

熱蘭遮博物館「從大員到臺灣」展覽觀後感

從大員 到臺灣

大員から台湾へ
From Tayouan to Taiwan

熱蘭遮博物館
Zeelandia Museum

熱蘭遮博物館

「從大員到臺灣」展覽觀後感

撰文 沈曉柔

2024年2月24日元宵節的夜晚，2024臺灣燈會在臺南高鐵燈區正式啟燈，在燈會的另一側，大型戶外歌仔音樂劇《1624》盛大開演，無垠夜空被點點燈火照亮，長夜宛如時間的河。400年前，風雲際會，臺灣被拉入世界體系，成為東亞海洋各方勢力角逐之地，這段歷史—17世紀的臺灣，是最重要的開端。

1624年，荷蘭人在大員建立熱蘭遮城。荷蘭在1602年成立聯合東印度公司(Vereenigde Oostindische Compagnie, 簡稱VOC)，荷蘭政府賦予該公司對外貿易及領土擴張的權力。荷蘭東印度公司積極向東方發展，多次嘗試在中國沿岸、澎湖等處建立通商據點卻屢遭失敗，1624年占領明帝國版圖之外的臺灣。Tayouan，即「大員」、或「臺員」、「臺灣」，為臺南安平，後來成為臺灣島的全稱。荷蘭人在大員築城，此處地形原為沙洲，是臺南外海一連串沙洲的其中之一，隔著臺江內海東望臺灣主島，後來因泥沙淤積遂成陸地。荷蘭是第一個登陸臺灣的外來政權，臺灣自此躍居世界舞臺，捲入風起雲湧的海上貿易爭霸戰，成為備受矚目的海洋島嶼。400年歲月流轉，如今臺灣亦因諸多因素受到國際強烈關注，許多國家逐漸打破藩籬，主動積極了解臺灣、重視臺灣。臺南市政府為了紀念此一重要歷史時刻，舉辦臺南400系列活動，2023年9月23日在安平古堡園區的熱蘭遮博物館推出臺南400前哨展覽「從大員到臺灣」。熱蘭遮博物館原為安平稅務司公館，建於1882年，後因政權更迭，改為稅關俱樂部、臺南史料館、安平區公所、市立永漢

民藝館，歷經多次修復及再利用計畫，2009年正式以熱蘭遮博物館對外開放。「從大員到臺灣」展覽透過熱蘭遮博物館位於歷史場域的特殊性，以文字、圖像、考古及相關文物，為訪客述說17世紀以降，不同族群、文化在大員相遇、交流的故事。

「從大員到臺灣」展覽將熱蘭遮博物館的空間規劃為五個展區：「島嶼·定位」、「生活·在這裡」、「歡迎來到熱蘭遮」、「城內記·城外事」、「熱蘭遮進行式」，以及一處主題影片的播放專區。展覽入口處即是第一個展點「島嶼·定位」，與大門相望的牆面成為投影布幕，利用多幅古地圖將大員地形變化逐一展露。「生活·在這裡」展區述說在荷蘭人來到大員之前，這塊土地上早已有不同族群在此定居生活，以捕獵收穫與來到此處貿易的各國海商、漁民進行商業交易。走進「歡迎來到熱蘭遮」展區，即刻映入眼簾的是一幀掛於牆面的熱蘭遮堡壘與市鎮鳥瞰圖，以及熱蘭遮堡壘與市鎮空間復原平面與模型，搭配互動裝置及多媒體科技，將荷治時期熱蘭遮堡及周遭的人群生活情景具體而微地重點呈現。這段時期多種文化在此匯聚，相關的生活細節，像是種族衝突、信仰、商品貿易，以及荷治時期的終結，策展者透過較為廣闊的篇幅，在結合圖像、文字、投影及考古文物等不同的展品及展示手法，呈現第四個展覽主題「城內記·城外事」。在荷蘭人治理之下，實施許多與民眾權力義務之相關規定，引進與東方截然不同的宗教信仰及生活、軍事物品，使得17世紀的大員產生劇

「從大員到臺灣」展覽（圖片出處：沈曉柔）。

烈的變化。其中「隨船東來的生活商品」展區很精彩，將荷蘭東印度公司在亞洲的據點及航線，以地圖為經，考古文物為緯，加上物產說明，呈現了熱鬧豐富的17世紀東亞海上貿易景況。最後一個展覽主題「熱蘭遮進行式」，位於海陸交會之地的熱蘭遮城，有多元文化的交流匯聚，也歷經不同政權統治，層層歷史堆疊，積累了厚厚的寶藏有待今人細心挖掘，當代熱蘭遮城的文化建設是進行式，是廣邀大眾一同參與的公共工程。



