



從小獵犬號到唐恩居： 達爾文和他的遺產

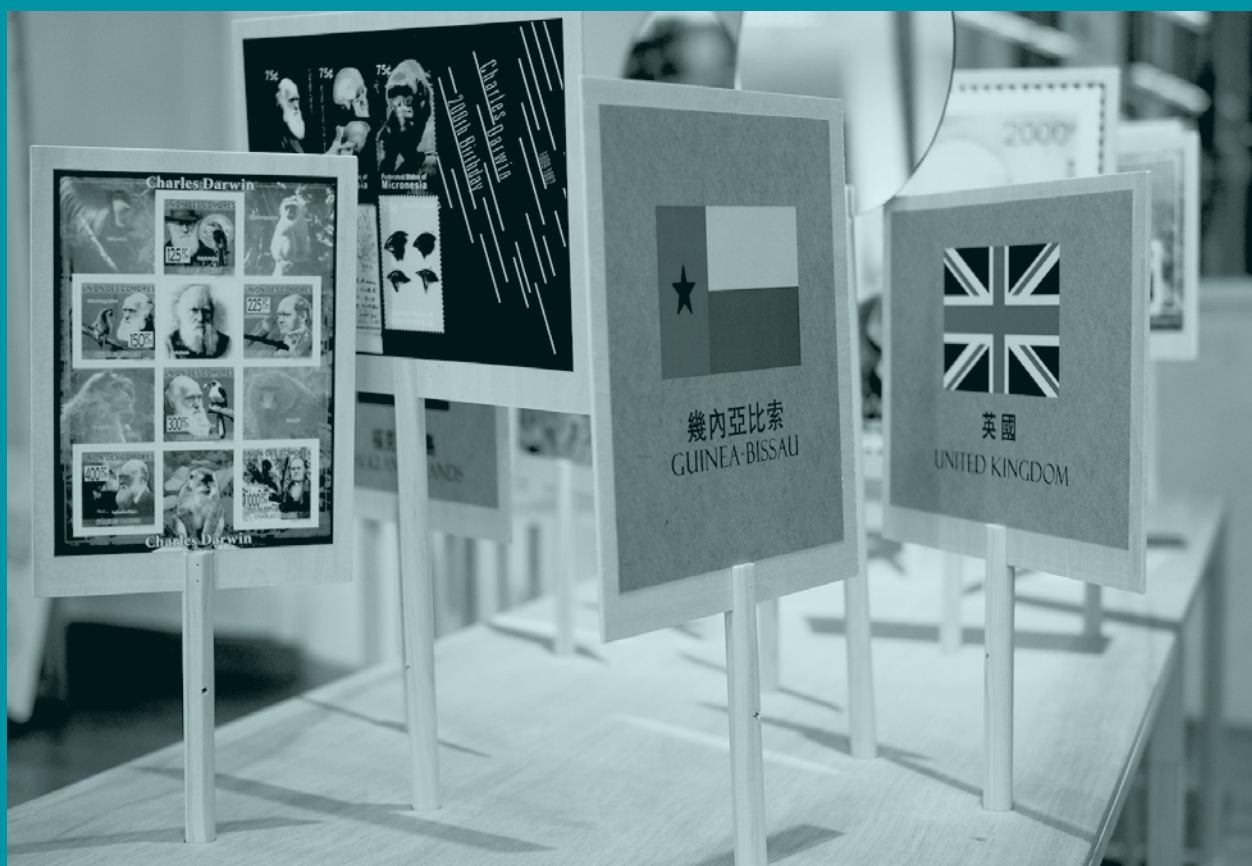
一冊一世界Ⅲ：達爾文《物種起源》主題書展系列活動

資料提供／成大圖書館

撰文、攝影／曹沛雯

前言

成大圖書館從106年開始舉辦特別型態的主題書展，每次選擇一部穿越世代而影響世界的重要經典著作。聚焦這一部經典，再搭配演講、影展……開展出一系列的活動。從韋伯的《學術與政治》、馬克思的《資本論》，107年冬天推出一冊一世界Ⅲ達爾文的《物種起源》。用一本書，引領全校各學習領域的讀者，甚至也有不少校外人士，隨著達爾文的腳步，進入生物演化論的世界，展開跨域對話的可能。



達爾文紀念的郵票。



活動海報。

從小獵犬號到唐恩居

1831年，達爾文登上英國海軍「小獵犬號」開啟了5年的環球旅行。沿途大量觀察、紀錄、描繪、類比、分類各種自然現象，探索了動植物的地理分布，以及動植物化石的時間分布。返航之後，達爾文在1842年舉家遷至唐恩居，此後，唐恩居是達爾文觀察、研究、寫作與生活的主要場域。



1982 年小獵犬號出航 150 週年首日封。

達爾文運用博物學與畜養知識，提出關於物種起源與演化的革命性觀點，幾經內心掙扎，終於在1859年寫就《物種起源》，刊行於世。書中繁複論證指出，演化的確發生，但過程緩慢。其次，物種數會改變，但擁有共同祖先。最重要的是，以天擇為推動演化的機制。

