



麗文書店— 書香與創意的輕語中， 邂逅文學與美的詩意共舞

中文系\陳芊方

坐落於成大勝利校區創新與永續的核心地帶，「成功創新中心—旺宏館」的一樓，麗文書店於今年五月盛大啟幕。這座全新概念書店，承載書香的深邃氣韻，融匯文創的靈動美學，彷彿一方心靈的港灣，成為校園中閱讀與靈感交匯、思想與社群共鳴的文化燈塔。而在一個愜意的沁涼午後，亦或是徐徐微風的朦朧黃昏，不妨漫步至此，在喧囂中尋得一份屬於自己的詩意時光。

書店綠建築—旺宏館

步入旺宏館，首先入眼的是吳敏求董事長親筆題寫的「成功創新中心—旺宏館」，字體遒勁，意韻深遠。總共有四層樓，一樓規劃為綜合性演藝廳，可承辦講座與表演活動；二樓空間開放、通透明亮；三樓設有交流與學習區域，並配備封閉式會議空間，適合討論與課程使用；四樓則是敏求智慧運算學院的主場，專注於記憶體運算等尖端科技研究。

旺宏館由成大校友、旺宏電子董事長吳敏求捐助4.2億元建造，刷新了成大史上單筆最大金額的捐贈記錄。2020年，吳董事長追加捐資10億元，用於支持敏求智慧運算學院的成立，展現出他對跨領域教育及創新研究的高度投入。成大校長沈孟儒以「感恩、教育、分享」六個字，濃縮這份深厚情誼，並傳達出吳董事長的願景：希望這座館能培育出具備人工智慧與跨域能力的國際型人才，為未來全球挑戰提供解決方案。

旺宏館不僅是學術與研究的基地，更承載了可持續發展、創新突破和國際交流的理念。它匯聚世界潮流與本地需求，猶如一座啟迪智慧的燈塔，為成大國際化與多元學習的進程提供堅實基礎，開啟嶄新的無限可能，將知識之路延伸至更遠的未來。

書香流轉的空間：空間設計與多元商品的交織

第一次與麗文書店的邂逅，是一個夏日午後與朋友無目的地漫步的偶然，我稱之為陌生下的驚豔。站在通往宿舍上的大學路遠望，映入眼簾的是書店外觀玻璃立面與鋼結構的氣派和簡約美，展現出現代建築的通透與輕盈。整個灰白的建築主色調則呈現一種克制的優雅，與周圍的綠樹與校園景色和諧地融合在一起。紅色的標牌柱醒目卻不突兀，站立於入口處，如同一位沉穩的向導，引領人們步入這座書香殿堂。不知不覺，我已推門而入。

踏入內部，瞬間便被寬敞的空間所吸引。挑高的天花板如同一片廣闊的天穹，懸吊而下的吸音板以規律又略帶韻律的方式排列，為書店賦予了獨特的建築美感。自然光透過落地窗灑滿整個空間，配合暖白色燈光的襯托，讓人感到舒適且溫馨。書架的設計頗具匠心，呈現弧形、流線與直線的混合風格，打破了傳統書架的單一排列形式，使得空間在視覺上更加豐富。最特別的是中央的兩大圓形柱架，宛如一棵知識之樹，將書本如枝葉般延展四方，成為書店內的視覺與情感中心。

書店整體空間以木質材料為主調，質樸中帶有溫暖，與書本的質感相呼應。而在書架與展示區之間，空間設計有適當的留白，讓讀者有足夠的行走與駐足空間。商品展示則以清晰的分區展現多樣性，除了書籍外，NCKU（成大）紀念品區域尤為吸引眼球，從服飾、文創到小型裝飾品，都散發著成大特有的文化印記，將學術與生活結合。讓這裡不僅僅是購物的空間，更是一處承載記憶與情感的場所。

文藝薈萃和多元活動的舞台

麗文書店不僅提供了閱讀空間，更是校園內外文化交流的舞台，有著多元豐富的活動形式。很特別的是與校園博物館合作，為麗文書店注入了濃厚的學術與藝術氣息。館藏的珍貴文物與當代展品，經過精心策劃，被巧妙地融入書店空間，營造出書與展覽相映成趣的氛圍。

