

# 成大美而美



航空太空工程學系\劉柏佑

成大，是給了我很多養分以及使我成長的一所大學，也可以說是我一個有著故事的故鄉，六年的歲月裡，除了讀書完成學士與碩士學程，也體會了很多各種不同面貌的成大，春夏秋冬各有千秋。而就在要結束碩士學程前，幸運地成為了校薦交換生，並前往位於瑞典斯德哥爾摩的皇家理工學院交換（KTH），而這趟交換之旅，開拓了我很多眼界，以及給予我很多不同的刺激，最大的

感受莫過於覺得歐洲人除了兢兢業業地對待學術知識外，對於生活上的美感有很大不同的體會。

徐志摩說過：「數大便是美」，生活中處處充滿了美，我想，這些美感是需要培養的，而就在交換的過程中走過數十個歐洲國家，深刻的體會到「美」已經融入在歐洲人的生活中。歐洲擁有很久遠的歷史眾所皆知，在藝術方面可以追溯遠從古希臘文明的

黃金時代，古羅馬統治下的全盛時期，再文字文藝復興時期的藝術薰陶以及與現今較接近的啟蒙時期新古典主義、印象派等在不同的藝術時代，同時也留下了無數的建築以及畫作等無價的藝術瑰寶，而這些文化也透過建築或是藝術品將藝術的種子種在每個生活在歐洲的人民心中，生活在歐洲猶如每天能吸收無數的文化能量，使得歐洲人心中中的美得以成長。

我時常想著，若「美」也可以慢慢的在成大的莘莘學子中成長，成大會不會變得稍微不一樣？臺灣並不像歐洲有深厚長遠的歷史，但我相信俯拾皆是美，處處留意生活中的細節都有不一樣的感受。這讓我想起某天在法國巴黎的旅程中，正當漫步在橫跨塞納河上的橋時，無意間發現在冷冷柏油路上發現了一隻黃色小機器人，牠沒有誇張複雜的線條構圖但卻可愛地在地上躺著，配上當時冬天法國帶點濕氣的冷風和充滿歷史痕跡的建築，感覺有些衝突但卻也覺得有些許俏皮，或許這就是法國人的浪漫吧，為平淡的生活增添一點趣味與小小的美感。

除了那些美麗的建築外，藝術也融入了法國人的生活中，最快能讓人聯想到的便是法國料理，法國料理已不只是料理，而是一件件主廚嘔心瀝血的藝術創作，而整套的料理猶如主廚所主導的一齣精彩絕倫歌劇，起承轉合打配得天衣無縫，說了那麼多，窮學生如我當然沒有機會嚐到米其林法國料理，但，法國甜點同樣也是可以看見主廚利用甜點詮釋了美的意境。拿最經典的法國小甜點馬卡龍來說，雖然看起來只有簡單的上下兩片蛋白餅，並夾著不同口味的餡料，但整體顏色與口味香味的搭配，若沒有深厚的藝術涵養，是很難做出這樣的作品，

此外，在瑞典斯德哥爾摩生活時有發現一些生活小樂趣，斯德哥爾摩的地理位置相較於其他歐洲國家來說緯度較高，想當然爾，天氣也會稍微冷一些，有可能就是這樣的地理環境，讓瑞典人給人有較高冷的感受。但平時冷酷的瑞典人，其實也會在生活中添加一些樂趣，想起在聖誕假期前後，我前往距離當時交換學校KTH約40分鐘的Sundbyberg市區用餐，到站後下車不久在十字路口等紅綠燈時，抬頭赫然發現紅綠燈竟然不是無聊的紅綠色的行人圖示，而是扛著碩大禮物袋的聖誕老公公！雖然不像臺灣有個會動的小綠人，但對於生活在寒冷北歐地區的學生來說，這突如其來的驚喜讓我的心頭頓時一掃空虛，取而代之的是滿滿的歡樂與溫暖。

