

成大



國立成功大學校刊
NCKU Magazine 241
2013年5月出刊

成大
NCKU Magazine
NO. 241



國立成功大學
National Cheng Kung University

國立成功大學
2013.05

成功廳
臺灣綜合大學系統
成大永續書院
發現成大斗六校區

2013 第九屆 成大旗勝盃 創意競賽

最高獎金
10萬元

2013
10.06 截止報名

詳情請上

教務處學術服務組網站 > 旗勝盃活動網頁
<http://asd.acad.ncku.edu.tw/>

或洽 (06)275-7575 轉50175 黃小姐

主辦單位/ 旗勝科技股份有限公司、
成功大學教務處

協辦單位/ 成功大學機械科技研發中心、
成功大學藝術中心



主編的話	4	辨別不可容忍之無知 / 陳恒安
校長的話	6	放寬視野、深入思維 / 黃煌輝
大事記	8	2013年2月~4月校園大事記 / 編輯室
合力寫校史	14	成大的藝饗世界「成功廳」 / 謝文真、簡婉茹、楊韓凌
	20	前美陸軍研究總院副院長張敬義 盼助成大邁向世界頂尖 / 陳宜妘
	26	熱愛校長一職 黃肇瑞：校長能影響更多年輕人！ / 陳宜妘
	30	生技界的巨人——張明熙教授專訪 / 白昀庭、潘立昕
	34	工程就是設計，沒有設計就不是工程——陳朝光教授專訪 / 鄧浩宇、陳珈慧
觀點	38	臺灣綜合大學系統 朱經武總校長專訪 / 王美仁
	41	臺灣綜合大學系統 / 臺灣綜合大學系統辦公室
夢想成大	44	聯盟師生大風吹 / 陳恒安
發現成大	46	成大永續書院 周昌弘院士專訪 / 何思潔、王美仁
	51	永續書院——跨領域整合的體現 / 楊永年
	54	善的力量，愛的延續——成大安心就學濟助方案 / 何思潔
	59	發現成大校區最北端——成大醫院斗六分院 / 何思潔
榕園記事	66	放鬆生理學的源起與應用 / 羅錦興
	72	不要變成第二個福島 / 林梵
	76	希特勒在南德上薩爾茲柏格的秘密總部 / 王琪
	84	2013寒假。樂齡Love Life新加坡服務學習之旅 / 陳宜珮
	88	成心劇現——成大藝術中心扶植團體「面劇團」側寫 / 李亦修





雨豆樹

Rain Tree

封面攝影

吳宗熹（小吳）

〈成大雨豆樹〉，攝影，2010



成功校區工學院大道兩旁樹種高大、種類繁多，不管您是快步疾行或是悠閒慢步，抬頭仰望那樹影婆娑多變，心靜頓時舒坦許多。

雨豆樹，位於測量與空間資訊系館前，佇立在大道的行列之中，雖不像大榕樹那樣高曝光率，卻是成大校園內樹冠覆蓋面積最大的樹。雨豆樹廣闊的樹傘，其上鑲著密密麻麻的羽狀複葉，讓炙熱的豔陽只能稀稀落落地穿透，樹下是一片蔭涼；傍晚或雨前，潮濕的空氣讓葉子閉合下垂，水珠嘩啦啦自然落下，灌溉那張青綠的地毯與滋潤根部。原來，成大有著這麼一棵神奇的Rain Tree，不少成大人將他列為喜愛的校園老樹之一，深愛其翠綠優雅之美。

樹，是成大校園得天獨厚的自然資源，也蘊育了豐富的生態物種，整個成大校園更是孩子們探索與發現新事物的樂園。「國立成功大學附設臺南市私立員工子女幼兒園」成立於1994年，位於古色古香的校長公館新園旁，有這麼一個小小天地，初衷是為了照顧成大教職員工子女而設立，提供孩子們良好的學習環境與照顧。雨豆樹下是幼稚園戶外教學必到之處，他們在樹下乘涼、細心觀察並感知，想像力躍然紙上，我們發現成大不僅僅是一座學術殿堂，還有一群幸福的孩子在她的懷抱中成長。



主編的話

辨別不可容忍之無知

陳恒安

二十一世紀的大學究竟該扮演什麼樣的角色？臺灣的一百多所大學，又應該如何回應臺灣這個多元社會，以及高度競合的國際世界？成功大學究竟該如何辨別並論述自身的發展利基（niche）？

當代大學面臨種種問題，有些關乎大學與社會之間的關係。譬如：大學是否應該主動，或者如何引進外部資源以協助校務發展，但另一方面又得維持大學的自主特質；有些則與知識本質相關，譬如：「西方理性傳統」遭到挑戰，傳統追求最終真理的知識立場，變成必須學習面對多元中心；有些與學生日常生活直接相關，譬如：變動的入學

方式、學費多寡、系所發展方向、課程改革等等。

流變的世界中，大學似乎沒有時間原地踏步，也不該枯等果陀。〈校長的話〉說：大學「在教學、研究上都需要長期的累積、改善、精進，才能推升到更高的境界。其中最重要的每位同仁，應時時要求自我進步。」

我十分認同校長堅持慢工出細活的發展理念。不過，我想大膽的進一步引申與發揮。我認為，大學除了需要校長經常的鼓勵與領導外，大學內部有時也需要一點大膽的自我論述與辯論。或許，我們得更勇敢地思索不容易面對的根本問題。2011年，有位德國



學者發表了《大學何為》（Wozu noch Universitäten）一書，以直白的提問，自我挑戰。無論如何，這都是德國大學學者的實踐與反省。當代臺灣的大學所面臨的問題性，應該我們自己來。臺灣知識界或許該好好思考，我們為什麼需要大學？又究竟需要怎麼樣的大學？

成大241，匯集了許多成大資深優秀管理者與研究者的規劃與經驗談。雖然，受訪者並未在回應「大學何為」的問題意識下提供想法。但是，各領域高手對學術發展，自有高度專業的敏感度與寬廣視野，非常值得成大人藉此拉開以自己專業對大學的本位認識，並進行深度思考。《成大》校刊誠摯邀請所有

成大人一起想像成大的未來，並在思考中辨別出不可容忍的無知。若您願意分享，歡迎投稿《成大》。

除了工作之外，成大241想呼籲所有成大人多多關照自己的健康。身體的問題不是只有disease，還有dis-ease的狀態必須留意。因此，請成大人撥空看看電機系羅錦興教授的〈放鬆生理學的緣起與應用〉。無論您是否喜愛東方式運動，放鬆，都將是現代緊張社會的救世妙方。

最後，感謝成大附幼的師生們，為雨豆樹留下可愛生動的話語與圖像。可惜因排版問題，無法全部使用，希望小朋友們不要過於難過，下回還會有機會的，加油。



校長的語
放寬視野、深入思維
黃煌輝

主編的話

校長的話

大事記

合力寫校史

觀點

夢想成大

發現成大

榕園記事

本人於今（2013）年5月6、7日擔任國立臺灣大學工學院評鑑召集人，在兩天的簡報、訪談與討論過程中，深切感受到一個機關的發展，必須以寬廣的視野、深入的思維進行完整的教育規劃，才能形塑與眾不同的文化與風格，而培育出具專業與領導能力的人才；倘若無法顧及學生全面性的發展，僅能訓練出各學科領域的專業幹才。此等教育人才的差異，並非短期三、五年內可以察覺，而須經過二、三十年長期的磨練與折衝，才會逐漸分辨。

最近英國高等教育調查機構QS公布2013年世界大學學科排名，本校共有14個學科進入世界前200名，其中有6個學科為世界前51至100名內，包括土木工程、電子工程、機械工程、統計及運算研究、數學及材料科學等；2個學科排名在101至150之間，分別是：化學工程及環境科學；6個學科排名在151至200之間，分別是：地理學、電腦科學、教育、物理天文、化學及醫學等，整體而言，今年的學術成就比去年進步很多。然而一個大學必須具有本身的特色，本校這幾年來在學術的表現已呈現穩定的成長，但在全校教授的努力下，產學方面的成果更為輝煌，不僅產學績效領先全臺，按英國《泰晤

