

# 校史數位化及其應用討論

論文發表人：成大博物館 李柏霖

本校博物館自 2007 年開展以來，至今已屆滿15年，期間我們透過籌辦各項校史展示，持續積累校史資料，如：「美援時期普渡大學、成功大學合作計畫特展（2009年）」、「成功的基礎：成大的臺南高等工業學校時期（2010年）」、「航空先驅（王助教授）（2010年）」、「成功大學校園環境變遷歷程（2012年）」、「臺灣工程教育史系列展（2016-2022年）」等與校史有關的展覽。

而這些校史資料因展示而被數位化之後，絕大多數被存放在博物館的公用或研究員的個人硬碟之中，並以展示主題作歸檔存置。除公文書檔案屬本校文書組典藏，其餘文物及史料大多皆回歸到個人或是原保管單位。致使這些辛苦蒐集及詮釋的史料，缺乏一整合性可供搜尋、續寫的可能，亦導致「開放性」及「永續性」都相當不足。

為擴大參與本校校史書寫，同時讓本館蒐研成果，得以在館內、外被分享、傳遞，因此提出「校史資料平臺建置與運用計畫」，促使更多人可接觸本校校史資料，並以不同視角、觀點來參與校史研究，從而加深本校校史建構的深度與廣度。

未來使用者能透過此介面建置，鍵入關鍵字或主題進行檢索，獲得一定數量之校史資料。並將內容依資料性質，作不同程度之開放，如限制館內、校內人員調閱，或完全開放等。且利用此資料庫，建置數位展示平臺，除計畫將既已展示過的本館企畫展覽再次以數位化方式於平臺上展示之外，也預期透過此資料庫平臺，定期向大眾呈現校史資料蒐集、書寫成果。



該計畫於2020年下旬在校方的支持下，由本館開始著手規劃「校史資料平臺建置與運用計畫」的籌備工作，在館內研究及行政人員協助下，並參考各大館舍及文典系統案例及欄位設計，於2021年底完成初步建置工作且公開上線。

接著就讓我來整理並簡單介紹一下，博物館這個資料庫的基本架構和幾個重點。

## 基本架構與重點

### 【年代的分野】

談到校史首先一定會提到的，便是我們到底是如何界定各個時期。本資料庫主要是以校名與西元年份進行簡易的分段，除了直覺易懂以外，更可做為本校對應不同時期與國家政策、時代潮流改變時，最直接的依據。

### 【物件的類型】

本資料庫做為提供一般大眾皆能使用之線上瀏覽平臺，內容雖多以書籍掃描影像為主，但其中仍不乏具有實體資訊之本館藏品。而這類物件的呈現也應是需與掃描資料做出區隔的。

所以資料類型跟主題的分類，大概有以下幾種組合，主要是按照物件本身樣態進行初步分類，後再接著去串接主題內容。但在影像的部份，由於現在民眾已不太有機會，自行至相館沖洗照片，故檔案基本上都是以TIFF、JPG、PNG、MP4等電腦檔案格式儲存，故將「影像」作為一種類型進行分類。

這樣子的分類方式，除了可使資料庫所登錄的類型與主題，透過數據量化的方式顯示於系統圖表，更有助於使用者在操作檢索之前，便可對資料庫中的內容有初步的瞭解。

### 【素材蒐集】

除透過策展工作外，本館也經常安排文資相關講座，密切與校內各單位保有一定的聯繫機制，在其有系所文物有保存疑問時，也積極給予建議與諮詢協助。近年更舉辦各項實體活動(校園尋寶趣)，並結合社群媒體進行廣告，以擴大資料蒐集的渠道與面向。

### 【授權工作】

此次規劃的資料庫，是為蒐羅全校各單位與校史有關之資料，與大家熟知單純由博物館進行典藏，同時由博物館進行授權的狀況不盡相同，以下就以此兩種資料類型，進行說明：

- 1.登載於校史資料庫，且同時為本館典藏品：  
授權工作由本館主責，於詳細資訊欄位以超連結方式引導至本館授權頁面。
- 2.登載於校史資料庫，但非本館典藏：授權工作不由本館主責，會於詳細資訊欄位以超連結方式引導至管理單位，請自行與該單位進行聯繫。

除了上述有關資料庫的定位與重點概念的說明外，其中最吃力不討好的便是前置的資料整理與建置作

業。除了要將所收集到的紙本資料，利用高階掃描(300dpi以上)轉存為電子檔，再經人力檢視每張圖檔是否都有清晰、判讀內文、提取關鍵字及內容確認後，才會上傳至網路空間開放閱覽。

雖說在本文之中，只是短短的幾段文字敘述而已，但實際執行起來確實是十分耗費時間與心力的。往往一本書籍檔案的掃描到關鍵字的提取，可能就要花費數個禮拜進行，更別提若是檔案因為一時疏忽，影響成像造成資訊佚失或是不清楚，則又得重頭再來過了。

為更貼近現代人對行動裝置的使用習慣，於呈現上也必須符合以下幾點網頁操作上的基本訴求：

1. 網站設計以應該以響應式網頁設計 ( Responsive web design ) 可以依不同裝置之瀏覽器調整頁面配置。
2. 查詢功能應提供模糊搜尋與精確查詢等檢索功能。
3. 主題分類(如：畢業紀念冊、校園建築等)，可供使用者方便選取，以利節省搜尋之時間。
4. 查詢結果提供使用者進一步連結顯示詳細資料之功能，並提供詳細資料的永久連結。
5. 提供搜尋結果每頁顯示筆數之設定(10、20、50、100等筆數)，以及列表重新排序之功能，可選擇依「人名」、「地名」、等欄位重新排序。
6. 搜尋結果列表可顯示簡目與詳目兩種顯示層面。
7. 檢索關鍵字於詳目頁以黃底標示呈現。

## 未來發展與使用可能

本案雖於2021年底至2022年初便已完成階段性任務，但無論於內容或整體架構部分，尚有許多不足和待補充的部分，還有賴於後續逐一修正即調整。

而在執行該案及實測一年左右的時間，目前也整理了以下幾點有關未來可能發展的方向與面臨到的問題，供大家參考：

### 【未來擴充】

1. 協作共筆：本案原先亦有規劃建立回饋機制，透過網路使用者進行即時編輯與勘誤後，經館內校友、研究員或相關背景之專家學者事實查核通過後，以類似維基百科共筆協作的方式，於頁面上以追蹤修訂的方式進行呈現，現擴大研究群體，充實本校校史寫作。
2. GIS管理：將校史資料內容藉由不同時期的校區規劃進行標註，並以校區地圖的方式，支援使用者進行檢索。
3. 100年校史：為了階段性的地方史、校史呈現，提供穩定累計的使用素材。

### 【面臨困難】

1. 肖像權：近年個資意識的提升，可公開資料的內容有限，恐造成內容單一，難有共鳴。
2. 跨單位合作：校史資料不僅限於館內蒐藏，是需要與全校單位共同建置。然而各單位重視程度不一，在談論授權與資料公開事宜皆具有一定難度。
3. 時程與人力：史料的整理建檔及系統的調整皆費時費力，亟仰賴固定的人力及經費支援。