

TAINAN PINK DOT—— 你不可不知的 臺南性別盛事

會計系\黃思齊



第八屆臺南粉紅點主視覺海報

有位學生拿起麥克風，語帶哽咽卻堅定地說：「臺南竟然能有這麼溫暖舒服的空間，讓我可以快樂地做自己。謝謝你們，讓我更有勇氣面對這個世界。」

「臺南粉紅點」緣起

「臺南粉紅點」為成功大學性別友善社團T O ·拉酷社在每年五月中所舉辦的臺南地區性別盛會，其目的為落實我國「性別平等教育法」所定義性霸凌防治與之精神，並促進性別地位的實質平等——消除性別歧視、維護人格尊嚴、厚植並建立性別平等的教育資源與環境的立法意旨。同時，本活動亦同時響應每年5月17日的「國際反恐同

日」I (International Day Against Homophobia, 簡稱IDAHO或idahomophobia) 及聲援在過去加拿大有一名男學生因為穿粉色衣物，結果被霸凌的事件。

除此之外，「臺南粉紅點」的構想取自於粉紅點 (Pink Dot) 行動最初的主辦國新加坡，發起者認為，愛的基礎在於信任與真誠，而非恐懼與羞恥。粉紅點之舉辦用意，是希望能陪伴性少數族群一同拉近親朋好友間的距離，並且不再將自己的身分隱藏，而是現身與之對話，如此一來就會出現更多改變社會風氣的機會。另外，值得一提的是，臺南粉紅點過去其實是由成功大學

性平會主辦、T O ·拉酷社協辦，後續才交棒轉由T O ·拉酷社主辦，並進而擴展為邀請有興趣的同學加入團隊，藉此促進南臺灣地區性別議題、性別友善風氣之發展。

少年迪克的煩惱？

「臺南粉紅點」的一大特色是，每年的活動主題及論述會因著時事與籌備團隊的共識而有所不同，讓不同面向的議題都能被大眾所看見。以我們甫結束的第八屆粉紅點主題「少年迪克的煩惱」來說，團隊成員認為在現今的社會環境中，儘管性別友善風氣正逐步開放，人們對於談論性/別、情感教育仍有些不自在，

又加上孩子在社會化的過程中，沒有從師長身上得到完善的教育內容，因此有許多人在遇到類似問題時往往不是尋求專業，而是透過網路、親朋好友等未經查證過的意見來奉為圭臬。若是好方法則已，倘若解決不當，受到傷害的不僅是對方，連自己也會陷入失敗的漩渦中，惡性循環地跌跌撞撞下去。

有鑑於此，「臺南粉紅點」希望能透過本次的主題「少年迪克的煩惱」，再次呼籲大眾正視性教育、情感教育的重要性，將性／愛本來被掩蓋住的知識再次挖掘出來。同時，我們也藉此提出在現行的教育體制下，應該提供更深入的探討課程及教學方法，讓教師有管道引導學生用更健康、正確的心態去認識性與愛。如果我們在成長路上曾經接觸過這些性／愛知識，或許在感情的路上就不會重蹈覆轍，能夠滿懷信心的談戀愛、滾床單。

在解開煩惱之前

「臺南粉紅點」是一個持續性的活動，除了當日精彩的活動內容外，我們也會在正式活動開始前積極用各種方式來增加曝光度，讓參與者先行認識議題，使籌備團隊想傳達給大眾的概念有更完整的體悟。例如在今年，團隊成員就籌備了三場通識認證講座、受邀參與了兩集podcast的獻聲以及報名一場由泛太平洋暨東南亞婦女協會、亞太社會創新高峰會所主辦的「性別影響力加速器競賽」。

講座的籌辦，我們緊扣主論述，有從性教育的角度出發，邀請異物梗色的講師探討性愛中的常見誤區；同時也從情感教育的面向延伸，分別請來「拆框工作坊」和翁麗淑老師來讓同學認識開放式關係以及破解對浪漫愛的各式迷思。由於這三場講座性質各異的關係，我們的講師在呈現上也各具千秋，



與異物梗色合辦粉紅點前導講座

希望能帶給參與者不同的體驗。對我來說，我自己最印象深刻的是異物梗色的講座，因為當天是粉紅點第一場前導活動，報名狀況相當踴躍，又加上主題頗具吸引力，講師的生動解說及簡報的精華整理，讓我至今還念念不忘，更是提高了我想精益求精的念頭；此外，該次活動的課後回饋也是充滿肯定，讓團隊成員建立信心，奠定了後續籌備上的扎實基礎。

一張含有文字, 室內, 個人, 桌的圖片 自動產生的描述

另外，我們也相當榮幸進到「瘋失性關節言」以及「卡卡老師性教育」podcast節目中，和聽眾們介紹了「臺南粉紅點」這樣一個性別友善的活動，並鼓勵大家若當天方便也能來現場一起同樂。而最後令人振奮的莫過於入選為前十大「性別影響力加速器競賽」的組別，團隊成員為此勞心勞力，抓緊每一分可用的時間，只為產出最好的作品給評審，目的只是希望能夠得到高層長官的青睞，讓「臺南粉紅點」在未來能得到更多資源的挹注。雖然很可惜最後沒有得到名次，但也因為這次的經驗讓團隊學到很多思考問題的能力，幹部間的情誼也更加穩固，我想這才是這場競賽中最具收穫的成果。

