



開幕大合照。

# 永續社區國際工作坊 荷蘭阿姆斯特丹大學

成大都計系／張雅筑

本課程的緣起可以從課程授課教師—黃偉茹教授與其在阿姆斯特丹大學（University of Amsterdam, 簡稱UvA）規劃與地理系擔任講師的朋友—楊靜雯老師之間的聊天說起。去年暑期楊靜雯老師向黃偉茹教授提到UvA的規劃與地理系有一門必修課名為「移地研究」，每年UvA的老師們都要絞盡腦汁思考，到底可以帶學生們去哪裡獲得移地研究的經驗，但又不是蜻蜓點水呢？然而，因為黃偉茹教授過去自己也去過許多國家，深刻的認為跨國交流可以帶給自身很多的成長，因此也希望讓沒有機會出國體驗跨國文化衝擊的同學，也能有機會在成本相對低很多的情況下，了解與感受跨國這件事



成功大學黃偉茹助理教授開幕致詞。



阿姆斯特丹大學Marco Bontje助理教授開幕致詞。



開幕茶會UvA與成大同學相互認識。

可以帶來的衝擊與成長。並充實本系大學部較為欠缺的理論與研究調查課程。最終在兩位老師的促成下，產生了「SDG11永續社區調查分析」密集課程，而本課程由成功大學都市計劃學系黃偉茹助理教授、UvA規劃與地理學系 Dr. Marco Bontje助理教授、楊靜雯講師、1位助教、18位成大同學與40位UvA同學共同組成。

關於本課程的目的，黃偉茹教授希望同學們去探索如何使社區具包容性、安全性和可持續性的發展，以期實現經濟增長、社會包容及環境保育的協調工作。並期望透過跨國、跨域合作學習，選擇與該社區有關的永續問題，以及特定地方作為個案研究區域，促使學生更全面地瞭解社區面臨的永續問題。她認為，我們總是習慣以自己國家、文化的角度來理解現實，將身邊發生的事視為理所當然，但透過不同角度審視時，會發現那些理所當然的想法其實限制了事情往其他方向發展的可能性。有



阿姆斯特丹大學學生期中報告。



阿姆斯特丹大學學生期中報告。



阿姆斯特丹大學學生期中報告，老師講評。

鑑於此，都計系特別設計「SDG11永續社區調查分析」密集課程，使不同國家且不同學科領域的學生進行國際合作。

本課程以臺南府城舊城街區作為研究基地進行調查與分析實作。研究主軸共分為「文化保存與觀光發展」、「仕紳化與公義性」、「藝術介入與都市再發展」三大類，以及3個研究範圍，正興街、神農街及海安路。參與的UvA與成大同學共分有8組（58位同學），各組皆選擇1個主題及1個研究範圍，目標為探索如何平衡觀光、文物古蹟保護和當地居民的日常生活三者之間的發展。

而課程設計因考量到荷蘭與臺灣的學制的不同，經雙方老師多次的討論後，將本課程分為兩個階段：

第一階段以雙方自行授課的方式進行教學，根據我方課程之安排，5月9日，第一堂首先介紹了本次課程之目的並介紹操作之範圍及議題，讓成大同學們了解目前三個研究範圍之歷史背景及現今所面臨之議題，再進行僅為成大這方的分組，並於5月16日，第二堂課教授成大同學們調查分析之方法，如訪談以及問卷調查之技巧，以供未來同學們在議題資料蒐集時的基礎。最後於6月4日以視訊會議之方式，向UvA師生們展示成大同學們一個月裡對研究場域及議題的理解與蒐集來的成果，並由UvA同學們根據其有興趣之研究場域及議題進行分組。



鄭采苓專案經理五條港行號創意工作室創建經驗分享。



鄭采苓專案經理五條港行號創意工作室創建經驗分享。

第二階段是以實作工作坊的方式進行，UvA師生們遠道從荷蘭至臺南開始為期五天之工作坊。在工作坊開始前的6月21日，我方為UvA師生們準備了開幕茶會，當天氣溫高達33度，初來乍到UvA同學們從旅館步行來到會場地點時都已滿身是汗，並表示他們已深刻的感受到臺南的「熱情」，並且紛紛表示快熱死啦。而本次的開幕茶會在雙方老師的開幕演說下拉開工作坊之序幕，開幕演說結束後，來



實際探訪五條港地區。

到當天的重頭戲一組員相認。其實在工作坊開始前，部分成大與UvA同學們已有初步的接觸與交流，更是幫助UvA同學深入了解臺南府城從過去至今的歷史發展與現今所面臨之問題。因此儘管組員相認過程中，有些成大同學因為其他課程耽誤所以來晚了，但雙方同學們還是很快速的與對方交流起來，躍躍欲試的相約週末要去哪裡遊玩，以及品嚐哪些臺南在地美食。事後聽成大同學們說，他們有帶著UvA的同學們去體驗了像是仙草、豆花、牛肉湯、滷肉飯或虱目魚肚湯等美食，有趣的是，明明同樣是來自荷蘭的同學，每個人能接受的食物都不同。但能夠確定的是，他們都很喜歡臺灣的水果。

