



的馬克思 遊蕩於當代

圖片提供——林蕙玟
撰文、攝影——曹沛雯

前言

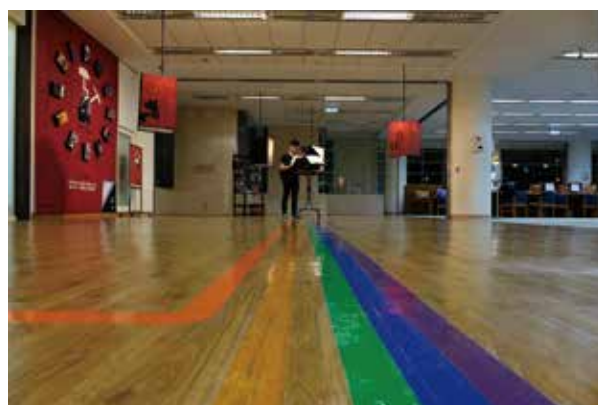
成大圖書館於2017年11月推出了第一場「一冊一世界」，當時活動主題是「韋伯〈學術作為一種志業〉演講百年紀念與反思」。王健文館長表示：「一冊一世界」每次只選擇一部穿越世代且影響世界的重要經典著作，2018年適逢馬克思200歲誕辰，因此繼韋伯之後，「一冊一世界」換馬克思登場，選擇了《資本論》這本書，以「資本與異化：遊蕩在現代世界的馬克思」為主題。當全世界都在此刻重新認識、思考馬克思的時候，成大圖書館也責無旁貸，呈現不同聲音。因為政治禁忌，過去人們沒有機會閱讀馬克思著作，但大家仍會渴望閱讀，希望從他的思想裡汲取許多對世界的認識和批判。但等到現在已經沒有任何禁忌，年輕一代反而不太閱讀馬克思。馬克思是個失敗的行動者，但是他對世界的影響超過一個半世紀，而且應該還會持續很多個世代，值得大家重新認識。

緣起

此次展覽空間由成大圖書館林蕙玟副館長統籌規劃，一進入展場，首先映入眼簾的是懸吊著的燈箱：資本主義（Capitalism）、階級（Class）、辯證法（Dialectics）、國家（State）、革命（Revolution）、歷史（History）、宗教（Religion）、異化（Alienation）、人（Human）等9個馬克思關鍵思想的主題燈箱，讀者透過閱讀燈箱裡的經典語句與卡通漫畫，輕鬆領略《資本論》的思想精華，懸盪著的燈箱也意味著馬克思的各種思想幽靈還飄盪在人間。副館長表示：「燈箱的九個主題，靈感來自於中山大學社會系副教授萬毓澤於2018年出版的《你不知道的馬克思》。這是一本閱讀趣味性高，且輕鬆入門馬克思世界的一本書。經由閱讀，我得到了資本論這本書的九個精髓思想的標題。」每一場精心佈置的活動背後，其實都有不為人知的困難點，看似簡單的燈箱裝置，為求完美視覺效果，展覽開幕前2個月就進行了燈箱試做，卻因材料不對需要重新實驗。而筆直垂掛的燈箱由於少了一面而重心不均勻，經過反覆調整，終於在開幕前夕如期完工。



《資本論》全三卷，就置放於地鐵圖倫敦總站的位置上。



地面標示猶如倫敦地鐵地圖的線條將9個燈箱串連。



旋轉書架為美國第3任總統Thomas Jefferson設計的經典樣式。



半開放性的演講空間，吸引了路過的同學駐足聆聽。



除了靜態展出，展期間也推出了5場導讀演講。



燈箱內容為《資本論》書中的經典文句。

迴盪於當代的思想幽靈

地面標示猶如倫敦地鐵地圖的線條將9個燈箱串連，讀者可以選擇不同顏色的地鐵線通往下一站，觀看燈箱的經典文句。倫敦是工業革命的起點，而地鐵也算是工業蓬勃發展後因應而生的都市交通運輸。更有趣的是繁忙的地鐵系統，往往透過罷工活動，成為了勞工與資本家抗衡的場域之一。而倫敦，也是馬克思渡過最後人生的地方，因此選擇倫敦地鐵做為本次展覽的視覺元素之一。

