

大學， 實踐夢想之地： 了解自己 與尊重他人

歷史系\紀淳譯

UNIVERSITY

成大，臺灣南部的一間綜合型大學，涵蓋著醫學院、工學院和文學院等十大系所，過往社會對其的印象多半是理工科系為主，文組資源稀少，以及近年來致力發展醫學院所，這是社會對於成大的印象，但其實成大還有另外一面。成大，正巧坐落在臺南這個別具歷史意義的城市，利用了這個地緣優勢，從四年前開始了踏溯臺南的課程，讓所有來臺南讀大學的大學生，可以有一個學習的機會，真正認識自己腳下生活的土地。

踏溯臺南，踏溯、臺南。踏，步行，溯，探究，追念過去。從名稱設計可知，課程目的是希望學生利用自己的雙腳，去探究臺南這個地方的過去，了解這個地方的前世今生。由於課程為大一必修科目，因此所有成大大一都必須修習此課程，對於非文學院之同學，大多數學生的反應都是很無聊、很熱、不知道為什麼要是必修，會有這樣的回饋，我認為也不意外，畢竟臺灣社會從小給學生灌輸的觀念就是不在乎文化，希望小孩讀醫讀理工科，因為那才會賺錢。對於就讀文史相關科系的同學，課程中的大路線及小路線課程我覺得都蠻有趣的。我選擇的小路線的課程，主題是府城老行業探訪，老師及助

教帶著一班的學生，利用走路及公車的方式，走訪了位在民權路上的三家臺南老店，分別是舊永瑞珍餅舖、吳萬春香舖和泉興疊店。雖然這三間老店所販售的東西性質差異甚大，但他們都有一個特色，就是維持手作的傳統，延續古時候長輩的智慧。不僅如此，三家店的老闆也都十分熱情的向我們介紹店家的歷史，讓同學知道原來這些看似一般路邊的店家，其實是由許多人的智慧堆疊而成的。很喜歡踏溯課程對於小路線店家的安排，一方面讓同學了解這些傳統技藝到今日都還有一群人默默延續下去，另一方面也對臺南多了美食之外的印象。同時，在這次的課程後，也讓我更了解自己當初的選擇。剛進入歷史系時其實有很多的迷惘，之後畢業能幹嘛？讀這些歷史有什麼用？這些問題不只常常被問，也一直都困擾的我，而經過這次府城老行業的探訪後，我了解到自己就是喜歡這些在地文化，學習到這些東西時會讓我心情愉悅，且能夠透過課堂所學更認識自己生活的這塊土地，對我來說也是一件十分有意義的事情。這次的課程可謂受益良多，不僅讓我了解在地文化，也讓我更確信自己當初的選擇。



有意義的課程，當然不僅有踏溯臺南，大二時修習由成大原住民學生資源中心所開設的「原路 sema tjumaq」的課程，令我知道學習文化素養的重要。原路 sema tjumaq課程的主軸，是先利用一個週末的時間，學習有關原住民的相關知識，再帶著學生前往傳統排灣族的老七家部落，參觀老石板屋以及體驗排灣族文化。參與整堂課的過程中，我深刻體會到許多同學對於原住民文化的不了解以及微歧視，像是進到部落就詢問有沒有小米酒可以喝，或是說以為原住民的部落應該更原始，沒有水跟電，這些種種的行為都顯現出這些同學們對於原住民文化的不了解和不尊重。我認為同行中有個學姐說得很好，「進到部落應該要讓自己歸零，不該帶有各種奇形怪狀的印象，認為原住民就應該是什麼樣子，那都只是我們的想像。原住民可以選擇自己想成為什麼的樣子。」我想，這就是尊重的本質吧。不該去套任何刻板印象，也不該去評論他們怎麼不傳統了，因為那都只是我們的想像！從踏溯臺南，到原路 sema tjumaq，我喜歡這些課程帶給我的回饋，是他們讓我知道我喜歡了解各種不同的文化，也是他們教會我如何尊重不同的文化，我知道在讓社會尊重不同文化這條路上還有很大的進步空間，所以也希望自己能在這條路上盡一份心力。

不管是踏溯臺南讓我更確信自己選擇歷史系，還是原路 sema tjumaq讓我認知到自己的夢想是讓這個社會變得更加友善，尊重彼此不同文化的人，這些都是我進入成大這兩年間所得到的收穫，讓我更加了解自己，也讓我更加尊重他人。雖然這些技能在現今的就業市場可能不這麼吃香，從111學年度在成大選辦的就業博覽會中，近300個攤位，有百分之九十五的攤位都以理工科系為主，剩下的百分之五則是金融業，不難看出文學院學生在職場上的困境。儘管如此，我還是鼓勵對於文史哲領域有興趣的同學，可以相信自己已經做出或是即將做出的選擇，因為讀書，不是為了找到好工作，而是為了更加了解自己後，做出對自己做適合的選擇。大學，讓我更加了解自己，也讓我知道自己喜歡什麼，自己適合什麼。