表演×野餐×市集

臺南粉紅點一直以來的宗旨是希望能透過輕鬆愜意的方式來降低參與者接觸性別議題的門檻，使不同性別、年齡、身份地位、知識背景的人都能夠理解當屆活動所要傳達給大眾的內容。因此，活動的執行方式大多皆為招募攤商進場擺攤，然後在現場擺放野餐墊，同時邀請數位具有一定知名度的嘉賓及表演團體來到現場，以「表演×野餐×市集」的活動模式來吸引人潮，猶如一場沒有遊行的同志遊行現場。我們認為，透過該種方式來營造當日活動氣氛，不但能吸引到對性別議題感興趣的同溫層，對於那些單純路過的民眾，也會被販售之商品或現場演出所吸引而駐足於此，達到間接認識到性別議題的效果。

與翁麗淑老師合辦粉紅點前導講座。





表演嘉賓吳青原與台下觀眾合影。

例如本屆的臺南粉紅點，在活動開場與結束時分別邀請到歌手吳青原、郭真榕，用深情嘹亮、溫柔動人的嗓音來為現場觀眾療癒心靈；也請到全國第一個同志廣播節目「甲板日誌」來跟大家聊聊開話題的藝術；甚至还邀約到知名脫口秀主持人酸酸大談關於出櫃的更多想像……，還有很多族繁不及備載的有趣節目，再搭配上現場精心營造的愜意氛圍，簡直就是我心目中最理想的粉紅點場景。最後再看到民眾的熱情迴響，除了感動，更多的是「我們真的辦到了」的那種滿足感，而當日的感動依舊流淌在我的血液之中，像股暖流般匯進心頭。



臺南粉紅點當日市集花絮。



第六屆臺南粉紅點線上直播畫面。

「疫」波三折的粉紅點

雖說「臺南粉紅點」在今年舉辦的相對成功，也是少數在疫情之下還能實體舉辦的性別盛會，但在這片溫暖的背後，是由許多令人喪志的挫敗感堆積而來的。

首先，因為2019年5月24日臺灣同性婚姻通過，成為亞洲第一個合法化的國家，許多人認為性／別運動已經告了一段落，因此近年來可以發現，國內對於相關議題的討論熱度逐漸降溫，連帶使參與籌備的幹部及到場響應的夥伴人數不如預期。不得不說在籌備這場粉紅點活動時，人力物力都相當吃緊，資源分配也不如往年寬裕，活動現場也不見昔日民眾爭奇鬥艷的盛況。身為副召的我其實有些擔憂，因為這樣的狀況容易導致性／別運動逐漸式微，可性別議題卻是時刻都在上

演，依舊有很多課題需要大家的關注（例如跨性別、性自主權等）。因此，衷心期盼在未來，還能看到T O ·拉酷社持續不輟地舉辦著粉紅點，繼續為性別議題發聲。

接著，當我們使用學生社團的名義對外主辦活動，其實就容易受到經費上的限制，儘管校內性平會大方支應部分金額幫忙籌辦，也僅能勉強辦理規模較小的粉紅點，幹部們常有巧婦難為無米之炊的無力感。除此之外，身處南部地區的學校相較北部在辦理活動時，更容易面臨活動嘉賓及表演者基於經費或是交通因素而婉拒團隊的邀約，又南部地區的人選並不像北部來的多，因此若想要邀請到更具知名度的人物以增加活動可看性，對我們來說相對困難。

但最令人感到失落的莫過於在肺炎病毒之下，「臺南粉紅點」已經有長達三年沒辦法舉辦實體活動，且前兩屆的粉紅點皆是因活動前幾周面臨突然升溫的疫情而不得不改為線上舉辦，對於這兩屆的幹部們來說無非是個沉痛的決定，看著全力投入的成果付諸東流，任誰都會覺得灰心喪志。即使今年終於能夠實體呈現，籌備過程中和學校各級單位的斡旋，和攤商與表演嘉賓的多次協調以及當天與來往群眾間的溝通，凡是跟疫情相關的事項皆花費了大量的行政成本，只為求能與肺炎走向共存，把粉紅點辦出來。就算如此，團隊成員依然遭受到了指責，以及有攤商、表演者迫於規定而無法到場的無奈。

有好多個夜晚，我都會伏案沉思，思考我們這幾個月的付出，是否真的為社會所接納？

撥雲總會見日

作為一個在臺南讀書，並擔任性別友善社團幹部的學生，我認為我有義務去發揮自己的影響力，讓我腳踩的這片土地——這片帶給我無數回憶的土地——變得再更多元包容一些。謝謝學長姐們將「臺南粉紅點」這樣一個深具意義的活動傳承下去，讓我們得以接續您的意志，為成大、為臺南、甚至為臺灣累積更多性別友善的資本。

我永遠不會忘記，在這次粉紅點的自由發言時間，有位學生拿起麥克風，語帶哽咽卻仍堅定地說：「只是無意間踏進這裡，就被現場的氛圍所感染，臺南竟然能有這麼溫暖舒服的空間，讓我可以快樂地做自己。謝謝你們，讓我更有勇氣面對這個世界，如果可以，請讓我擔任下一屆志工！」語畢，我的眼淚也倏地迸發出來，久久不能自己。這時我深刻了解到，儘管在籌備的過程中可能受傷、可能失望，但只要相信自己正在做對的事，把日子看到了頭，一切的辛苦終將化作朵朵鮮花，盛放在你我的心田。

最後，想問問看完這篇報導的你，第九屆臺南粉紅點，準備好一起共襄盛舉了嗎？



第八屆臺南粉紅點全體大合照。