切。」

當時，佳慧因為病痛，接過獎座時手疼得發抖，「丈夫歐奕宏趕緊幫忙扶住。但佳慧卻說：「這個國家要做的事情太多，我能做的太少…… 讓許多人動容不已。」

幾天過後，佳慧創辦的臺南市葫蘆巷讀冊協會，發起「閱讀火種 全台連線，放火挺阿慧。#Give Me Fire 活動。成大中文系系主任高美華也規畫，在佳慧當年求學的系館，舉辦書展為她祈福。

9月10日下午，成大文學院院長陳玉女、中文系系主任高美華、藝術研究所所長楊金峯，和多位師長參加《大鬼小鬼故事館：幸佳慧兒童文學作品展》。佳慧大學同學蔡玫姿教授，回憶當年一起演鳳凰劇展，劇名就叫做《意外的訪客》。

圖 7　葫蘆巷讀冊協會在成大導讀繪本後大合照。（2019.11.2）

圖 8 參加《閱讀火種 以愛燎原 幸佳慧紀念活動》的親子，坐在成大中文系館前草地上，聽故事共享美好時光。（2019.11.9）

圖 9 「安娜姊姊」林秋霞（左一）導讀《蝴蝶朵朵》後，大家高舉《蝴蝶朵朵》繪本合照。（2019.11.11）

不知道是巧合，還是學生時代的灌溉孕育，我突然覺得，佳慧作品《哇比與莎比》，似乎有20多年前舞台劇《意外的訪客》影子。

就在10月中旬，葫蘆巷讀冊協會提出一項企畫，希望串聯在成大舉辦的書展，進一步為佳慧集氣。可惜，已經來不及了，佳慧10月16日在睡夢中離開。

收拾起萬般不捨心情，葫蘆巷讀冊協會、小葫蘆故事團、成功生命之旅LSJ3承辦，成大文學院、中文系暨系友會、藝術研究所協辦的《閱讀火種 以愛燎原 幸佳慧紀念活動》，11月2日起展開。二手書義賣之外，以導讀、故事馬拉松、講座、校園巡禮等，傳遞佳慧創作精神和閱讀火種。

系列活動期間，成功湖畔、中文系館前草地，和歷史文物館旁，故事媽媽接力導讀佳慧作品，參加的親子們，沉浸在閱讀喜悅和趣味，有滿滿溫馨和幸福。

分兩梯次舉行的校園導覽，從中文系館沿著小西門、歷史文物館、成功湖、榕園，走到藝術研究所。實踐大學高雄校區副學務長李宗定教授也和佳慧大學同班，特別趕來分享他們求學的點點滴滴。這條成大「人文大道 ，不僅是佳慧的求學之路，更培育許多作家、藝術工作者，透過專人導覽有說不完故事。」

11月11日成大校慶下午，中文系系館三樓視聽教室，「安娜姐姐」林秋霞導讀《蝴蝶朵朵》。她以多種不同腔調，化身繪本裡不同角色，深入淺出講解，聽眾才發現書中有那麼多密碼和線索，讀來更為感動。

與佳慧並肩作戰多時的家醫科醫師李佳燕，以〈用繪本和大人談重要的事－－幸佳慧〉，談她的「革命戰友 佳慧。她倆糾集一群志同道合朋友，成立「還孩子做自己行動聯盟 ，環島舉辦許多場研討會，並合著《親愛的大人：其實我沒那麼壞，我只是靜不下來。》」（圖／迷路 城邦文化 尖端出版）

李佳燕表示，佳慧出版過《用繪本跟孩子談重要的事》，其實繪本不只是童書而已！她忍不住說：「幸佳慧，妳好奸詐！妳的書根本是在寫給大人看的嘛！ 聽眾不禁會心而笑。」

她說，佳慧關心的議題太多，《透明的小孩－無國籍移工兒童的故事》（陳昱伶／繪 讀書共和國出版集團 宇畝文化），為沒有身分、沒有自己名字的孩子說話。《天堂小孩》（圖／林家棟 玉山社）描寫三鶯部落故事，其實是探討原住民的居住正義。
李佳燕眼中的佳慧，是個細心、周到，充滿溫暖的人，她們並肩作戰有太多趣事，更有數不盡的懷念。她最後PO了好幾張佳慧講故事的照片：「原來，天堂也需要很會說故事的人…… 」

佳慧的確很會說故事，更有寫不完的故事。她在《親子共熬一鍋故事湯》（遠見天下文化）書中，從學理、實務與範例談嬰幼閱讀。再三強調親子共讀的重要性，每個孩子都愛聽故事，疾呼嬰幼閱讀是全民基礎建設。

她就是這樣，為了公理正義到處奔走，有如「拚命三娘」的俠女。而且不斷寫作，筆觸非常細膩，真

圖 10 《閱讀火種 以愛燎原 幸佳慧紀念活動》最終場，李佳燕醫師為我們講她的「革命戰友」幸佳慧並合影。（2019.11.11）

是「用文字的力量為孩子找到光亮 。可以說，她是個溫柔，但熱力四射的人。」

《閱讀火種 以愛燎原 幸佳慧紀念活動》告一段落了，當初自掏腰包買書辦展覽的中文系主任高美華，把這批書捐給葫蘆巷讀冊協會。協會常務理事鄭佩雯在理監事會提案，希望佳慧的作品能巡迴展覽，第一站就是佳慧另個母校聖功女中，繼續散播閱讀火種。

當初發起紀念活動的蔡佳靜也說，佳慧一向衝得很快，跟著她跑很辛苦，但很有意義。她還沒完成的心願，就讓我們繼續共同努力。

阿慧的FB動態，在10月17日停格了。但許許多多想念，化為她大力推廣的閱讀，和支持、保護兒童的行動，正在各地方興未艾。

謝謝妳，阿慧！我們相信，妳點燃的火種，會帶來更多光亮。期待更多人接力，照遍被忽視的角落。

圖 11、圖 12 李佳燕醫師演講後，我們紛紛學她和佳慧一起扮鬼臉搞「顛覆」。（2019.11.11）