

# 巴黎，我不熟

陳恒安

因此，第一個忠告是「生活先於書籍」，  
第二個忠告是「正文先於註解」，  
即經驗先於思考和認識。

叔本華

dia在希臘文有兩個意思，  
第一個意思是間距 (écart)，雙方間距愈大，討論才會愈精彩，  
否則就是兩個人都說一樣的話，這是沒有意思的，是很貧乏的dialogue；  
第二個意思是緩步向前，亦步亦趨 (cheminement)，  
是雙方要有「一段時間」和「過程」去進行dialogue。  
面對écart與cheminement是需要patience的，  
是要有耐心地「一起」工作。

朱利安

暑假期間，朋友紛紛出國，似乎除了南北兩極，足跡遍及全球，好不熱鬧。旅行，尤其是自助旅行，印象特別深刻。自助，行前做足功課，大致演練過到達目的地之後的行程。即使規劃粗疏，也是刻意為之。將自己拋進陌生情境，多少是想藉臨場陌生來激發感官，鍛鍊心智。旅行之所以能收穫滿滿，總是因為有所準備。

巴黎，是曾造訪過的歐洲都市之一，但我不熟。當初至巴黎訪友，老友老巴黎，因此花都體驗一切託付給她。最後濃濃異地重逢的欣喜，沖淡了法蘭西人文風情。以致巴黎雖仍迷人，但終究還是不熟。

快開學了，巴黎經驗讓我不禁胡亂聯想，會有人來了成大之後，仍然對成大不熟嗎？進大學，壯遊知識之前，我們是否也曾認真做足功課？

朱熹曾告訴學生：「讀書是求學問者的第二件事」。那麼，求學問的第一件事是什麼呢？朱夫子果然好老師，當學生追問起此事，便已上鉤操練起這第一件事，即：「追尋意義」！

求學問第一件事，在於追尋現實世界與生活的意義。追尋以好奇提問為起點，之後的意義建構則有賴經驗、思考與知識。不好奇，沒問題意識的讀書，再多也是拾人牙慧，在夏日台南頂多只能自嗨曬書。鄭板橋有首詩寫得直白，他說：「讀書破萬卷，胸中無適主，便如暴富兒，頗為用錢苦」。

大學時期宜有意識地，甚至強迫自己增廣見聞，累積經驗。成大260「觀點：世界中的成大」〈成大國際合作與國際化環境〉與〈新南向！位於東南亞的海外基地〉兩篇，便期待扮演拓展國際視野的任意門。全球化時代，成大必須是全球在地化的成大。**More Than Just a Sport, Unforgettable Dragon Boat Experiences in Tainan**與〈外籍生在成大〉兩篇，分別是外地與本地學生視角。台灣最美麗的是人，成大最美麗的也該如此，值得繼續加油。

「發現成大」各篇主題互異，卻同步顯現結合知識與行動的在地實踐。永續在成大人身上，不僅是學術概念，更是生活大小事。如同〈美力成大--寫在2017台灣設計展之後〉即關注鎂光燈已不再追捧的活動後續。〈遊蕩於當代的馬克思〉，報導圖書館系列活動，以及從活動轉入課程的實踐。〈開枝散葉--賀成大勇得2018年全國大專盃教職籃球賽乙丁組雙季軍〉澎湃熱血，乍看是歡樂慶功文，然文字間念茲在茲的到底是團隊延續與精神傳承。來自附工文章〈慧眼識英雄：看見孩子的優點與亮點〉是教師積基樹本的低調日常。至於〈環境能源教育，風

狂愛地球〉，是校刊與「追風的傻子」的第二次因緣。小型風力機吹永續夢，夢一點兒都不小，風一點兒都沒想停。

「夢想成大」收錄〈一書一世界，夢想的起飛地〉，讀來暖意絲絲。作者娓娓道來夢想起飛於成大圖書館的年少歲月。多年後，再次回到成大這個夢想起飛地，作者有了什麼新夢想？夢想含蓄，但圖書館肯定都懂。

「榕園記事」〈春閨夢裡人〉回憶戰地澎湖。瀟灑學長，以紀實筆法，從生活小人物敘述時代大故事。〈私密的浩瀚感--第十屆成大詩展〉則是學弟妹以詩探索生命的嘗試。人文成大，不限館舍大樓，不限系所編制，不限語言格式，有人有生活。

「特約編輯室 / 編輯室特約」收錄演講翻譯稿一篇：〈讓我們捍衛文化資源〉。特別邀請成大人全球化時代，能偶爾放下急於劃界與定義他者的習慣，試著與朱利安思考歧異多元「之間」，開啟「問話」(dia-logue)，並共同攜手「捍衛 / 活化」屬於全人類的文化資源。剛好，朱利安期許面對écart與cheminement的patience，正好用來閱讀「合力寫校史」中〈大學自治與學術自由之夢〉。寬容精神與持續問話，肯定有助永續成大。

看完成大260，巴黎，我當然還是不熟，但，成大呢？