

文質彬彬，然後成大

蘇慧貞

酷暑進入尾聲，學校生活又逐漸以新學年的開始悄然更動運作的基調。前些日子，我試著讓主管會議在不同校區舉行，也首次讓主管研習營引入校史簡介，希望藉著述說個人、系所、學校與社會的地理與歷史因緣，喚起主管們重新思索成大所處的位置，以及深藏在成大底蘊裡的踏實卓越與細緻優雅。

踏實卓越，是眾所熟知的成大特色，也是成大白許的使命。如此意象，充分反映在媒體，諸如「企業最愛」、「頂尖大學」或「台清交成」等說法之上。原是特定視角的特色歸納，行之久遠，卻讓我們忘記了成大未曾缺乏過的細緻優雅。

我們能再次看見，再次喚起成大固有的細緻優雅嗎？我深信細緻優雅來自從容，從容源於自信，自信則奠基於知識與歷練。知識，多屬專業制式教育範疇。歷練有賴深度體驗的累積，屬於非制式與生活情境教育的領域。



成大的專業系所各自有成，而整體視野則常受固囿，這或許在於我們對細緻優雅的體認與渴求不夠強烈。這幾年來，成大著力於通識中心、藝術中心與博物館等單位所規劃的許多美學相關課程，便是深信美學得以開發身體感官的能力。文學院與通識中心合作的「踏溯臺南」課程，強調在地自然人文景觀的親身體驗；而圖書館讀書新空間的建置、歷史文物館的活化等，亦都著眼於以空間引導行動，豐富身體與校園的互動關係。有了體驗，才有感動；有了感動，才有關切；有了關切，才能起心動念去挑戰所有的「理所當然」，不為刻板局限。

工程起家的成大，對於「手感」其實並不陌生，實驗室裡、實習工廠裡、各種田野裡大大小小的操作，在在講究細緻優雅的「手感」。成大未曾缺少，只是忘卻了我們基因中低調但固有的特質。

我深切期待，隨著2018年入學的新生，所有成大人都能重新認識成大。我更夢想，所有成大人能有意願反覆探索成大精神。我相信，唯有如此，成大才可能成其大！