士高等教育》THE（Times Higher Education）2012年世界大學排名，成大在產學合作項目獲得99.9分，亦高居世界第10名，此乃是一般大學在學術研究與產學合作不易達到的成果，這也顯現出本校在校務的發展上已能擁有自己的特色。

大學的發展並非一蹴可成，就如同每位教授的研究不可能幾天就有成果，在教學、研究上都需要長期的累積、改善、精進，才能推升到更高的境界。其中最重要的是每位同仁，應時時要求自己進步，不需要太在意跟外界去比較高低、互爭長短，如果我們每年都有進展，總有一天可以達到自己設定的目標。最後，本人深切的希望，本校同仁能以健康快樂的心情、積極進取的心態面對每日的工作，如有困難自當迎刃而解，而能享受充實豐碩的人生。

校長

黃煌輝

謹誌

中華民國102年5月20日

2013年2月~4月 校園大事記

資料來源／成大新聞中心



本校和大陸天津南開大學於1月17日至2月4日聯袂到雲南省大理州海東鎮向陽塔村，15名學生、3位老師為村民一共蓋了6口新式環保廁所，並且在塔村完全小學進行義務教學。

本校服務學習中心「新加坡老吾老服務學習團隊」於1月21日至2月4日遠征新加坡，陪樂齡老人做運動、讀書、做益智遊戲。

本校慈幼舉辦「翻閱希望」寒假閱讀營隊遠赴屏東崎峰國小服務。

成大心智影像研究中心主辦「神經與人文社會科學工作坊」，上午在本校國際會議廳召開。



成大華語中心迎新年，來自世界各地的外籍生「寫春聯，包水餃」，樂趣濃。



中國科學院院長白春禮院士一行6人，拜會黃煌輝校長，並參訪微奈米研究中心和綠色魔法學校。



水利及海洋工程系特聘教授暨工學院院長游保杉和材料科學系特聘教授暨副研發長暨金屬中心主任陳引幹，雙雙獲得「侯金堆傑出榮譽獎」。

二月

1日

4日

5日

6日

7日

19日

20日

21日

22日

23日

本校102年新春團拜在中正堂舉行，黃煌輝校長感謝行政團隊及全體同仁一整年的辛勤努力以及退休同仁的參與，更宣告本校的產學合作全世界排名排第十名，是大家共同努力的成果。



本校聘請10位知名律師組成堅實的法律諮詢小組，由王成彬律師擔任召集人，隨時提供法律諮詢，並積極提昇教授智財的權益與效益。



本校與長榮航空股份有限公司簽定建教合作協議書，共同開設「民航工程學程」，合力攜手培育航空人才。



成大醫學院動物中心「動物實驗區」落成啟用，預計每年可以提供500個研究者，600個計畫案使用，可提昇動物實驗的準確度和可信度，加強多樣醫學及生物相關研究領域在動物實驗上的需求。



紀念成大醫學院黃崑巖院長逝世週年，「君子—黃崑巖教授他的墨寶與書籤蒐集」新書發表。

今年建築系開設「建築設計整合特論」，所有課程都是「衛武營藝術文化中心」相關的設計師、工程師與國際顧問，首創高等教育界新局面。第一場邀請「衛武營藝術文化中心」國際競圖首獎的荷蘭美卡諾（Mecanoo）建築團隊主持人法蘭馨荷本（Francine Houben）演講。

本學期社團博覽會共有115個社團出動，在雲平大樓前廣場擺攤，歌唱跳舞，打拳雜耍，盡展才藝，將本校的夜色妝點得活力四射。



日本國立高知大學（Kochi University）校長脇口宏（Hiroshi Wakiguchi）、高知大學醫學院教授小林道也（Michiya Kobayashi）與醫學部病院事務部學生課學生支援系主任古谷雄（Furuya Yusei）一行人在教育部國際文教處謝漢聲專員的陪同下，上午九點拜會本校校長黃煌輝，並參觀本校醫院及醫學院。

資訊工程系、醫學資訊所蔣榮先教授領導的團隊，與美國及加拿大的團隊歷經近三年合作與努力，以最新的生物資訊計算，完成系統性地解讀「核孔蛋白Nup170p之全基因組結合圖譜（A Role for the Nucleoporin Nup170p in Chromatin Structure and Gene Silencing, Cell 152, 969-983, February 28 2013）」，刊登於最新一期的《細胞（Cell）期刊》。

三月

25日

26日

27日

1日

4日

5日

6日

7日

懷念成大醫學院創院黃崑巖院長，醫學院去年植下習醫之樹，今年年以「參天聳峙如崇嶺固柢廣深似巨磐」立碑紀念，將黃崑巖院長的教誨和人文精神永遠傳承到後世。



本校軍訓室開放學生認領校園廢棄腳踏車，一方面賦予廢棄腳踏車新的生命、嘉惠了學生，一方宣導珍惜資源的環保概念。



整合四校教務教學資源，臺灣綜合大學系統首創國內大學部體育運動績優學生聯合招生，一次報名就可投考四所學校，整合四校資源，集結各校最知名國手教練，讓四校運動績優學生易地訓練，規劃訓練學分與跨校承認。

「成功大學醫療器材創新聯盟」交流座談會在本校自強校區召開，計畫總主持人為賴明詔院士，共同總主持人有蘇芳慶教授共同主持，交流座談連結學界與產業界。



本校結合俄羅斯的三大研究團隊，共同成立跨國的「國際波動力學研究中心」，開啟中俄學術合作新頁，也將專注於頂尖波動力學基礎研究與應用研究，為臺灣的國土保安和預防天然災害做更多的努力。

「華裔移民對美國貢獻特展」6日起在本校圖書館展出，共展出77件展品，包含26件歷史文物與51幀掛幅。



2013年國際蘭展，受邀參展的成大蘭花研究中心，在蘭蕙館展出，小蘭嶼蝴蝶蘭及大葉蝴蝶蘭花團錦簇的樣貌，以及衍生商品多元化的展示，最特別是故事性的導引，深深吸引眾人目光。



美國紐約州立大學水牛城分校（University at Buffalo, the State University of New York）與本校簽訂校際雙學位協定，未來兩校電機、電資領域的大學部學生都可以在兩校修習課程，並同時取得兩校的學士學位。

本校舉辦第一屆「2013國際橘色科技研討會」，匯集了國際知名工程師、心理學家與設計學家，以及其他跨領域專家一同分享研究成果並激盪橘色科技的創新與發展。

黃煌輝校長在本校通識領袖論壇語中指出，臺灣當務之急，要重視水資源治理，並提升節水觀念。

為維護校園文化資產，本校著手整修光復校區內臺灣府城城垣小東門段殘蹟，以符合文資法的修復方式，修舊如舊。

成大綠色魔法學校被世界綠建築最具權威的英國知名出版社羅德里其（Routledge）出版的「世界最綠的建築」評選為全球最綠的綠建築，這不僅是本校的榮耀、也是臺灣的光彩。

8日

11日

13日

14日

15日

18日

19日

20日



2013年第9屆本校學生論壇以「成風破浪」為主題，將邀請四位各領域的大師錢復、鄭文堂、李取中、陳郁秀與學生對談，從外交事務到影像革命、社會關懷以及性別議題等，展現本校學生關注社會各個層面，並且勇於挑戰不同的議題。

本校生涯發展組特在3月13日到3月15日辦理為期二天半的「職涯諮詢顧問培訓系列課程」，協助在校學生及早探索自我職業興趣及職涯方向，瞭解產業趨勢脈動與發展方向，及早確立生涯目標及強化職場知識態度與技能。



本校舉辦一年一度的「2013臺灣無人飛機（UAV）創意設計競賽及展覽」，首日就有10架進階級的無人飛機創意設計地面審查在航太草坪展開競賽，同時來自南北各地的航空模型展出並且演出。



成大「iBU時光託付所」的同學將為你保持現在的夢想，將回憶與志向都儲存在「Time Box」內，在未來的兩年內寄到你的手中。



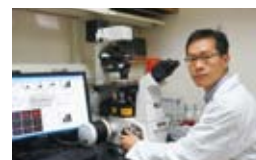
學務處舉辦「拾穗」服務學習成果發表會，老師學生們分享他們在國內外服務學習的經歷，師生們透過服務提升課程內涵，更利用反思深化學習，實踐社會責任能力。



