

不問不知道： 「享聽好讀」Podcast 甘苦談

撰文\王筱米

用聲音的溫度延續紙本生命

在資訊快速變遷、人工智慧崛起的數位時代，演算法悄然改變了我們的生活型態與感官體驗，也深刻影響了閱讀習慣。成大出版社逐漸意識到，僅依賴書展、講座，甚至 YouTube 影片等傳統宣傳方式，已無法有效吸引現代讀者的目光。

隨著深度閱讀的價值在數位洪流中逐漸被稀釋，我們面臨著一個迫切的挑戰：如何重新讓那些值得細細品味的好書被大眾重新發現？在多次反思與討論後，我們深感有必要探索新的媒體形式，以更貼近人心的方式傳遞書本的精髓。因此，我們選擇了 Podcast 作為突破口，希望透過聲音的力量，重新喚醒讀者對書本的熱情與關注。

「享聽好讀」誕生的初衷，是希望透過聲音的溫度，讓閱讀不再侷限於文字，而是成為日常生活中的溫暖陪伴。透過深入訪談，我們將書中的知識與情感觸及到每一位讀者的心，使他們在耳邊重拾那份久違的閱讀感動。我們的目標不僅僅是提供節目內容，而是精心規劃一次次「聆聽好讀」的溫暖旅程，讓聲音成為陪伴讀者探索書籍世界的橋樑。



享聽好讀Podcast封面。



Podcast

從聽眾到製作：內向者的挑戰與突破

從疫情爆發開始，Podcast 成為了許多人的精神糧食。無論是通勤、健身，還是在家工作的片刻休息，聲音的陪伴成為舒緩壓力的良方。對於一直是 Podcast 的重度使用者來說，Podcast 不僅豐富了知識，也帶來了心靈上的慰藉。

然而，當角色從「聽眾」轉變為「製作人」時，才深刻體會到其中的挑戰。作為一個內向者（大i人），公開訪談、提出問題，甚至引導整場對話，都是一次心理上的考驗。每次開錄前，總會感到心跳加速，擔心自己無法自然地與來賓互動。但唯有跨出這一步，才能讓「享聽好讀」成為真正的交流平台。

心理突破只是其中的一部分，更大的挑戰來自技術層面——錄音設備的挑選、麥克風的調整、混音器的操作，這些全然陌生的領域都是從零開始摸索。每一步都是學習，都是成長，讓節目從原本的聲音紀錄，變成一次次深度對話的橋樑。正是這些不斷的嘗試，讓「享聽好讀」逐漸找到自己的聲音與風格。





EP.04~EP.06性別的迴響，著作書封。

開麥前的準備工作：選書與訪綱設計

每次錄製 Podcast 前，通常會先與編輯團隊討論，看看有哪些新書或近期活動可以成為節目的主題，並尋找或搭配合適的書籍分享。例如，今年成大圖書館舉辦的性別書展期間，我們錄製了「性別的迴響」系列節目，邀請了醫學院的王秀雲老師、台文系的吳玫瑰老師，以及總編輯徐珊惠老師，從社會學、醫學和文學的角度深入探討性別議題。

此外，訪綱設計也是不可或缺的環節。我會仔細閱讀相關資料，記錄下感興趣的問題與讀者可能關心的議題，確保訪談中能引導來賓分享最有價值的見解。例如，在錄製《高齡者用藥與保健指南》（EP.02）時，與羅玉岱醫師的深入對話，讓我重新思考日常用藥的習慣，這集節目也給聽眾帶來了許多實用的建議。

主持新手甘苦談

「3, 2, 1, Action! 大家好，歡迎來到『享聽好讀』！」每次開麥錄音的那一刻，總是抱持既緊張又興奮的心情。一方面需要確保混音器正常運作，另一方面，面對在各自領域深耕多年的老師和專家，提問時必須自如且得體。主持訪談不僅僅是一場單向的發問，而是一場雙向對話的藝術。作為菜鳥主持人，仍會依循訪綱以保持節目的連貫性，以免自亂陣腳。

其中一次特別的錄音經驗，是在錄製《與蘭花的親密關係》（EP.03）時，也是我首次走進專業錄音空間——古都電台。當天邀請了蘭花專家郁芸老師和資深廣播主持郁莘，這兩位來賓長期以聲音推廣蘭花的知識與故事。她們在錄音室中自然流暢的對話，展現出專業主持人與來賓之間信手捻來的默契，讓整場錄音充滿順暢與活力。這次合作不僅是寶貴的學習機會，也讓我親眼見證了節目背後的专业，為日後的節目製作帶來了不少啟發。

剪輯與創作：讓聲音成為知識的載體

對於「享聽好讀」來說，最耗時的階段莫過於剪輯。我們希望每集音檔控制在10到15分鐘之間，但實際錄製時間往往超過20到30分鐘，因此必須在剪輯時進行取捨。剪輯的過程就像是在進行一場耐心與創意的博弈，這也成為我反思訪談技巧的機會。

記得在七月下旬錄製陳恆安老師的新書《抵抗作為前瞻》（EP.07）時，老師在錄音結束後與我分享：「Podcast 其實也是一種二次創作，透過聲音，將作者的文字轉化成另一種形式，讓更多人用不同的方式接觸這本書。」這番話讓我深受啟發。Podcast 不僅僅是為了宣傳，更是讓書中的知識和故事以另一種形式延續生命力。