年度地方會議的 權力認證

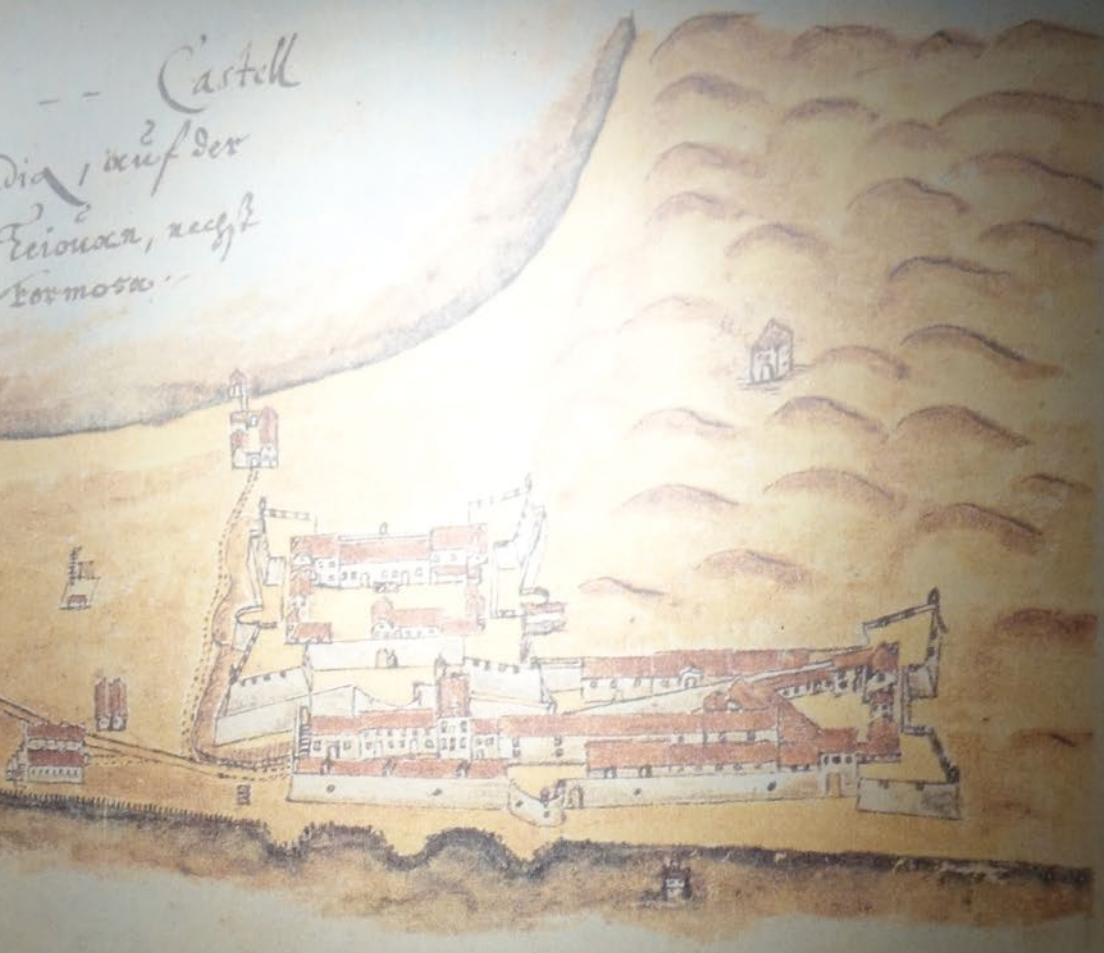


荷蘭東印度公司(Verenigde Oostindische Compagnie)在17世紀東亞海上貿易中扮演了至關重要的角色。其建立的據點，如熱蘭遮城，不僅是貿易的樞紐，也是多元文化的匯聚地。這些據點的建立和發展，反映了當時全球貿易的繁榮和歐洲列強在亞洲的競爭。熱蘭遮城作為荷蘭在東印度群島最重要的據點之一，其歷史和遺產至今仍然具有重要的研究價值。



「歡迎來到熱蘭遮」展區 (圖片出處：沈曉柔)。

--- Castell
dia, deu² der
teionca, reu³
kormosa





1637年
獵人開始繳納獵鹿執照稅

1642年
獵鹿執照稅改為公開標售，
由得標的購商，
享有特定區域的獵鹿及買賣等權利



From Tayouan to Taiwan



「從大員到臺灣」展覽大致是以荷治時期的大員為主，以展覽地點的特殊性自是無可厚非。展場內有特製的大型西拉雅人、荷蘭人等造型圖像，使得展場氛圍顯得活潑生動！結合學界多年研究成果的熱蘭遮堡壘與市鎮空間復原平面與模型非常吸睛！此外，善用博物館內的牆面作為投影布幕，影片播放時輔以音效、光影，聲光效果著實令人眼睛為之一亮！不過，在缺乏適當引導或說明的情況下，遊客在兩個投影影片處往往僅是稍作停留就前往其他展區，多半未能欣賞完整支影片。類似的狀況亦發生於「歡迎來到熱蘭遮」展區，在復原模型前方設有平板電腦，遊客只需觸控選擇圖上的地點，模型的相對應處就會隨之發光，並出現該地點在荷治時期的生活圖像及音效，但因為平板電腦亦同時呈現該地點的相關資訊，所以遊客往往會專注閱讀電腦提供的歷史知識而忽略模型上的巧思。參觀展覽的人大多懷抱透過展覽得以吸收新知或驗證所學的期待，所以文字說明其實佔有特殊地位，而且安平古堡是許多外國遊客的必訪之地，「從大員到臺灣」展覽對於五個展區的主題說明文字提供中、英、日文，友善外國遊客亦在無形中促進外交，「從大員到臺灣」是熱蘭遮博物館的常設展，若能增設不同語言更是多多益善！美中不足的是，「從大員到臺灣」除了展區主題有外文說明，展品說明及展板文字卻只有中文，而且有許多件展品的說明文字是在玻璃展櫃上，文字略小且為白色字體，在光線照射下往往會發生看不清楚甚至看不見說明文字的狀況，開展迄今也已超過半年，有些說明文字的邊角已略有受損，畢竟為常設展，主辦單位可能需要不定時察看展覽有哪些可立即修整、補救的細節。另外，有部分展品為複製品，並不是說複製品就無需愛護，而是在佐以特殊的巧思設計之下，應有更吸引遊客親近了解、駐足觀賞的展覽方式，目前是陳列於玻璃櫃或特殊展板之內，殊為可惜！