成大金門週末美食節，即日起至29日在本校光復校區學生活動中心前的草坪開賣。



行政院衛生署食品藥物管理局與本校攜手合作，成立「國立成功大學國家藥政法規研究中心」。



本校與俄亥俄州立大學國際合作癌症研究團隊跨國合作，證實維生素E預防癌症之可行性，並於刊載3月19日出刊之Science Signaling（科學・訊息傳遞）期刊，這是世界首次維生素E如何在癌症預防和治療的獨特機轉作用中最完整資訊。

本校積極發展醫療器材研發設計，在醫學工程研究所開設「醫療器材創新設計」課程（Medical Device Innovation-Biodesign），這是全臺灣第一個開設Biodesign Course的大學。

成大藝術中心展出伊誕·巴瓦瓦隆作品，詮釋88風災療傷之路。

21日

23日

25日

28日

29日

四月

1日

8日

都市計劃學系舉辦「第十七屆（2013年）國土規劃論壇」，由黃煌輝校長主持，廣邀世界專家學者一起交流討論，會中共發表超過70篇論文，內政部李鴻源部長以「國土規劃的理論與實務」發表專題演講。



本校舉辦租屋博覽會，邀請鄰近本校的50位房東參與，房東們將出租的環境盡量展示，與學生直接面對面溝通，有了基本了解，可以讓未來學生住得安心，房東租得放心。



負責本校敬業三舍的宿舍管理員黃朵妙，個頭雖嬌小，但笑聲迎人、努力地把宿舍當著自己的家來經營，許多外籍生返國後還常常寫信來感念她。

本校工業設計系舉辦「Mind the Gap 國際設計工作營」，首次與享譽國際的設計名校英國皇家藝術學院（Royal College of Art, RCA）師生合作，8日開始展開一連五天的工作營。



中國大陸第十二屆全國人大臺灣團團長、中華全國臺灣同胞聯誼會會長，中國人民大學教授汪毅夫，應邀參加本校閩南文化工作坊，攜手推動兩岸閩南文化研究。

本校由國科會委託舉辦「2012全國奈米科技應用創意競賽」，來自全國中小學生以及大專組的競賽共1400人組隊參加，歷經二階段的評審，日前已經評審完畢，將於4月27日在高雄科學工藝博物館「奈米嘉年華特展」開幕典禮進行受獎並展示其作品。

本校舉辦「2012年聯合研發計畫成果發表會」共發表13個研究案，2012年研究發表會以「綠能」和「生技」產業為主題，並於現場展示其研發成品，凸顯學界與產業界攜手合作、為產品創新與產業開發創造傲人成績。



系統系趙儒民教授和電機系楊竹星教授以及臺達電子許堯峰，共同研發的「太陽能電力智慧擷取與監控管理系統整合研究」，有效提昇太陽能18%的發電力，並且透過能源監控與管理系統，可以有效控制家庭用電量。



「2013年校園路跑：一起來『成』跑」在成大光復操場開跑，2000多位本校師生和鄰近熱好運動的社區民眾盛大參與。

本校延攬國際頂尖研究學者，成立「國際巨分子與奈米醫學創新研發中心」(iMANI, International Institute for Macromolecular Analysis and Nanomedicine Innovations)，將致力有機與無機奈米結構生物巨分子研究，並且擴及病原體的研究，以制訂對抗病毒策略的發展新策略。



延攬國際大師擔任講座教授，以提升教學品質、厚植研究能量，本校醫學院口腔醫學研究所聘請的美國科學進步協會(AAAS)院士羅伯特瑞茲(Robert Reisz)講座教授、美國國家科學院院士趙華(Wah Chiu)講座教授聯袂來到學校。

9日

10日

11日

12日

13日

14日

15日

16日

17日

工程科學系講座教授黃吉川獲頒行政院國科會頒發101年度傑出特約研究員獎，同時有8位教授游一龍教授、張明熙教授、李同益教授、許桂森教授、張嘉修教授、楊瑞珍教授、謝清河教授、陳勁甫教授獲傑出研究獎。

知名作家李昂蒞臨本校中文系演講廳，以「用經驗寫作・由我的小說談起」為題，分享自己如何寫作、找到源源不絕的靈感。



法鼓山方丈和尚果東法師與臺南市長賴清德下午兩點半在光復校區成功廳，以「抱願不抱怨・看見幸福城市一從心六倫做起」為題進行對談。



第32屆榕園趣味競賽在本校榕園展開，成大慈幼社同學帶領財團法人天主教瑞復益智中心的孩子們，一起攜手在榕園跑動，快樂嬉戲，讓笑聲灑滿綠葉與草地之間。



本校接受行政院勞委會委託，成立「雲嘉南區身心障礙者職業重建服務資源中心」，將輔導地方政府勞工局，以及身心障礙職業重建單位，為身障者打開多一扇窗，賦與更多職場專業能力。



工設系102級畢業成果展「恆好」即日起在成大藝坊展出，同學對於改變世界的憧憬和想望，匯集成18件作品，向所有人展現出奇的創意，現場有同學專程導覽解釋，歡迎參觀。



黃煌輝校長參加本校體適能的體適能檢測，和同學們一起做登階心肺能力測試。

由成大社會科學院舉辦的南瀛國是論壇，以「中共黨政換屆後內外政經形勢之展望」，邀請6位知名的政治學者共聚一堂，大家咸認中國共產黨接班當家換人，但是兩岸的政治基調並未改變，在穩定中進步。

第21屆臺日骨科研討會（The 21st Japan-Taiwan Orthopaedic Symposium）在本校召開，來自臺日最尖端優秀的骨科教授齊聚一堂，交流彼此的研究成果與臨床經驗，以對人類健康有更多的貢獻。

「澄海波瀾—陳澄波大展開」，25日起在成功大學藝術中心舉辦首展。

本校首次由電信管理研究及人文科學社會中心共同合作，下午14時在管理學院演講廳，以「資訊通訊科技（Information and Communication Technology, ICT）創設幸福的高齡生活」為主題，盛大舉行電信產業論壇。



成大第24屆李克讓教授獎學金在成大俊銘講堂頒獎，共有102位品學兼優的好學生獲獎，對於這個最有歷史又溫馨感人的獎項，本校多位前輩師長都參與這個盛會。



科林研發股份有限公司所設立的「成大科林科技論文獎」，在光復校區多功能廳頒發101學年度得獎者，成大微電子工程研究所劉亦凌等12名博、碩士生分別獲頒獎學金及獎牌一面，場面溫馨隆重。

18日

19日

22日

23日

25日

26日

29日

30日



前青輔會主委、年代主播、本校學生會會長陳以真，在學生熱烈掌聲下與本校校園主播分享她的主播生涯。

由本校社會科學院主辦、教育部資訊及科技教育司協辦的「社會科學論壇：幸福臺南—友善熱蘭遮城」研討會在成大舉行，以解決問題為導向，致力於理論與實踐的結合，以展現學術關懷社會、照顧弱勢的延伸與具體表現，締造友善府城、幸福臺南。

「2013玉山永續環境論壇」以國際水環境研發合作、持久性污染物之控制、電子廢棄物與半導體業稀有金屬資源回收精煉技術、環工學門南區產學論壇等重要主題，表現對環境的善意。



交通管理學系的師生別出心裁，在管理學院大門前廣場辦理自行車檢定，擺設四個關卡測試學生們自行車的操控能力。這項寓教於樂的自行車檢定吸引許多同學參加。

學生事務處心理健康與諮商輔導組舉辦「學生事務與輔導工作研討會」，分享彼此經驗，並且透過導師第一線的輔導，期望能即刻救援，解決學生困境。

通識中心開設「法學緒論」課程，邀請公道法律事務所蔡文斌律師任教，這堂課經常以實際的案例探討思辨，為了讓學生身歷其境，蔡文斌律師還帶學生進入高等法院的模擬法庭，實際角色扮演，用最貼近的方式了解法律，學生都大呼過癮。



