

一冊一世界

韋伯演講百年紀念與反思



ST FÜR DEN MENSCHEN ALS MENSCHEN ETWAS WERT, WAS ER NICHT MIT LEIDENSCHAFT TUN KANN

凡是不能讓人懷著熱情去從事的事，就人作為人來說，都是不值得的事。

主編的話

校長的話

大事記

合力寫校史

觀點

發現成大

夢想成大

榕園記事



成大圖書館「一冊一世界」主題書展，於社會學巨擘韋伯（Max Weber，1864-1920）發表「學術作為一種志業」演講滿一百週年，展出《學術與政治》這本彙集了「學術作為一種志業」與「政治作為一種志業」兩篇重要演講的作品，並推出主題演講與著作導讀。透過王健文館長專訪，與五位學生參與活動的紀錄與觀察，帶領大家領略大師經典世界。

一冊一世界

「一冊一世界」書展發想，源自日本書店「一冊一室」的概念。位在繁華銀座地區的幽靜角落，一間名為森岡（Morioka）的別緻店家，以「一冊一室」的概念經營，這個顛覆傳統的概念是來自在書籍產業服務近20年的森岡先生。「一冊一室」顧名思義即是「一個空間一本書」。書店不再是由顧客從上千本叢書中挑選自己有興趣的，而是經由書店主人每周親自選一本書。另外，還會透過演講、展覽及活動讓人更深入了解作者與書籍，增加閱讀趣味與深度。

成大圖書館館長王健文讀到了森岡書店的報導，於是興起了嘗試特別型態的主題書展。第

最初的展示發想是達爾文《物種原始論》，考慮邀請醫學院微免所楊倍昌老師、生科系蔣鎮宇老師、歷史系陳恒安老師，這三位擁有重疊專業背景，卻有不同專業面向的三個人。用三種不同視角，兩週一換的接力展來執行。不過一直未能具體實現，只停留在發想階段，「一冊一世界」的策展，推遲了一年之久。

適逢2017年為德國社會學大師韋伯「學術作為一種志業」演講一百週年，韋伯在學術思想、社會實踐擁有超過一世紀的重大影響力，而《學術與政治》這本著作堪稱經典。於是就將第一次「一冊一世界」主題獻給了韋伯。書展更於演講一百週年當天開展！



展示空間由林蕙玟副館長迅速規劃完成。以韋伯圖像為主的變形地貼，必須走到某一個點，才能看到完整形貌。入口處的主題書架上，展出《學術與政治》德文原著，以及中、法、日、英不同語版譯本。牆上的巨型海報，是學生與蕙玟副館長溝通後所執行的設計成果。還從圖書館倉庫挖了寶，將閒置多年的透明隔板書架，用來陳設韋伯其他著作。精心設計韋伯的大型人像，讓讀者可以站在定點使用手機拍攝。及邀請熟讀韋伯教授們提供發人深省的經典名句，製作而成的影片在螢幕上輪播。讓人彷彿與韋伯互動對話。

王健文館長表示：「當然，現場不會只有一本書。這部經典本身是展覽的視覺焦點，也是整個周邊活動發想的起點與能量的核心。透過錢永祥教授引薦，邀請到清華大學張旺山教授，進行開幕專題演講。另外，再加上四場導讀。由於成大沒有社會系，在社會學專業的黃于玲老師協助下，邀請到台大社會學博士、任教於台大台文所的蘇碩斌教授，從社會學角度詮釋韋伯。並邀請中文世界最重要的韋伯著作翻譯者簡惠美暢談韋伯的焦慮與渴望。而八零年代，與我同世代的人特別熱衷閱讀韋伯，老同學政大歷史系劉季倫教授反省韋伯關於中國的知識與圖像。我自己則對讀民國新儒家徐復觀與韋伯關於學術與政治的深刻思考。」

由於活動場地就在展場，非一般正式演講廳，反而打破了台上台下的界線。每一場參與者少則三十人，多則六十，討論起來感覺特別熱烈。

「當我讀到『學術作為一種志業』與『政治作為一種志業』這兩篇演講稿，內容許多命題與深刻觀察，都是我認為無論是作為一個知識份子或從事教學生涯，對於自己的本分、如何安身立命、該守的倫理，找到了解方。面對臺灣狂飆的政治與社會現象，即使這兩篇演講發表距今已相隔一世紀，所闡述內容仍如暮鼓晨鐘，直搗問題與現象核心。經典之所以超越時代，正因為他掌握了問題的根本，所以歷久彌新。」館長隨手翻著《學術與政治》一書，一邊與我們暢談本次書展策展理念。斑黃的紙張上，字裡行間的畫記，透露著反覆閱讀的痕跡。