《物種起源》意外暢銷，引發知識界議論，因為天擇機制讓19世紀不得不面對一個疏離神性的機械化自然。同時代的年輕物理學者波茲曼因此稱19世紀為「達爾文世紀」。在達爾文的遺傳變異和自然選擇之說下，人類與猴子擁有共同祖先，共享獸性，指向救贖與烏托邦的目的性、方向性、倫理性突然變得不一樣。

一冊一世界III《物種起源》

成功大學圖書館 一冊一世界III 10月31日起至2019年1月11日，展出查爾斯·達爾文（Charles Darwin）《物種起源》，並舉辦一系列的展覽與活動。以達爾文坐落在英國肯特郡的故居「唐恩居」為出發點，結合其書房、實驗室，在1樓多功能閱覽區，搭造出6坪大小的角柱概念屋，裡頭彙集了各種相關的關鍵展物，吸引讀者走入體驗。小抽屜裡擺放了《物種起源》一書中出現的動物小模型，從展開如畫軸的達爾文自傳裡閱讀名言佳句。彷彿穿越時空，遊走在達爾文的房間，尋找他的生活痕跡與學說論述。



小抽屜裡擺放了《物種起源》一書中出現的動物小模型。



達爾文紀念的郵票。

此次特展由副館長暨創產所副教授林蕙玫和歷史系副教授陳恒安合作策展。由於達爾文的研究存在許多豐富面向，因此特別搭造存有達爾文精神的屋子。屋中展示小獵犬號的水彩畫、平面圖、化石地質和許多種子。角落有成大蘭花研究中心提供的蘭花作為點綴（成大蘭花研究團隊是全世界第一個完成蘭科植物全基因體解序創舉的團隊）。入口右側掛著寫上達爾文名言佳句的掛畫。以及館員張義輝親身遊歷加拉巴哥群島（Galapagos Islands）的照片，帶領讀者跟隨當代旅行者踏上過去達爾文研究的土地。

小屋外還有象徵達爾文研究與觀察的花園，但其實都是全世界別具特色的郵票集結而成，體現各國為其學說與發展致意。郵票花海中有幾面鏡子，呼應達爾文對於人類表情的研究。周邊玻璃展示櫃裡彙集了紀念達爾文200歲冥誕的骨瓷盤、骨瓷珠寶盒、銀幣、小銅座等。小屋子像一個巨大的容器，讓大家的思想交會，並各自去理解達爾文的世界。



以唐恩居為出發，結合其書房、實驗室，搭造出 6 坪大小的概念屋。



課堂之外的知識對話

除了書展和主題展場，圖書館還精心安排了7場專題演講，11月7日臺灣大學洪廣冀老師「從『達爾文革命在東亞』到『達爾文革命中的東亞』」、14日成大歷史系區曠中老師「動物表情學？一部冷僻著作對科學史的映射」、22日成大歷史系李鑑慧老師「『社會的』達爾文主義：動物倫理篇」、28日成大生科系李亞夫老師「達爾文教我們的事」、28日臺灣大學共同教育中心王道還老師「人類如何成為萬物之靈」。

另外，還有1場旅人講座，邀請中南美洲旅遊領隊、旅遊講師及企劃范修溢先生分享「踏上世界邊緣，物種起源的召喚：加拉巴哥群島」。主題影展的部分，在圖書館B1多媒體中心播映包括《物種起源》及達爾文相關紀錄片、劇情片資料展，以及《愛，進化 Creation》、《達爾文的異想世界 Darwin's Brave New World》傳記電影。

出席兩場演講的成大心理系龔俊嘉老師表示：「生理是演化的產物，心理更是。達爾文試圖在作品中告訴我們一個綜合性方向，他的思想有連貫性，不僅是今日生物學基礎，在各個學術領域當中普



寫上達爾文名言佳句的掛畫。



玻璃櫃裡展示了紀念骨瓷盤、骨瓷珠寶盒、銀幣、小銅座。

遍應用了他的理論激發出了更多研究，在心理學領域也有演化心理學這門相關研究。因為知識應用的重疊性及共同性，廣義來說生物學與心理學也成為了知識對談的盟友」。

成大生科系李亞夫老師活動中也提出了一些值得令人省思的回應：「人類的演化非常快速，透過工具使用，從幾千年歷史看來人類已走向截然不同的道路。人類竭盡所能，擺脫天擇，科技就是最好的證明。由於不想被自然定律限制，於是



圖書館館員張義輝親身遊歷加拉巴哥群島的照片。



書架上展出達爾文《物種起源》。

高舉著「造福人類」的旗幟，盡所能地改善生活品質，擺脫自然律。例如，「疾病」是天擇對我們的限制，但現代社會允許不孕可藉助醫學科技的力量懷孕，以及許多以往被判定不治之症的疾病可以被治癒。日新月異的科技發展中我們反思，這些發展

是不是正確的道路？我們該怎麼前進？人類追求的「進步」究竟要到什麼程度？不僅生物學家、科學家要有共識，也值得人文、社會……各研究領域出身背景的大家一起共同來討論」。