電機系暨微電子所特聘教授劉文超帶領的研究團隊，以「氧化鋅奈米結構氣體感測器」為題，製作出能快速靈敏感測氮氣的感測器，在日內瓦國際發明展中，獲得金牌，並且拿下大會頒發的特別獎；另外「具有三維光子晶體反射鏡結構之高效率氮化鎵系發光二極體」也獲得銀牌獎鼓勵。

百藝聚首，「功」不可沒— 成大的藝饗世界 「成功廳」

經濟系教授兼成大藝術中心主任 謝文真
中國文學系102級 簡婉茹
成大藝術中心 楊韓凌

成功廳自1952年建置以來，便扮演著成大美育教育的搖籃，孕育成大學子們心中一顆顆文藝的種子。從一開始只能負荷小型學生活動的「成功堂」，至今日能夠接待國際團體的高水準「成功廳」，一路上，共經歷了兩次大幅的改變，每回改變，都是成大奮力朝向頂尖大學邁開的步伐。我們知道，要使藝文活動在校園興盛，一個專業的舞臺是不可或缺的，在

歷任校長的支持下，成功廳成長、茁壯，在校園中開出一朵雍容的花，藝術的芬芳就此瀰漫在每一個校園的角落、每一位學子的心中，薰陶師生的人文氣質、提升校園的文化環境。未來，無論風雨或晴日，成功廳將持續在成大綻放藝術的生命，服務更多熱愛藝文的觀眾。

一、文藝萌動、破繭而出—歷史回顧

1.最初的搖籃

西元1952年，一個藝文表演的搖籃，在成功校區編織成形。成大學子們在它的懷抱中，觀賞電影、表演話劇、朗誦詩歌、聆聽演講，以汗水、淚水交換永恆的回憶和歡欣的笑顏，這個搖籃，喚名「成功堂」。在成大還是「臺



校友認捐的全新座椅，使成功廳更為隆重、舒適



1952年（民國41年），「台南省立工學院」於成功校區所建之成功堂原貌

灣省立工學院」的時期，成功堂不僅是藝術表演的舞臺，也是學生集會的場所，於中正堂出現之前，甚至肩任畢業典禮的會場，承載著許多成大成人共同的回憶。

2. 蛻變後的重生

1986年，配合學校興建今日的資訊大樓及理化教學大樓，成功堂原地拆除改由光復校區新建活動中心之「成功廳」繼續為成大的藝文表演、學生集會服務，不斷提升成功大學文藝場所之水準。

成功廳是連著活動中心一起興建的，是光復以來校內最大的建案，也是校內首件透過競圖興建的工程。當時的校長王唯農博士撥款約四千萬元作為興建預算，利用有限的資源、空間，打造出一個兼具展覽、演講、表演用途的多功能藝文空間。於1980年開始興建的成功廳，迄今已陪伴成大學子走過約將近30年豐富的藝文歲月。

3. 迎風展翅

2009年，在邁向國際一流大學的進程中，成大致力營造校內的人文環境，以期提升校園藝術風氣、涵養師生人文氣質。此時，於1980年代興建的成功廳在規模、功能、設備等方面

均已不敷使用。因此，時任校長的賴明詔院士以「形塑兼具人文素養、專業知識、健全人格的學習環境」為目標，挹注約一億四千八百萬新臺幣，著手整建成功廳，強化其硬體設施，其中包含擴建後舞臺、添購隔音板、燈光器材等等。擁有如此完整的設施是歷屆校長努力的成果，值得一提的是，在現任校長黃煌輝教授的支持之下，藝術中心於2011年年底向奇美文化基金會創辦人許文龍先生募得演奏級的Steinway D-274鋼琴，大幅升級了成功廳演藝的專業功能。同時，在校友中心的協助之下，藝術中心舉辦為新座椅募款的活動，反應熱烈，工程於2011年（民國100年）11月落成，並於校慶時，邀請所有認捐座椅的校友，享受學校特別安排的感恩節目：由NSO國家交響樂團演奏《永恆的浪漫詩篇》，並將本校校歌改編為交響樂曲於現場演奏，於成大八十週歲生日的前夕，磅礴有力地預示成大蓬勃發展的未來，令臺下所有校友、師生回味再三。

成功廳的整建落成，需要感謝的人太多，其中尤其感謝前任校長賴明詔教授、現任校長黃煌輝教授、奇美集團創辦人許文龍先生、所有認捐座椅的校友以及總務處同仁們的大力幫忙，有了他們的支持與鼎力相助，成功廳的環境才能提升至國際水準，滿足各種表演形式的需求，最終落實成大邁向國際頂尖大學的人文教育理念，並成為大臺南地區重要的藝文推廣平臺。

二、魅力四射、來客八方— 成功廳營運現況

1. 專業優質的演藝環境

成功廳自改建後，內外空間煥然一新，針

對演藝團體、觀眾需求，形塑現代化的多功能藝文空間，得以提升觀眾欣賞表演的品質。

就外部而言，門窗更新為大片隔音玻璃，提供室內自然採光及良好隔音效果，並於門廳營造一個具有溫馨感及文化氛圍的交誼空間，讓貴賓們在等候入場之際，可與同好交流認識。

演藝廳室內則增建後舞臺、化妝間及排演空間，讓專業團體能夠在上臺前做充分的準備。另打造恆溫恆濕鋼琴室，保存由奇美文化基金會捐贈的德國Steinway D-274鋼琴，讓優美的琴聲代代繞樑於成大。

硬體設施方面，為降低噪音，成功廳具良好音響效果的側牆與後牆得以保存，而左右兩側入口增設隔音門、更換空調系統，提升廳內

環境的品質，讓臺上的表演效果發揮到最大的同時，臺下的觀眾也可以接收到最多、最純的聲音品質。成功廳的改變幅度之大，包含添購舞臺燈具近兩百盞、反響板、吊幕設備等等不及備載。

考量觀眾欣賞表演的舒適度及便利性，整建時擴大個人席位，並發起校友認捐座椅活動，以符合人體工學之座椅900席全面汰換老舊座椅，並提升無障礙設施，增加輪椅空間6席，使成功廳升級為臺南地區高水準的中型演藝廳。

當然，我們也不忘感恩，針對認捐座椅的校友，成大於每年的校慶都會安排年度最重要的節目，邀請校友們來觀賞，表達無盡的感謝。2011年的校慶如前所述，由NSO國家交響樂團演奏《永恆的浪漫詩篇》。2012年的校慶，再進一步安排捐贈座椅的校友們坐在刻有自己姓名的專屬位置上，欣賞由長榮集團張榮發基金會的ESO（Evergreen Symphony Orchestra）長榮交響樂團帶來的校園巡迴演奏。今（2013）年校慶，成大同樣也準備了精彩可期的節目，以酬謝捐贈座椅的校友。

如果說表演節目是內涵，那麼現代化的成功廳便是發揚內涵的舞臺，而藝術中心在彼岸與此岸之間搭起一座溝通的虹橋，讓內外兩者相輔相成、融為一體。有機會的話，建議您親自走進成功廳發現它的典雅、優美，欣賞表演的同時，您更會感受到它正在舞動的旺盛生命。

2. 豐富多元的藝文表演

成功大學以理工起家，經過數十年、數屆校長、師生的努力下，如今已成為臺灣頂尖的綜合型研究大學。我們並不能就此自滿，更力求理工與藝文均衡發展，期望理工和藝術能在成大校園並進共榮，而形塑成大的獨特所在。



新添購的舞台燈具及設備，使成功廳晉升專業舞臺

我們懷著追求卓越的使命，長期經營這樣一個理工與藝術結合的獨特校園環境，一步一腳印，穩紮穩打地朝國際一流大學目標更加精進。

在成大，成功廳向來扮演豐富人文氣息的重要角色，藝術中心則猶如辛勤的舟子，擺渡在藝術團體與成功廳的舞臺之間，將一場一場精彩多元的表演送上舞臺。

戲劇方面曾經演出的包含，賴聲川大師表演工作坊的《彈琴說愛》、吳念真綠光劇團的《幸福大飯店》、臺灣戲劇表演家的《Woman，這一夜守歲》……等舞臺現代劇；古典戲曲則有：今（2013）年5月與臺積電文化基金會合作推出的崑劇《范蠡與西施》等等。