而在某個冬天的上午，我漫步在斯德哥爾摩的街頭，雖然沒有大雪紛飛，但地上已積了一層柔軟的白雪，或許是小孩第一次出門見到雪地，因此在地上留下了一個小小帶著手套的可愛印記，周圍也伴隨著一些愛心，原本我想早早回去暖暖的宿舍待著，卻因為看到著個可愛的景象，又多待了一會兒。冷風依舊吹著我的身子，但小孩的天真無邪卻大大溫暖了我的心，讓我在回宿舍的路上都會想起這讓人會心一笑的印記。




當然，若提到瑞典的斯德哥爾摩，當然不能不提他們捷運車廂裡的暖氣系統，通常暖氣的出風口會設計在車廂窗戶下方，約乘客坐下時手肘能靠著的高度，一般來說出風口會用一片片打圓孔的鐵片蓋上，但幽默的瑞典人會隨機的在某些鐵片打上有別於圓孔的圖案，例如有時會遇到愛心、皇冠、甚至還有小精靈的圖案，而我剛好在正值秋天的時候意外地遇上有楓葉的圖案，讓我在長達將近一小時的通勤時間裡增添一些樂趣。美，就這樣簡單地、平凡地在人們的生活中流竄。

整體來說，歐洲的街道、交通、建築等等皆能發現歐洲人能將藝術融入生活當中，沒有深刻難懂的藝術理論與背景，卻能讓生活在當地的人們每天時時刻刻與藝術接觸，輕鬆了平時的生活。回首生活在成大的時光，儘管成大校園中也有十分多的裝置藝術與有特色的建築，但這些作品僅僅只是一件作品，很難貼近學生的生活，目前看過有趣的作品，是在成大光口的胡適銅像，為了因應新冠疫情，特地為銅像戴上了口罩，這樣的玩心讓要回成大辦理回國手續的我覺得十分有趣。

而就我在成大生活了六年的時間裡，覺得成大機車停車證是一個可以開始增進趣味的起點，據我的經驗成大機車停車證樣式幾乎千篇一律，唯一有變化的就是貼紙背景的顏色，以及學年度，每年只有顏色的變化會讓學生覺得無趣，我想，已成大學生豐富的創造力以及創意，可以讓每年機車停車證有不一樣的風格，或許可以添加臺南在地特色，或是當年度成大所發生的重大事件皆有機會成為車證上的一些圖示。

在光復校區以及成功校區的部分路面皆有鋪上紅磚，雖然紅磚道路有別於柏油路來的有特色，但並無法在校園漫步或是騎腳踏車時得到一些樂趣，因此，如果可以在每天熙熙攘攘的紅磚道上做點有特色或是創意的小作品，想像起來感覺是蠻有趣的，





舉個我在荷蘭看見的例子，歐洲的街區道路大都使用石頭或是石片鋪在地上，因此就算有汽車或機車經過，速度並不會太快，而當時我和朋友走在荷蘭著名紅燈區周圍的街道上，意外的在一處教堂旁的道路上發現了有趣的裝置藝術，以一隻手伸向女性的乳房，來呼應此處紅燈區的特色，而此藝術品設於教堂周圍顯得格外衝突，也因為這樣的衝突，讓當時的我覺得會心一笑，心中還喚起了台語的諺語「左手摸經、右手摸奶」如此諷刺的詼諧。另外，佇立在光復校區中著名的「飛撲」著實能成為每個成大人讀書的回憶，但如果遇上聖誕節，可以透過稍微裝飾兩位銅人，例如在飛撲兩位人像的頭上個戴上聖誕帽，是不是也能成為將冷冷的銅像，透過小小的幽默裝飾一下，或許能讓光復校區甚至整個成大在寒冷的冬天中增添歡樂。

或許成大無法像歐洲國家擁有那麼多的藝術文化資源，但若從校園的角落開始散播美的種子，總有一天「美」也能融入在成大人的生活中，讓成大變得更美更有趣。

NGKU