書店內設有專門的活動區域，是文化活動的核心。從講座到展覽，每一場活動都為參與者打開了接觸多元文化的大門。簽書會更是書店的一大亮點，它為書迷們創造了與作家近距離交流的珍貴機會，讓文字的溫度在對話中得以傳遞，激發更多的靈感與思索。同時，麗文書店也為校內社團活動提供了便利的場地。無論是小型展覽、職涯講座，還是讀書會等，書店都以其開放包容的姿態，成為學生展現創意與交流想法的理想空間。這些活動不僅豐富了校園生活，也讓書店的文化氛圍更加多元而有層次。

與青春共鳴的初心，書店的理念與情懷

有別於初逢時的那份不經意浪漫，再次拜訪的我，帶著滿心期待與周全準備前來，只為更深入地了解熟悉這片書香之地。而我始終好奇，或許每一個人都有相同的疑惑，到底是有著什麼樣的理念和視角的領導者，才能築建起這麼一個獨特的空間呢？因此我前去訪問後提起筆，書寫下麗文書店老闆的聲音。

想請問這間書店的核心理念是什麼呢？希望為校園師生創造怎樣的價值或氛圍？

「說起來，其實麗文書店自1976年成立至今，已走過近五十年的歷程。在校園裡，我們目前擁有將近26個門市，但成大店是我們的3.0版，這是一個突破性的嘗試，我們在經營一個顛覆大家對傳統書店的想像的書店。」

「以往大家進入書店，第一印象可能是琳瑯滿目的書籍與文具，而現在，當你踏進成大店時，映入眼簾的卻是截然不同的景象。首先，視覺上的體驗完全不同，是多個留白空間，很簡約、明亮、舒適。此外，這裡不只書，還會看到有講座的場地，一些文青東西，這些都是我們以成大為起點的全新嘗試。我們希望打造一個同學們可以常來逛的地方，在閒暇時可以想到我們。」

「你在看中間兩棵樹「知識之島」，弧線設計特別有意思，設計師的理念是希望讓人置身家中般自在，這些都和傳統書店營造的氛圍很不一樣。所以當你問我，我們想要打造怎樣的氛圍時，其實我們心中最期待的是：讓學生們告訴我們，你們真正渴望的是什麼。身為這裡的開發與服務者，我一直在探索，但發現學生們的需求與我的想像往往不太相同。這份未知既令人興奮，也帶來挑戰，但正是因為這樣，我們才能不斷調整，努力創造出一個真正貼近師生需求的空間」

除了書籍供應，書店還有哪些商品呢？

「我們引進了許多文創商品，價格都相當親民，本旨是希望這些商品都是學生們可以輕鬆負擔得起的。你看這個雙層設計的水壺袋，質感細膩、實用又好看，你可能會猜它需要兩三百塊，但實際上只要199元！我們的設計師一直堅持的理念是：文創商品應該是大家都能消費得起的，而不是因為「文創」的標籤而變得高高在上。我們希望通過這樣的商品，讓更多人能夠感受到生活中的設計之美。同時，我們也有販售零食、茶葉、畢業花束等等和同學在大學期間息息相關的商品，前陣子更是有快閃活動，展現了這裡多元而活力十足的氛圍」

有想要對學生們說什麼話嗎？

「我常常會跟學生講說，你們可以許願，你們想要什麼，而我們把它變出來。」



「其實有時候我們也會惶恐，因為不知道我們走的方向和學生們想要的是否一樣。所以說我們的後盾是你們，你們的反饋會是我們繼續走的動力和引領，這條路是不是可以怎麼樣走，就是大家說的『滾動式修正』。比方說我們有已經辦過多場活動，例如英文活動等，那我們甚至還想說是不是可以來辦夜間講堂，是不是可以來辦一個聖誕趴，這都是我們都想做的事，但我不知道這些同學們喜不喜歡，是不是可行，就是當我們推出這些時候，同學們買不買單。我相信我們的資源可以讓我們完成這些事情，但是重點是學生們會不會想參與。」

書香匯聚，思想共鳴——在麗文，寫下你的故事

在一個不斷追求知識與創新的校園裡，麗文書店宛如一個靜謐而充滿靈感的綠洲，接納每一顆好奇的心靈，無論是停留片刻，還是深耕於此，都能從中汲取能量。下次走進麗文書店，無需匆忙，讓自己沉浸於書香的氛圍中。或翻開一本書，或參與一場講座，或與朋友促膝而談，讓時間在這裡悄然停駐。因為在麗文書店，每個人都能找到屬於自己的片刻天地，寫下屬於自己的故事。