音樂演出，除了前述2011年校慶時由NSO國家交響樂團帶來的《永恆的浪漫詩篇》及2012年校慶的《長榮交響樂團校園巡迴》之外，尚有《德國爵士靈魂Sonic Suite音樂會》、由臺南藝術大學管絃樂團簡文彬先生擔任指揮的《貝多芬系列音樂會》以及由「南藝大民族

崑劇《范蠡與西施》於2013年5月9日在成功廳演出



管弦樂團」與「成大合唱團」透過校際合作演出的《阮的音樂恁的歌》。2013年4月更在《臺北市立交響樂團TSO—琴聲·意濃》邀請到四年一度國際柴可夫斯基鋼琴大賽的金牌得主—俄國鋼琴大師布利斯·貝瑞佐夫斯基（Boris Berezovsky）及其搭檔的俄國指揮大師德米崔·李斯（Dmitri Liss）演出拉赫曼尼諾夫的第三號鋼琴協奏曲及柴可夫斯基的第五號交響曲，近期的表演則有《查理席姆Charlie Siem小提琴獨

於2013年4月26日《臺北市立交響樂團TSO—琴聲·意濃》布利斯·貝瑞佐夫斯基在成功廳彈奏Steinway D-274鋼琴



奏會》，這同樣也是藝術中心與臺積電文化基金合作推出的節目。

演講活動則有2012年國際知名小提琴家大衛・蓋瑞（David Garrett）主講暨示範演奏的《「搖滾X古典」青少年嗶聲派對》和今（2013）年3月與臺灣應用材料公司合作邀請蔣勳主講的美學講座《聖潔與沉淪—文藝復興巨擘米開朗基羅精華版》等精彩活動。

藝術形式之多元，在成功廳的舞臺上屢屢展現，這是一個優良的藝文饗宴空間，每一種形式的藝術活動，我們都期待能夠出現在我們的節目單上，讓成大師生有多樣的選擇、多樣的方式，陶冶自身的文藝氣質、提升整體人文素養。

3.寓教於樂的外部空間

成功廳在改建之際，便計畫在有限的空間中，創造最大的藝文環境以及休閒空間。前往成功廳的路上，遠遠的就可以看到由藝術家梁任宏設計的「蠕沐春風」在成功廳前廣場自然律動，象徵藝術的生命在春風中無限地延展，在等候進場的同時，常常可以看到一群可愛的孩子們就繞著它轉呀轉的，帶給觀者生機無限的蓬勃朝氣。

走進大門前廳，映入眼簾的是一面「繽紛心牆」，那是由藝術家賴純純於2011年設計



藝術家梁任宏設計的「蠕沐春風」在成功廳前廣場自然律動

的「Love NCKU」，半透明的五彩愛心，在光影的投射下，如夢似幻，讓人彷彿走進了童話的國度，勾起了心中最單純的快樂，更令人玩味的是，心牆中隱含著成大的英文縮寫NCKU，表達作者對成大的愛，不知道你是否看出來了呢？

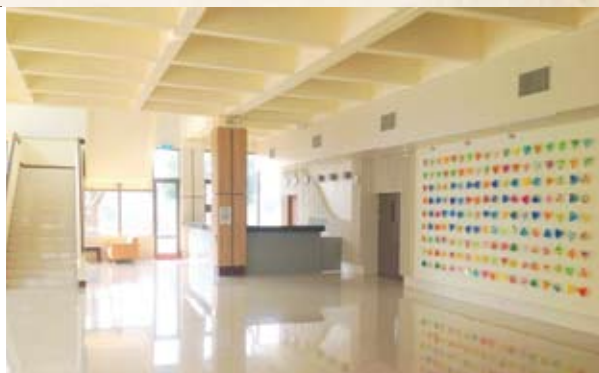
即便在沒有演出的日子，您也可以常常在涼爽的午後看到許多熱愛攀岩的朋友，在成功廳西側新建的攀岩牆，迴來盪去，揮灑汗水，我們希望看到大家一起來使用這個空間，



藏有NCKU的繽紛愛心牆為藝術家賴純純的作品



學生們正在為社團表演做演出前彩排



寬敞明亮的前廳，溫馨且具藝術美感



成功廳西側攀岩牆

無論藝文、運動，每位朋友的出席都為成功廳多添了幾分生命，讓成功廳活了起來！

成功廳作為大臺南地區座位席次僅次於臺南市立文化中心的演藝空間，一直以提供師生、市民更多元的藝文活動為目標，因為我們相信，人們的歡笑是每一個表演空間的靈魂所在，華麗的舞臺若少了觀眾和表演團體的充實，也就只是華麗的外殼罷了。讓成功廳充滿歡笑、提升人文、寓教於樂，就是藝術中心追求的目標，積極安排各種藝文活動來到成功廳的舞臺，將藝文的種子散播在每位觀眾的心中、遍佈成大各個角落，期待來日的萌芽、茁壯。

三、廣招英雄、精采可期－ 未來服務願景

1. 逐年增加演出場次，引進多元的優質表演

成功廳落成以來，不斷地上演大大小小的精彩表演，有的是動態舞蹈和戲劇，有的是靜

態的演講和演奏會，小至學生社團，大至國際團體，成功廳的舞臺不僅是本校與南藝大等周遭學校進行藝術交流的重要場域，同時也滋養著各方藝術團體的成長、孕育著人們心中一顆又一顆藝術的種苗。未來，將更積極引進多元的演出，例如「2013年國泰藝術節－雲門2校園巡迴」等透過藝術中心的接洽，即將在下學期來成功廳演出，帶給觀眾一場精彩的視覺饗宴。於此同時，也將致力與各個文化基金會或藝術表演團體合作，為藝術提供一個發展的舞臺，積極的邀請國際級表演團體來此演出。希望每學期舉辦幾場大型的活動，並配合每年的校慶舉行重量級的藝文表演。提供更多元的優質藝術表演，提升本校人文藝術環境，薰陶師生人文涵養。

2. 期許服務更多觀眾，成為大臺南地區重要的演藝空間

在各界的支持和努力之下誕生的現代化成功廳，期許將多元的節目回饋給更廣大的群眾，為成大師生、臺南市民以及整個社會增進藝術氣息、厚實文化底蘊。更新為一流的中型演藝廳後，成功廳除了扮演頂尖大學應有的演藝空間外，更期許能夠成為臺南市一個高水準的演藝場所，與臺南市立文化中心以及其它表演空間相輔相成，營造大臺南地區的藝文氣息與文化氛圍。

我們誠懇地期盼各界對成功廳的藝文活動多加支持，無論個人或團體、贊助或觀賞的大眾。成功廳是本校不可或缺的一個重要藝文舞台，因為有了大家的支持與鼓勵，身為主要使用單位的藝術中心以及其他一齊打拼的伙伴們才能夠不斷地為校園、社區、甚至府城提供更優質的服務、更舒適的演藝空間。

張敬義，成功大學水利與海洋工程學系畢業，美國密西根科技大學土木與道路工程碩士，美國康乃爾大學力學博士，1978年起，擔任海軍研究結構完整性研究部負責人長達十年之久，後由美國航空暨太空總署（National Aeronautics and Space Administration，簡稱NASA）聘請，進行內部組織再造及計劃調整與檢討，後出任海軍航空總司令部首席科技師、空軍研究總署航太和材料局局長，陸軍研究總院副院長、陸軍研究總署署長，官拜中將，是華人在美軍官階最高者。一年前，成大研發處聘請他返校擔任客座講座教授，負責成大校內跨領域的整合計畫以及國際合作計畫。



前美陸軍研究總院副院長

張敬義

盼助成大邁向世界頂尖

採訪、撰文／校友中心 陳宜彰

改制後欣欣向榮 成大出品、品質保證

「我當年就是一心一意想唸工學院！」民國四十六年聯考放榜後，張敬義在志願列表上，填上了臺灣大學工學院、成功大學工學院、東海大學工學院三個學院的所有科系。最後，他考上了成大的交通管理系。然而，交通管理系學習的範疇，與張敬義期待的仍然有所落差，一心嚮往土木、水利等工程相關學系的他，在交通管理系努力了兩年以後，毅然決然轉到水利工程學系。

