

展示日本戰爭文化的遊就館。

## 訪問東京

## 早稻田國際和解學研究所紀行

撰文攝影 / 曹沛雯

衝突,是人類社會必然發生的問題,既然一笑無法 泯恩仇,對於無法避免的衝突,「和解」就成為了 生存必需的人間條件。2019年的初夏,《成大》 校刊前進日本東京早稻田大學國際和解學研究所, 探索「和解學」(Reconciliation Studies)在學術領域 的創立與所涉議題領域。並參觀戰爭博物館,了解 近代日本的戰爭文化與史觀。最後透過一場演講活 動,展開交流與對話。

## 尋求公正和解的研究——和解學

點開早稻田國際和解學研究所官方網站「東亞歷史紛爭和解事典」網頁上顯示:關於流向香港的難民、香港民主化與經濟發展、二二八事件、白色恐怖、亞洲太平洋戰爭時印度尼西亞的荷蘭人俘虜問題、如何看戰後的中國——以民眾感情與愛國主義的歷史為中心、日韓和解學代表人物訪談記錄……等條目。



歷史系陳恒安教授受邀於Global Asia Studies Workshop演講。

資訊量龐大且系統性的的研究主題與內容,不禁 讓人好奇這裡究竟是什麼樣的研究單位?

「和解學」是一門年輕的學術領域,全名為「創造和解一一尋求公正和解」,創立於2017年的早稻田大學國際和解學研究所,主要研究著眼東亞,重新審視二戰後包括日、中、韓、港、台……在內的歷史。而開闢和解學研究領域關鍵原因之一,就是為了解決衝突。過去的戰爭,讓日本與中、韓等多國關係產生了艱難挑戰。曾經遭受日本帝國侵略的歷史悲劇與記憶,讓國族之間長期以來充滿了仇恨情緒。借鏡歐美國際關係理論,德國、法國、俄國雖曾經歷了不亞於日、中、韓的激戰,但終能朝向和解之路,構建了雙邊關係的平衡。

早稻田國際和解學研究所分成幾個重點,包括: 思想理論班(Thought and Theory Team)、政治外 交班(Politics and Diplomacy Team)、市民運動班 (Citizen Activism Team)、歷史家的網絡(Network of Historians Team),以及和解文化、記憶班(Cultural Reconciliation and Memory Team)。其中特別引人注目的,還有市民運動班,目前主要對象是積極參與各種議題的公民,如何與社會各界議題積極倡議人士互動,這樣的經驗令人關注。 如此包羅理論與實務且劃分不同主題重點的編制與分工,相信是學術單位對於和解,或轉型正義工作,可學習並貢獻之處。



與浅野豊美教授於會後交流。



## 戰爭記憶與歷史和解

對於包括臺灣在內的許多亞洲人來說,靖國神社是個令人充滿情緒之所。大雨傾盆的早晨,我們拜訪了這處位於日本東京都千代田區九段北的神社,這裡供奉著自明治維新時代以來為日本戰死的軍人及軍屬,佔最多的是在日本侵華戰爭(1937-1945)及太平洋戰爭(1941-1945)中陣亡的日軍官兵,以及三萬名臺灣高砂義勇軍。這天神社廣場上的舞台正進行著一場大提琴演奏會,穿著素雅套裝的人群與一身白袍的神社法師,一同端坐在雨棚下聆聽欣賞。雖然位於市中心,但神社彷彿存在著阻隔了街市喧囂的結界,伴隨雨聲的大提琴的奏鳴,讓神社顯得更加肅穆。

為從各種角度切入日本近代史觀,此行也加入了參

反觀臺灣,同樣地,無論是政府或公民,近年也積極思考著有關「戰爭記憶」與「歷史和解」等問題。此行,成大歷史系陳恒安教授應邀於Global Asia Studies Workshop進行演講,講題為 "Theoretical Basis of Public History: Aleida and Jan Assmann's Cultural Memory and Joerg Ruesen's Historical Culture"。以歷史文化與記憶的觀點分析了臺灣案例:從臺南車站鄭成功銅像談漢人與西拉雅的關係;從成大「南榕廣場」事件與從大學博物館談歷史教育(譬如如何呈現殖民時期歷史文物);以及從金瑞山案例的口述史經驗,談個人記憶、家族史與國家記憶之間的辯證。其中,也特別提出了《成大》校刊255期的封面故事〈成大點燈Bake Me a Cake〉進行了分享。

這是一場名為迎接「歸來的盜火少年」的典禮,補發畢業證書予當年白色恐怖時期的政治受難學生。 而會場中佈置了一盞燈,設計靈感來自挪威設計師 所設計的Bake Me a Cake。創意來自當地童話,童話 中,母親為監獄中受難的兒子烤製蛋糕,而在蛋糕 中放置著一隻寫有only for escape的銼刀,無論寓意 是為受難者提供希望之光,或母親對孩子無盡的呵 護,都是我們面對歷史創傷的態度。

演講的會後座談,也與早稻田國際和解學研究所所 長淺野豊美、研究員中野佳裕、Jeffrey J. Hall,進 行交流討論。另外,雙方也針對各種新媒體進行歷 史溝通的實務交換意見。例如陳恒安教授所經營的 臉書社團「agora = history x communication」,以 及《成大》校刊進行各種歷史溝通書寫所碰到的各 種問題與經驗。激盪了介於學術出版與一般文字之 間,一種知識性文字的經營可能。

這趟和解學研究之旅,讓我們看見了和平、反省與 寬容。更明白和解與原諒的差異,如果説原諒是消 除遭受不義或執行不義的過去,那麼和解就是我們 想要一起記得的悲劇,然後尋求公正的方式讓受傷 的關係得以被修補。面對著歷史上的種種創傷,相 信和解會是帶領人們在幽暗隧道裡繼續朝光前行的 一股力量!



雨中的大提琴演奏會。