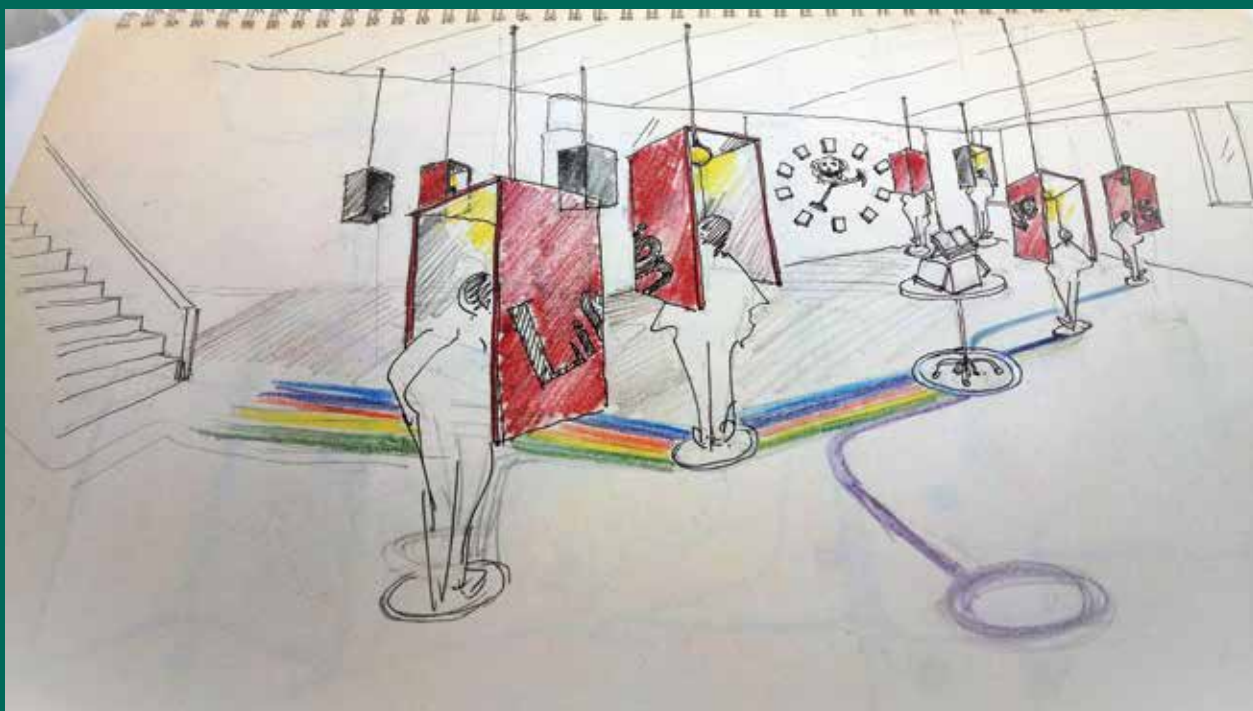
《資本論》全三卷，就置放於地鐵圖倫敦總站的位置上。陳列書籍的旋轉書架設計出自美國第3任總統Thomas Jefferson。這位擁有建築設計專業的美國總

統，同時也是《美國獨立宣言》主要起草人，為了陳列《美國獨立宣言》而親自設計出這款同時可展示五本書的書架，像旋轉方塊般的書架在後世也成為了一項經典工藝設計。一旁的馬克思相關著作書牆，以標示2點鐘的大型時鐘呈現，透露馬克思出生於凌晨2點的訊息。展場中還有幾座開放的旋轉書架，陳列450本以上有關馬克思的館藏圖書供自由借閱，書架中並擺放著小螢幕，播映電視節目節選、B B C 動畫、荷蘭籍教授暢談馬克思等，從不同角度詮釋馬克思的短片。