他回憶，當時成大剛從臺灣省工學院改制為臺灣省立成功大學不久，「整個學校的學術水準一直往上走，欣欣向榮！」張敬義強調，自己相當幸運能躬逢其盛，且當時水利系學生較少，師生互動相當密切，加上老師們不但優秀且對課業要求甚嚴，為他們打下相當紮實的學業基礎。「當時大家晚上都在圖書館K書呀！」他笑著回憶。

「我一個同學曾經說過，成大唸完，氣質都不一樣了！」張敬義認為，在成大那段日子，除了學業上大有長進外，更重要的是培養了正確的事業及人生觀，對他助益甚深。「說真的，成大的『誠樸實在』，是其他大學完全比不上的！」他不無得意。

他回憶，當時成大學生都有一件卡其色的大學服，學校原本是規定學生在遇到校慶等特殊節慶時需穿上，「可是大家平常連出去逛街都很喜歡穿在身上，因為覺得穿著成大的大學服是一件很光榮的事！」他笑道，除了榮譽感之外，穿著大學服可能也比較容易找女朋友，「因為成大出品有品質保證嘛！」

康乃爾大學博士班 啟發式教育衝擊深

由於當時國內的研究仍在起步階段，加上成大當時也沒有研究所與博士班，張敬義決定前往美國留學，尋求更高深的知識與學問。

「我在金門服完兵役的兩週後，就直接上飛機走了！」因事先已做好所有赴美留學的準備及安排，一結束兵役，他就直奔美國，前往密西根科技大學，攻讀土木與道路工程碩士學位。

這一讀，張敬義發現，自己的興趣原來在數學分析的相關領域。拿到碩士學位後，他又開始計畫攻讀博士學位，最後鎖定了康乃爾大學的力學博士學位，於是他先在一間鄰近康乃爾大學的公司中擔任應用力學工程師，有了兩年的實務經驗後，這才開始攻讀博士。

「在康乃爾大學求學的日子，我才開始變得成熟，知道自己到底要的是什麼！」張敬義說，這段校園生活對他而言影響甚大，尤其從臺灣的填鴨式教育，突然轉換為注重學生思考的啟發式教育，衝擊不小。「在康乃爾，沒有一個教授上課會用教材。」他表示，康乃爾的教授上課皆是口授，然而派出的課後作業，卻常常是要同學至圖書館看好幾本相關書籍，接著分組討論，培養學生思考及團隊合作的能力。



張敬義與班上同學留下的畢業紀念照



張敬義於金門服役時擔任少尉

「做事不必循規蹈矩」

張敬義指出，臺灣的教育制度太死、不夠有彈性。他以自己於康乃爾大學求學的經驗為例，當時該校的博士班學生，除了主修以外，還需再選擇兩門副修領域。由於對數學興趣濃厚，其中一門副修，他選了數學，然而，要拿到副修領域的所有學分，必須修習從入門到最高階的六門課。

一心一意只想提前畢業的他，直接去找教授商量，「如果我直接修最難的那門課，而且拿到A，你就算我拿到全部的學分可以嗎？」未料教授想也不想，一口答應，表示只要張敬義有這個本事，當然沒問題。後來他果然順利拿到A的成績，該教授也信守承諾，直接承認他六門課同時拿到學分。

至於他主修的指導教授，則是一開始就與他講清楚，原則上三年可以畢業，但若有三篇論文發表於國際期刊，就可以隨時畢業。張敬義僅僅花了兩年，就在國際期刊中發表了三篇論文，教授知道後，表示他可以畢業，但若他

願意，可以繼續留下來一年做研究。「我最後一年早上做研究，下午打高爾夫，很愜意啊！」他笑道。

「所以教育應該因人而異，保有彈性，因為每個學生都不一樣！」張敬義說，康乃爾大學教授們如此充滿彈性的教學方式，深深影響了他後來做事的態度，「做事情不必循規蹈矩，彈性很重要，但是這彈性要在遵守規則與法律的前提下。」

業界工作仍發表論文 受美軍賞識進研究院

原本希望拿到博士學位後就開始從事教職工作，「康乃爾大學力學博士畢業的都去當老師了！」未料當時美國正好遇上經濟風暴，經濟盪到谷底，各大學也沒有教師職缺。暫時不能完成當老師的心願，張敬義只得先進入業界工作，先後曾於波音公司（Boeing）與西屋電子公司（Westinghouse Electric，已被購併）分別擔任航空火箭工程師及原子能工程師。「可是

業界對你有沒有發表論文一點興趣都沒有。」儘管身在業界，張敬義仍然期待自己未來能擔任教職，因此決定每年都要發表一、兩篇論文，累積自己的學術能量。

1978年，美國海軍研究院招募新人，找上了在各大期刊皆發表過論文的張敬義。「所以機會真的是留給準備好的人！」他強調，雖然該工作並非自己原先期待的教職工作，然而也是一個非常難得的機會。不到一年的時間，因其優秀突出的表現，張敬義隨即接掌了海軍研究結構完整性研究部，成為該單位的負責人。

「其實這真的是個很大的挑戰。」他解釋，自己原本一直以來都是一個人做研究，一下突然要管理四十幾個人，確實不是一項簡單的任務，「尤其這些人年紀比我大、資歷比我深，發表的論文也比我多！」但他也表示，在美國，出身好、地位高並非獲得尊敬的必要條件，能力才是取得認同與尊敬的關鍵因素。

身為海軍研究結構完整性研究部負責人，主要任務就是了解軍方在科技研究與研發上的需要，擔任中間人，將該軍事需要化為學術上的需要，再與學校溝通討論如何研發。張敬義舉例，若軍方希望能研發飛行速度更快的軍機，the defense laboratory就需將這個要求「翻

譯」成在材料、航空動力學、推進力及其他學科的研究主題，再將這些資訊傳遞給各大學中的專家學者，使他們與該實驗室的科學家們，一同提升所需的能力，進而在這些基礎學科上有一定的研究進展。

NASA聘請 調查挑戰者號爆炸事故

1986年1月28日，美國國家航空暨太空總署甘迺迪太空中心旗下的挑戰者號太空梭進行第十次任務，準備部署DRS-2號衛星與哈雷彗星觀測裝置，然因右側固態火箭推進器上一個O形環失效，在升空後73秒時隨即爆炸墜毀，七名太空人全數罹難。

為了找出出事原因，美國國防部及NASA隨即找了各領域的專家前來，打算從不同角度通盤檢討究竟是哪個環節出了問題，而張敬義也在此批專家名單之列，專家們從分析藍圖到探查工廠，徹底檢討所有作業流程。「後來下一艘太空梭順利發射，我認為階段性任務達成，就離開NASA回到國防部了！」

最使他充滿幹勁與熱情。美國陸軍基礎研究中心雖為軍方單位，但主要負責與美國學術界共同合作研究各項尖端基礎科學，同時也協助各項技術轉移，每年掌管研究經費高達7.4億美元，資助全美251所大學等研究機構約一千多位研究者及世界級頂尖科學家。張敬義在位



張敬義曾帶領一群科學家至羅斯福號核動力航空母艦參訪三日，照片為該艦的飛行甲板

七年期間，該單位已資助過七位得過諾貝爾獎的科學家。「我們資助的對象並不限定於研發軍方所需科技的科學家，只要我們覺得該項科技有發展性，就會資助。」

軍事用途技轉大眾市場 跨領域整合一流科學家

他舉例，如飛機窗戶皆為塑膠玻璃打造，若雷射光射入窗內，光會散掉，人類在短時間內看不到該光線，對於軍事用機有一定的危險性。這時，陸軍基礎研究中心就需找出在材料領域的專家學者，請他們研發雷射光射入後不會散掉或阻絕雷射光的窗戶材料。找出適當的材料後，除了軍事上應用外，也能將該項技術轉移，運用於大眾市場。

波音787就以當時研發出的電子舷窗遮陽板，取代原本厚重的下拉式遮陽板，大幅減少飛機重量，耗油量也因此大幅降低，而窗中嵌入的液晶體，可供乘客以觸控方式調整光線的明亮程度及顏色，使乘客能更加享受窗外的風景。