6月24日，工作坊的第一天，上午課程安排UvA同學們的期中報告，他們以田野調查報告為主題，說明他們將以什麼樣的調查分析方法對他們的研究範圍及議題進行調查分

析。對於本次UvA同學們的獨立報告，可能是他們對於臺南府城舊城區的歷史背景不夠熟悉，使得成大同學們隱約認為對方的研究方法對於研究基地是不夠合適的，而這一點在接下來幾天被逐漸放大。下午課程則是安排五條港的導覽活動，由實地探索五條港地區的方式，讓UvA同學們能夠對地區有更真實的想像與理解。本次導覽除了向同學們介紹過去五條港地區各個重要的節點的歷史意義及目前面臨的議題之外，也在其中加入一些有趣的互動。在大夥進入廟宇時，導覽老師讓UvA同學們體驗廟宇祭祀、許願以及擲筊的過程，讓來自荷蘭的同學們留下深刻的印象，覺得這個體驗很特別。

6月25日至6月27日之課程安排皆以上午演講、下午自行作業的方式進行課程，關於演講我方邀請古都基金會常務董事一吳玉



實際探訪五條港地區。



吳玉成副教授古都基金會創建之經驗分享。

成副教授、臺南市文化局文建科一梁晉榮科長對臺南府城的歷史文化背景，以及臺南府城在歷史保存上著重的面相、實際操作方式以及目前面臨的問題進行經驗的分享。在提問階段，UvA老師與同學們面對不同於他們平常所接觸的操作手法，給予了許多寶貴的見解以及提問，成大同學們都留下深刻的印象，例如丁歆昱同學認為「UvA同學的提問，讓我看

到了一些自己的盲點，重新去反思臺灣在處理這些議題的時候，應該要有更多的討論空間，應審慎評估每一個面向，畢竟環境只有一個，不是可以做錯就抹掉重來的。」

最後一次的演講，由UvA老師—Dr. Marco Bontje以創意產業與萎縮城市為主題，向同學們展示歐洲城市之案例。對於Dr. Marco Bontje本次的演講，讓張凱傑同學認為「『創意』對城市的發展是一件非常重要的事情，Dr. Marco Bontje所介紹的歐洲城市案例面臨城市萎縮之手法，如藝術置入、產業轉型、空間再造，對未來都市的規劃都是實用的手法，期待能將這樣的想法運用在未來的規劃之中。」6月28日來到了本次課程的最後一天，也是本課程期末報告。其實在期末報告來臨前幾天，陸續有同學們提出他們組別有著兩方同學溝通上的問題，但最終的期末報告的呈現上，各組都展示著這短短幾天大



梁晉榮科長臺灣歷史街道保存與文化地區保護演講。



Marco Bontje助理教授創意產業與萎縮城市演講。



成功大學與阿姆斯特丹大學學生聯合期末報告。



梁晉榮科長臺灣歷史街道保存與文化地區保護演講。



Marco Bontje助理教授創意產業與萎縮城市演講。



成功大學與阿姆斯特丹大學學生聯合期末報告，專家學者評論。

家各自努力的成果，而這段時間裡同學們的努力是看得見的。在結束期末報告後，迎接的是歡樂的送行派對。本以為這場派對會是以Buffet加上活動的方式進行，沒想到到達現場看到的卻是接地氣的辦桌！在派對上UvA的同學們拿出他們準備好的高粱、啤酒，開始與成大的同學們暢飲，就在這樣歡樂、熱鬧以及微醺的情況下為本次工作坊劃下美好的句點。

最後反思本課程的操作，對於成大同學們反應工作坊期間成大同學與UvA同學們兩方的想法有落差，因應各組組員的狀況，成大

同學們不一定都能將他們的想法清楚的讓UvA同學理解。而這個問題也呼應了黃偉茹教授在本課程一開始所說本課程之目的，我們應該突破用自己國家、文化的角度來理解現實，不要將某些事件視為理所當然，應該進一步以不同角度反思，才不會產生偏頗或限制其他的可能性。然而最後梁芷瑄與張詠晴等同學對這個問題都認為「透過本次跨國合作的課程，讓他們認為最重要的不是學習到都計相關的知識，而是學習到在實際接觸到不同文化、生活背景的人，要如何進行交流、溝通，並如何尊重彼此意見、表達出各自不同看法。」



送行派對。

儘管本次課程因為是雙方老師第一次的嘗試，沒有前例可循，因此經歷了一些波折，但最終還是很開心同學們在過程中調適十分快速，並且在本課程有所收穫；UvA的老師也很滿意最終同學們一起呈現的成果，遠超過UvA同學們前期獨自進行移地研究作業的廣度與深度，期待未來有再次合作的機會。而本次的經驗也給予了我們跨國課程的改進方向，期望未來有機會能夠再次開設跨國合作、交流之課程。透過不同國家同學們的相互交流，瞭解不同國家及文化背景的人的思考模式及做事方式，在雙方的腦力激盪下，跳脫以往的思考模式，開啟全新的視野。



送行派對。