

牆最終的命運是成爲觀光景點

陳恒安

只要勇敢地走向牆外，牆就會消失無蹤

王健文〈拆城牆的人〉

A wall ends its life as a tourist attraction.

Alexandra Novoseeloff, "Why Walls Don't Work"

暑假，大學依然不停歇，朋友紛赴各地交流，熱切轉傳各類訊息。每日滑動臉書，隱約感受圍牆意象不斷出現。柏林圍牆、美墨隔離牆、約旦河西岸隔離牆、VPN翻牆、Pink Floyd的牆、《進擊的巨人》希娜之牆，乃至歷史系館旁的小東城牆。圍牆，似乎無處不在，但圍牆究竟想要圈圍什麼？難道，隔離即保護？可是，瑪麗雪萊的《法蘭克斯坦》(Frankenstein) 明明揭示，被隔離的寂寞心靈終將成爲怪物。圍牆可以只是標誌而非限制嗎？

大學也有圍牆，實體圍牆拆除容易，出入虛擬界線，則得靠自己刻意培養眼界、鍛鍊心智，以求經驗開展。舒適圈、同溫層並非困境所在，癥結在於只想待在特定單一的舒適圈或同溫層。如果，我們願意經常出入異質地域與溫層之間，那麼讓牆成爲旅行的印記而非限制，或許不會是天方夜譚。

在連結即命運的21世紀，成大263的「觀點」，邀請讀者透過成大人的觀察，一同探索日常生活中較易忽略的世界連結。〈當我

們談論德國，我們談論些什麼？）追溯的不只是德國達姆工大(TU Darmstadt)重敘舊緣，駐點成大的發展，也有圖書館「德國書房」跨世代的深情羈絆，更有德國中心延續多年的「固定聚會」(Stammtisch)，凝聚海內外各地的德意志心靈。同樣從歐洲來到成大的還有〈荷蘭阿姆斯特丹大學永續社區國際工作坊〉，不同文化於臺南對話，並非企求一致規範，而是渴望因地制宜的永續，適應在地才是王道。〈夏日臺灣祭在日本：心理 x 科技 x 文化創新〉、〈訪問東京早稻田國際和解學研究所紀行〉、〈值得專注的事物〉與〈高原上的愛與慈悲：拉達克與流亡藏人〉四篇，則是研究考察教學服務的連結成果，足跡遍及日本仙台、東京，德國柏林、法蘭克福、吉森、海德堡，以及印度拉德克。不同連結，帶來不同動態的交流、摩擦，離散與聚集，成大的樣貌，絕對不只是後車站旁的九宮格。

其實，即使就在這九宮格內，成大還是有許多必修選修之外的天地。「發現成大」這次便發現了幾個充滿動能的節點。〈成大的太空科學探索〉標題言簡意賅，述說成大與太空邂逅的故事，成大大火箭的下個目的地是哪裡，不妨猜猜？有興趣的朋友或許也可加入成大的宇宙探險。〈來去成大玩科學〉則是理學院科教中心默默深耕的地面戰，著力科普推廣，試圖重新喚回被分數窒息的，對自然奧秘充滿好奇的活潑心靈。回到幼時逗弄大自然的天真，以玩心入手，同時回應形上學人(Homo metaphysicus)與技術人(Homo faber)的需求。〈臺南城鄉社區發展與成大團隊社會實踐〉以知識行動接地氣，以相互信任的心與各方「如此生活」。如此生活研究室，如此生活，如此研究，難能可貴。〈夏夜不睡覺的正經事〉夢想成大哪日出現屬於閱

讀的「白晝之夜」，又或者是在小西門旁，出現月夜閱讀接力「胡士托」(Woodstock)。期待透過各式閱讀交流，激盪甚至解放出成大人的神秘力量。總之，細心張開耳目，即使成大日常，亦處處驚奇。

「榕園記事」記述成大人的心情故事。師長〈給成大新生的三個小故事〉，彷彿又見綠野仙蹤裡的獅子、錫人與稻草人。想來生命的開展都需孤獨而不寂寞的思考，以及勇敢無懼的自我審視。〈留學成大〉與〈留與學在大學以後〉則是學生歷經挫折、摸索、自我調適之後，努力爭取知識、人格、生活自由的寶貴經驗，印證綠野仙蹤的寓言。但寓言總像基因型的資訊傳遞，每個人還是得靠著自己所屬的外表型直接面對環境。〈殖民下的文明化空間與文青生活〉以歷史向度刻劃前輩文青的生活奮鬥。文學是日日夜夜生活甘苦的縮影，當代切莫淺碟了文青。〈與專制政權為鄰的應對之道〉是演講活動的回響，講者直指歷史記憶戰爭與歷史中情感動員的嚴肅性。面對難以想像的巨大，的確更需要高度勇氣、深度思考、細緻辯證，以及相互信任與支持。成大263最後一篇〈通識書櫃〉，彙整通識中心主任臉書貼文，day1至day7的知識節點，編織出極具個人色彩的知識地圖與心靈軌跡。分享這些書的主任會是什麼系的老師呢？系所的牆在哪裡呢？

九宮格並非只能容下九個小字。格線或許有如河岸，碎形不為規範，只為成就河水奔騰入海！偶爾出格破格又何妨，在連結即是命運的世紀，只有自己能繪製屬於自己的生命地圖。牆，就讓它成為美麗標記，成為生命旅途中的觀光景點吧！成大263獻給勇敢試著拆牆的成大新鮮人。