「當時我接觸的都是這些世界一流的科學家，且我必須將他們的專長做跨領域的整合，真的學到很多！」張敬義表示，大學教授們平常領的薪水，依據的是論文發表的多寡，要有所創新、突破，對他們而言沒有安全感，甚至帶有一定的風險，這時候，要如何說服他們、讓他們覺得對未來科技發展有所貢獻，且整合不同領域的學者們，讓他們願意共同合作，就成了他的首要任務。

退而不休屢被借調 返母校任客座講座教授

從陸軍研究總院副院長兼基礎研究中心主任一職退休後，張敬義獲美國北卡州立大學聘為客座教授，然而不出幾個月，美國空軍即致電，詢問他至東南亞拓展國際軍事科技合作計畫的意願。張敬義心想自己很久沒回東南亞一帶，於是欣然接受，足跡遍至紐西蘭、澳洲、中國、香港、新加坡、印尼、韓國、日本等，除了商談合作事宜，也同時瞭解各國最新的軍事科技發展。

任務告一段落後，他返回美國，原本打算繼續教書，這時，陸軍研究總院又來電邀請返回該機構任職，然而張敬義表明已不想管理財務及人事，只想做創新及跨領域整合的工作，於是接下陸軍研究總院的首席科技師一職。就在北卡州立大學開始詢問這位屢屢被借調的客座教授究竟是否要返校授課之際，陸軍研究院又與北卡州立大學商討借調一事，於是張敬義又被借調至熟悉的陸軍研究院達兩年之久。

兩年後，張敬義開始思考自己在其他地方發揮的可能性，於是跟陸軍研究院院長商量，休假半年，做點不一樣的事情。院長答應後，張敬義隨即寫信給成大現任校長黃煌輝，詢問自己是否能在這半年中協助成大，黃煌輝迅速答覆，並隨即由成大研發處聘請張敬義為客座講座教授。「這校長很有眼光，而且又是我學弟，所以我很願意回母校幫忙，不過沒想到原本跟陸軍研究院說好請假半年，現在已經整整一年了！」他笑道。



2012年，張敬義擔任美國陸軍研究總署署長時，與陸軍參謀長Shinseki將軍一同聽取科學家們的簡報

期待成大邁向世界頂尖

張敬義表示，目前他在校內負責跨領域的創新整合，雖未授課，但偶有對學生的演講，主要談論跨領域的研究與創意。「雖然我私心要幫成大，不過我也希望有機會能推廣跨領域創新整合。」除了在成大校內的演講，他也獲東海大學、中正大學及其他北部大學的邀請，前往演講。

「成大其實可以做許多項跨領域的科技整合，不過有兩項最先進的尖端科技，目前世界上只有少數頂尖大學在研究，那就是量子科學

（Quantum Science）與全尺度電子裝置（Multi-scale Electronics and Devices），成大可朝這兩個領域發展。」他指出，成大要成為臺灣最頂尖的大學，不可能同時將所有科系提升至世界第一，但至少要在某些領域中做到世界第一，現在就是很好的機會。「我很多臺北的朋友都問我為何選擇成大，很簡單，我希望在不久的將來，臺灣大學的順序是『成、臺、清、交』，二十年內成大能成為世界頂尖大學，而我是曾經有貢獻的那一位！」張敬義的話聲中，充滿了無限的期待與嚮往……。

熱愛校長一職

黃肇瑞：校長能影響更多年輕人！

採訪、撰文／校友中心 陳宜彰

照片提供／高雄大學秘書室媒體公關組



「其實我到現在都還是對人文社會、歷史傳記很有興趣，包包裡隨時都會放一本閒書呢！」很難想像，這位臺灣第一位獲頒國際陶瓷學會（World Academy of Ceramics, WAC）院士榮銜的高雄大學校長黃肇瑞，談到當年他仍在就讀建國高級中學三年級，面臨選擇未來的志向時，卻先丟出了這樣的一句話。

主修人文或理工？ 做筆記分析利弊

黃肇瑞，國立清華大學材料系畢業，擁有美國猶他大學材料所博士學位。曾任國立成功大學材料系系主任暨所長、工學院副院長、研究發展處教授兼研發長、國立東華大學材料系訪問教授、清華大學（中國北京）材料系訪問教授、崑山科技大學教務處教務長兼教學卓越計畫辦公室執行長、國立成功大學材料系特聘教授、微奈米科技研究中心主任、臺灣鍍膜科技協會理事長等。現職國立高雄大學校長、國立成功大學材料科學及工程學系講座教授、臺灣鍍膜科技協會榮譽理事長、國科會奈米國家型科技計畫辦公室運作計畫共同主持人。研究領域為材料科學，專長包括結構陶瓷、功能陶瓷、表面鍍膜技術、複合材料、材料設計及性質等，曾獲亞太材料學院院士、美國陶瓷學會會士、臺灣材料科學學會第一屆會士、侯金堆先生文教基金會材料科學類傑出榮譽獎、中國工程師學會之傑出工程教授、教育部產業優良論文獎、成功大學李國鼎科技講座之「李國鼎榮譽學者」、材料科學學會傑出論文獎等肯定。

由於對於人文社會的興趣濃厚，在做出未來大學就讀科系的決定前，當時還在就讀高三的黃肇瑞確實傷了一番腦筋。為了做出正確的抉擇，他花了幾個月的時間，寫了厚厚一疊筆

記，分析選擇念理工科系及念人文社會科系的利與弊。他回憶，國小作文課時，老師總站在她旁邊等他寫完，然後將他的作文唸給全班同學欣賞，並幫他投稿國語日報，加上聯考時國文滿分，因此他一直對自己的文科實力相當有自信；然而，當時還在念高中的他分析，若選擇人文社會科系就讀，自古「文人相輕」，主觀意識強，「我實在是懶得跟其他人吵來吵去！」相對地，若選擇理工科系，畢業後較容易找工作，研究的成果及表現也能量化，人文社會學科則日後可作興趣培養。這麼一分析，理工科系自是大大勝出，「直到現在，事實都沒有離我當初的預期跟分析太遠。」他自信滿滿地說。

高中做好人生規劃 清大救溺水童留憾

聯考放榜後，黃肇瑞考上了清華大學的材料科學工程學系。提起自己在清大四年最深刻的記憶，他回憶，當時自己正與班上女同學（現在的妻子）走在校園裡，未料，一位動力機械工程學系的學生突然騎著摩托車過來，詢問他會不會游泳，神色緊張。原來，臺北市長

安國小的小學生前來清華校外教學，不料其中一位學童落入成功湖（編按：清華大學的成功湖與成功大學的成功湖同名），許多老師正在湖邊用竹竿撈救。會游泳的黃肇瑞想也沒想，隨即跳上那位陌生同學的車，趕到成功湖畔，二話不說跳入湖中，將那名溺水的學童葉小弟弟救上岸。為了幫葉小弟弟做人工呼吸，黃肇瑞因而吸了整口的爛泥巴，並隨即陪同護送葉小弟弟到新竹醫院就診。「可是最後還是沒有救活他！但也因為這件意外，後來學校在湖邊設置了安全護欄，防止類似的意外再度發生。這件事情，我到現在都還記得清清楚楚。」事過多年，黃肇瑞回想起來還是充滿遺憾。

抉擇的事情，就會像當時決定大學就讀科系時，做一份厚厚的分析利弊的筆記，相當於現在的SWOT分析，「那些都是我的私人秘密檔案！」他笑道。

美國把學生當植物 臺灣將學生當礦物

拿到博士學位後，黃肇瑞先是在美國西岸鹽湖城的Ceramatec Inc.的精密陶瓷研究發展部門擔任Research Scientist兩年，後在全世界火星

塞銷量最大、位於美國中西部密西根州底特律的香檳火星塞公司陶瓷材料研究發展中心擔任Staff Research Engineer四年，在美時間長達十一年。「其實學習語言都只是小事情，文化衝擊比較大。」他表示，文化的表面容易學，但根基不易學，許多人到美國，都學到了那股崇尚自由的態度，但卻沒