靜態展覽之外

圖書館也首次創新嘗試，與學生社團奇幻社合作設置桌遊區，展示與主題相關的數款桌遊。副館長表示：「年輕的一代可能還不會那麼自發性的閱讀馬克思，因此特別選用適合當代語言的方式，把趣味的桌遊融入書展，讓大家也可以透過輕鬆的方式認識馬克思。」其中一款1978年發行的桌遊〈階級鬥爭〉，是由紐約大學政治系教授Bertell Ollman所創作，這款遊戲本來是設計來當做教材的，玩一輪大概需要2至2個半小時，讓人從輕鬆的遊戲中，以友善的眼光研讀嚴肅的學問。由於沒有發行中文版，加上年代有點久遠，在市面上流通不多，最後是在展覽開幕後不久，透過林蕙玟副館長的先生在國外ebay意外找到，在最後一刻幸運獲得了這款桌遊，增添了展區的豐富度。

展期間也在1F東側多功能閱覽區舉辦了5場導讀演講：5月16日邀請中山大學社會系副教授萬毓澤主講「《資本論》淺說」、5月18日邀請政治大學歷史系教授劉季倫主講「馬克思主義與中國」、5月23日邀請成功大學歷史系副教授陳恒安以「霧月十八日的悲劇與鬧劇：〈路易波拿巴的霧月十八日〉」為題導讀，以及5月30日成功大學公衛所退休兼任教授陳美霞主講「〈共產黨宣言〉：認識世界與改造世界的思想武器」。半開放性的空間，常常意外吸引了不少原本來圖書館K書的同學駐足，物理系李同學表示：「原本只是來看看熱鬧，沒想到演講內容非常豐富，萬毓澤副教授的關於《資本論》的介紹，讓我認識了跟原本想像很不一樣的馬克思。」

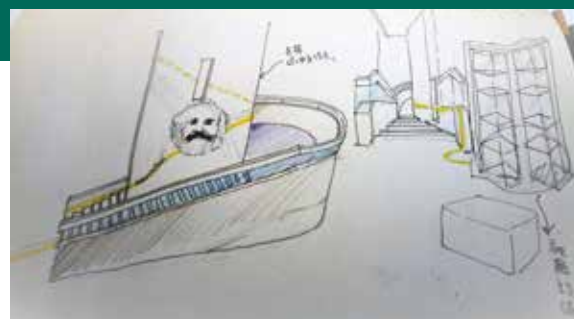


展場草圖（林蕙玟繪製）。

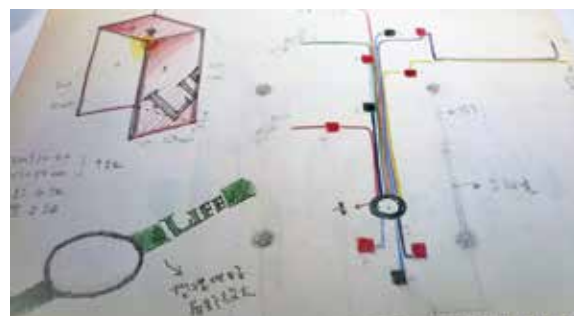
當圖書館創新成為一門課

這次成功的策展經驗，也成為了林蕙玟副館長在創產所一門開給一年級碩博士生的體驗課程中，挪出6週帶領研究生的實驗性課程，設計操作圖書館創新單元。她將策展過程做成了上課簡報，運用各三週的時間，與博士班、碩士班，針對圖書館創新進行實驗性的短期設計思考工作坊，探討成大圖書館未來創新的諸多可能性。她提到，或許策展、辦活動並非圖書館人員的專業，但透過邀請不同的策展人、活動企劃人員參與，的確增加了圖書館的多元化與趣味性。

你對於成大圖書館的想像是什麼？在圖書館職員辦公室，或圖書館創新課堂之外，林蕙玟副館長期待透過更多成大人の參與及討論，讓更多新鮮有趣的元素在這座原本寧靜的知識殿堂大放異彩，擁有發生（聲）的可能！副館長為了讓全校師生都有機會參與圖書館創新的議題，將於今年10月中特別舉辦邀請師生共同為圖書館創新提供想法與點子的互動性特展，持續讓議題醞釀與發酵。



展場草圖（林蕙玟繪製）。



展場草圖（林蕙玟繪製）。