第一次開錄：EP.1 李杜詩世界的交會。



EP.02 高齡生活指南：用藥及保健。

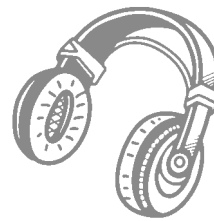


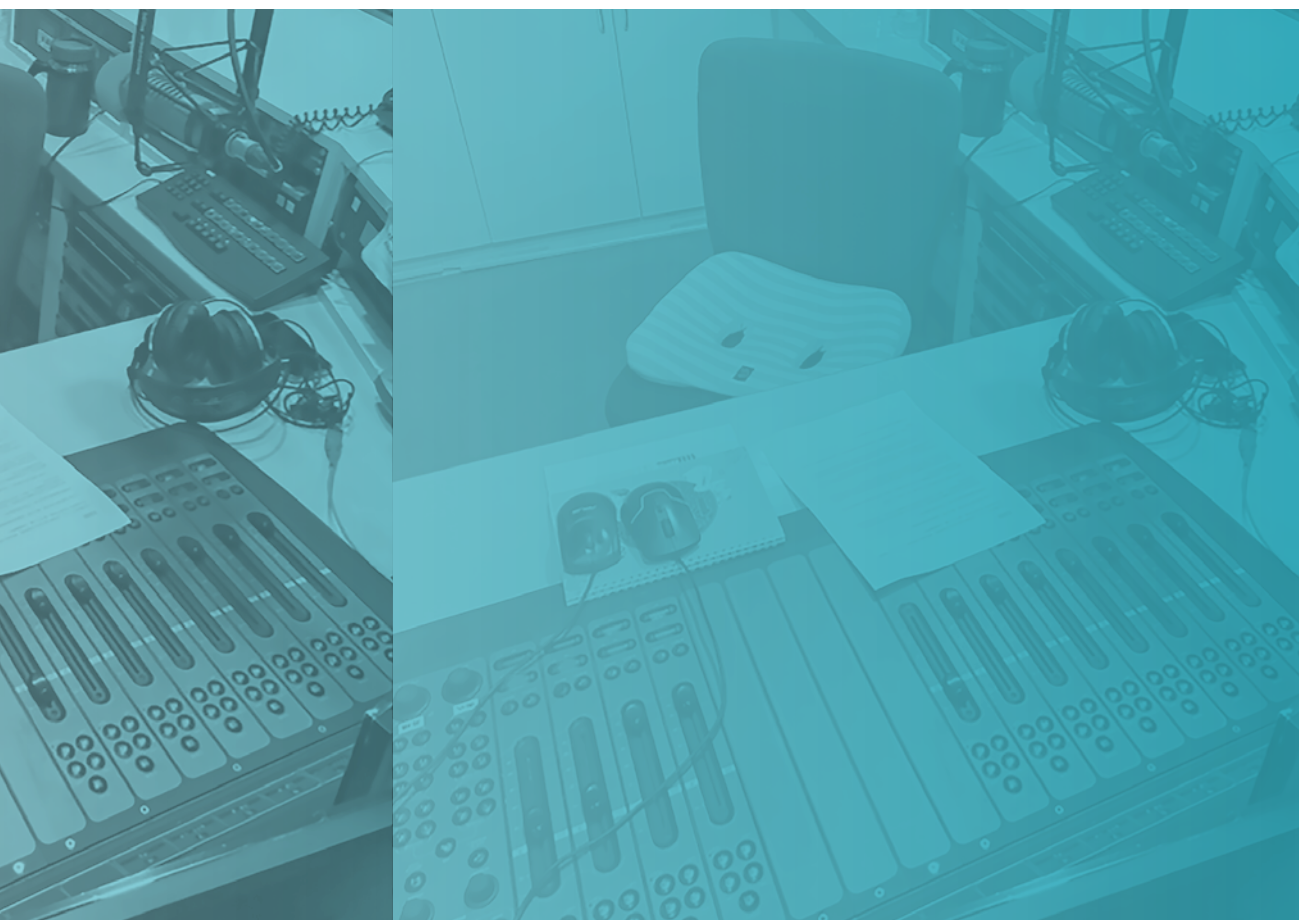


古都電台錄音室。



成大出版社live podcast現場合影。





讓「享聽好讀」走進校園與大眾

在多次討論後，決定嘗試嶄新的模式，不僅調整錄音空間，還採用更靈活的分享形式。像是近期在麗文書局舉辦了一場 live podcast，特別邀請成大設計中心的老師們，分享《成功校園指南：以人為本的當代校園空間思考》。這樣的活動增強了與讀者的互動，為書籍推廣開闢了新途徑。

回顧過去一年的製作歷程，特別感謝總編輯珊惠老師、編輯儀君，以及所有參與節目的老師們的支持。未來，將進一步結合 live podcast 與實體講座，創造更多與聽眾面對面的互動，讓「享聽好讀」融入大家的生活中。

透過 Podcast 的聲音力量，持續挖掘書籍背後的豐富內涵，讓閱讀成為日常生活中的一部分，並引領更多人探索知識的廣度與深度。

成大出版社連結：

https://linktr.ee/nckupress?utm_source=linktree_profile_share&tsid=1915a121-c3d2-45f1-9489-fcbc361297c1

