

老鼠迎親

撰文／建築系 許勝發

「老鼠迎親」是成大建築系每年新生迎新晚會的活動序曲，節目安排中帶有歡樂戲劇宣傳效果，在校風曾經普遍保守安靜的南部大專院校中，引領一股活潑創新潮流，屢屢成為地方媒體關注的焦點。

這個戲曲節目最先在1991年82級系學會為84級學弟妹籌辦的一系列迎新活動中出現，之後每年都舉辦，如今已成為成大建築系迎新系列活動中最受矚目的橋段，是展現建築系學生設計創意的傳統脈絡焦點之一。

早年成大建築系每年招收的新生中，男女生人數比例懸殊，兩個班級約60名新生中，女生通常只有個位數，在每年秋天迎新晚會開始前，由學弟們前往位於勝利校區的女生宿舍將學妹們接送到位於光復校區的建築系館水池前階梯會場，恰可裝扮成類似嫁娶的迎親隊伍。學長姐、學弟妹們粉墨登場，或扮媒婆、或扮新郎、當然少不了一定有的轎夫及新娘主角們，一路敲鑼打鼓、浩浩蕩蕩的迎親隊伍會由系館出發，到女生宿舍後再返回系館，途中穿越勝利、光復兩個校區，還跨過大學路，整個過程宛如嘉年華會般的遊街節慶展演，後期更出現繞境巡行周邊街區的路線，為建築系帶來歡愉活潑具創意的宣傳效果。

迎娶節目的橋段最初並無特定名稱，就只是迎新晚會前的一個小序曲，營造蓄積一點點學長姐歡迎學弟妹來到建築系這個大家庭的熱鬧氣氛。幾年後出現「老鼠迎親」這一詞，之後一直沿用至今，慢慢成了成大建築系的迎新傳統。每屆的系學會都會添入一點點細節變化，增加具有年輕意象的設計巧思，讓活動既復古又前衛，兼具文化傳統與當代創新。



每年的迎新活動籌備過程，無論橋段細節如何裝扮挪移，迎接的花轎經常是佈置的重點，表現每屆系學會的設計創意點子，甚至這幾年隊伍出發前成為擺放在系館大廳或綠台公開展示的設計作品。花轎通常使用設計課繪圖桌的竹編座椅來改裝，帶扶手竹編座椅在建築人的風格養成中具有使用的歷史傳統，這張座椅將陪伴每個建築系學子數年，日夜相伴，算是預告建築人往後邁向漫長繪圖人生的啟蒙意象印記。

「老鼠迎親」整個節目設計是歷屆系學會學長姐們的集體創作成果，從新生初入建築系被邀請參與到成為學長姐的規劃籌備，每個人都可能歷經抬轎、乘轎、設計、搭轎、觀禮的歷程，由新鮮人逐漸內化成為建築人。世代傳承累積，「老鼠迎親」活動早已取代迎新晚會中原本具有通過儀式意象的過水池及丟水球活動，在歡樂氛圍中烙痕為建築人初入建築系的美好集體記憶。期待這個充滿年輕朝氣的別緻節目能持續傳承演變，容貌或會改變，但保持創新活力的設計精神將長存延綿。