「從大員到臺灣」展覽的摺頁文字：

1620年代以後，臺江內海周邊地區逐漸發展成爲一個多元族群交會的生活圈，這樣的發展趨勢，連帶啓動及加快了臺灣的多元族群社會發展。從大員到臺灣的故事，即是一個從臺南啓動進而擴大到全臺灣的故事。

其實，臺灣的故事在二十年前亦在成功大學歷史文物館上演。國立故宮博物院在2003年1月24日至5月14日舉辦「福爾摩沙：十七世紀的臺灣、荷蘭與東亞」特展，引發各界熱烈迴響，風靡北臺灣！該年2月行政院院會裁示：為使南臺灣學子共享文化教育資源，決定「福爾摩沙：十七世紀的臺灣、荷蘭與東亞」南下延展。2003年6月21日「福爾摩沙：王城再現」特展在臺南隆重開幕。臺南為17世紀臺灣政治中心，透過故宮「福爾摩沙」特展南下延展的機會，成大歷史系共襄盛舉，在歷史文物館舉辦「大員紀事：十七世界的臺灣」特展，不僅可以呈現成大歷史系的研究成果，亦善盡與社會連結互動之大學責任。



「隨船東來的生活商品」展區（圖片出處：沈曉柔）。





「大員紀事」特展（圖片出處：《南方歲時記：成大九十年編年記事圖錄》）。

成大歷史文物館的空間並不大，在時間、空間有限的情況下，成大歷史系以扎實豐富的學術研究，結合來自各方（政府機關、相關博物館、企業界等）的熱情協助，策展工作小組共規劃八個展覽主題：一、臺灣的先住民；二、漢人渡海而來；三、與世界接觸—成為國際轉口港；四、與世界密切接觸—臺灣出產世界級的商品，鹿皮與砂糖；五、磚與

瓦—唐山傳入的民生工業；六、安平壺—荷鄭時期的時代標誌；七、先住民、漢人、荷蘭人的宗教信仰；八、決戰大員島。除此之外，特別邀請老匠師在歷史文物館外搭建一座平埔族干欄式家屋，一來成為「大員紀事」特展的宣傳招牌，吸引校內訪客目光；二來亦能令參觀者進一步親近文物、了解文物。同時策展小組編輯、出版《大員紀事：十七世

n Tayouan to Taiwan

界的臺灣》導覽手冊，不僅是展覽內容的紀錄，更是教育推廣、宣傳活動的優秀工具。它山之石，可以為錯。二十多年來臺灣史研究突飛猛進，累積豐碩的研究成果，以荷鄭臺江戰役為例，舊時多以鄭成功方的史料為要，如今可以參考的資料更多元，除了從漢人視角看待這段歷史，我們也可以從荷蘭人的角度了解他們當時遭遇的困境與心境，例如：《福爾摩沙圍城記》。「從大員到臺灣」展覽的一

項特殊之處，就是展覽位處歷史現場，當遊客透過「從大員到臺灣」展覽收穫荷治時期的歷史知識，走出熱蘭遮博物館，立刻就能加入「17世紀熱蘭遮堡擴增實境AR」活動，下載「再現熱蘭遮堡」APP後，走訪安平古堡園區內外的AR點位，沈浸觀察與歷史交會的時刻。以堅實的歷史知識，加上多科技媒體的協助，打造更深化的人文之旅，當訪客置身古今交錯的時光廊道想必將有更多層次的體會。

參考資料

- 杜正勝，《臺灣的誕生：十七世紀的福爾摩沙》臺北市：時藝多媒體，2003。
- 周婉窈，《臺灣歷史圖說（三版）》新北市，聯經，2016。
- 陳信雄主編，《大員紀事：十七世界的臺灣》臺南市：國立成功大學，2003。
- 馮明珠，〈圖說「福爾摩沙—王城再現」特展〉，《故宮文物月刊》21卷6期（2003）。
- 薛化元編著，《台灣開發史（增訂七版）》臺北市：三民，2022。
- 熱蘭遮博物館 (<https://fortzeelandia.tw/>) 最後檢索日期：2024年3月4日。