黃肇瑞（右五）與高雄大學學生合影

有學到同等重要的法治精神，以及接納各種不同外來文化的宏觀思維。「要將其他國家的文化學得透徹，還是得在當地待上一段比較長的時間。」黃肇瑞說。

提到臺灣教育和美國教育的異同之處，黃肇瑞說，在美國，許多優秀的學生都擁有跨領域的才能，可以是數學奧林匹亞競賽冠軍又同時身兼啦啦隊或球隊隊長，也會玩樂器，「因為在美國，他們把孩子、學生當植物養，而非礦物。」他比喻，在美國，家長和老師會針對每個人的特性因材施教，不論孩子的性向為何，總是尊重並鼓勵，不會用異樣眼光看待之；反之，在臺灣，因為傳統社會「士大夫」的觀念仍然根深蒂固，教育方法仍是傾向將孩子當成無生命的礦物，希望他們照著父母或老師的期許，選擇自己未來的志向。

旅美期間皆從事學術研究、科技研發等相關工作，黃肇瑞表示，自己對這樣的工作甚感興趣，不但研究領域也很廣，又能隨時接觸最新的科技，也相當自由。因此，1989年，返回臺灣後，他進入了國立成功大學材料科學及工程學系擔任副教授，五年後升為教授。去年三月，在國立高雄大學第四任校長遴選委員會議上，他以最高票勝出，於去年九月正式接任國立高雄大學校長。

五育均衡、國際視野 培養T型人才

黃肇瑞說，自己在遴選校長的過程中，曾提出七個治校理念，他以大樹為喻，比喻學校培養優秀的學生，就像大樹結出甜美果實。優秀的學生，應具備國際視野、國際競爭力及優

秀的人文素養，也因此，學校必須全力追求教學再卓越，協助學生加強人文素養、培養運動習慣及中英語文和資訊能力，且提升學生的國際競爭力及拓展國際視野。但他也強調，要讓大樹結出果子，根部的灌溉也絕對不能忽略，因此，他的另外四個治校理念，分別是鼓勵組成跨領域的卓越特色研究團隊、積極推展空間規劃與資源整合、加強招生宣導、建立永續經營機制並竭力對外爭取資源。

他表示，這四項理念就像大樹的根，唯有根基穩固了才能結出美好的果實，也才能訓練出五育均衡發展的優秀學生，培育出社會所需的棟樑人才。

若以一句話形容自己的教育理念，黃肇瑞說，他會選擇「全人教育」這四個字，因為他認為，五育均衡發展是相當重要的，其中又以「德育」最為重要。「做人比做事重要嘛！」他也強調，不希望訓練出制式化的學生，而希望他們成為「通才」。他期待，高雄大學畢業的學生，不但擁有廣博的知識，又有深度的專業能力，成為未來所需要的T型人才。「這就跟胡適說的『為學有如金字塔，要能廣大要能高！』是同樣的道理！」黃肇瑞隨口引經據典。

因材施教挑戰大 學生感謝就值得

他坦言，教育工作最大的困難，就在於要如何依據每個學生的不同性格與天份因材施教，並保持耐心與愛心。他回憶，擔任國立成功大學附設高級工業職務學校校務主任時，認識了許多充滿愛心與耐心的老師。因當時附中經濟弱勢的學生較多，許多學生都半工半

讀，上課時常常體力不支，然而，附工的老師從來不曾放棄過他們，反而持續給予鼓勵與關心。這樣的經驗，不但使他印象深刻，也深深地影響了他。

即使教育工作具有一定程度的挑戰性，黃肇瑞仍是樂在其中，原因無他，就是來自學生們的回饋及感謝。「做老師最高興的，就是學生多年以後回來感謝你，說你當初教他的東西，現在工作都能派上用場，當初的辛苦就都值得了。」他笑得燦爛。

對於臺灣高等教育，黃肇瑞認為，教育政策應有長遠且針對臺灣國情的規劃，不要朝令夕改，且採取一個模式的大學評鑑。「每間大學都該發展出屬於自己的特色，找到屬於自己的位置；老師要放對位置，學生也要放對位置。」至於許多人抨擊現在的學生不努力，他覺得這樣的批評不是很公平。「本來環境越困苦，人就會愈努力，這是當然的！」他忍不住為學生發聲，認為時代背景已經不同，只是現在的學生相較以前的學生幸運得多，其資訊能力遠遠勝過早期學生，且素質並未較差，因此能更加廣泛地獲取資訊，知識面向更加多元，也更能提早顯露未來的職業性向。

師資優秀、學生具潛力 任內必全心提升高大

上任不到一年，黃肇瑞說，自己還想為高雄大學爭取更多的資源，並提升學校的知名度。他表示，由於高雄大學是全臺灣最後一所成立的國

立大學，相較於其他國立大學，資源略顯不足。因此，他希望自己能帶領大家從國科會、經濟部找到更多資源，並鼓勵教授們進行產學合作，讓學校不只靠政府或教育部的經費，也能自己找到更多財源。

「高雄大學的學生很有潛力，也很優秀，他們可是全臺灣前二十至四十百分比的學生呢！」黃肇瑞忍不住稱讚起高雄大學，表示除了學生優秀，百分之九十五的教師都具有博士學位，平均年齡也只有四十六歲，正值壯年，論文的質量更是不容小覷。黃肇瑞坦言，自己很喜歡校長一職，不是因為職位高，而是因為一般教授能影響自己的學生，而校長影響的卻是整校的學生。「我很高興自己有這個機會可以影響更多年輕人，當然我也一定會全心全意提升高雄大學，若我們的畢業學生踏出校門後，人人稱讚，那我想這就是對我最好的獎賞了！」黃肇瑞的語氣中，充滿了對高雄大學深深的期許……。



張明熙教授畢業於美國德州西南醫學院，現為國立成功大學醫學院生物化學暨分子生物學研究所特聘教授。張教授曾在生技公司工作多年，於民國八十八年返臺任教於成大醫學院，除致力於培育生技人才外，也積極從事研發工作，目前在世界各國擁有許多專利。

採訪、撰文／環境科學與工程學系102級 白昀庭
醫學系105級 潘立昕



生技界的巨人—— 張明熙教授專訪

奠立里程—研發新藥 各界矚目

張教授身為免疫學博士，自從進入生技公司後便發揮所長，投入藥物研發直至今日，並於2012年初因發現治療骨質疏鬆症新藥——阻斷介白素-20單株抗體獲得侯金堆傑出榮譽獎的殊榮。這種藥物是針對介白素-20所設計的特殊抗體，可以完全抑制蝕骨細胞（osteoclast）的分化，防止骨質疏鬆症的發生。這項研究不但為骨質疏鬆症的致病機轉提出新見解，更找到了治療骨質疏鬆症的方法。此一改革性的貢獻引起國際權威期刊和世界各大主要媒體的高度關注，除了對張教授進行專訪外，也以專欄及封面報導，顯見這項研究的重要性。此外，這項技術的發展對於往後骨質疏鬆症的預防和治療，可望帶來相當大的幫助，甚至可以擴展至其他病症，可說是醫學上的重大里程碑。

多年的磨練，再加上滿溢的熱忱，讓張教授發現了治療骨質疏鬆症的新方法。起初，她是在老鼠體內發現介白素20的存在和老鼠罹患類風溼性關節炎有正相關，後來便聯想到介白素20或許和同樣是骨科疾病的骨質疏鬆症也有關係，於是她便著手蒐集資料，並進行動物實驗，其結果印證了她的推測，因而為骨質疏鬆的治療創造了重大的突破。

奉行理念—犧牲奉獻 追求卓越

不論在產業界或學界，張教授的研究資歷均相當豐富，她認為想要在研發工作中得到成

果，知識和技術是最基本且必備的，而最重要的是，研究人員一定要有理想以及敏銳的觀察力，因為理想能督促研究人員在研發的路上負責、努力的往前走，不因困難就輕易放棄，而敏銳的觀察力則可以讓人洞悉什麼因子可能是研究成功的關鍵，並全心全意地投入、享受自己的工作。

關於理想，教授特別提到，她從小到大堅定奉行的信念就是——追求卓越，這樣的信念不但驅使她在求學的過程中，一路考取最好的學校，也讓她在艱困的研究之路上，能夠全心投入，不畏失敗。

另一方面，張教授也認為從事研究的人要承受的起壓力，也要肯為了理想犧牲、奉獻。否則，再怎麼偉大的理想也都只是空談。當年張教授在美國藥廠工作時，看到其他人都在歡度感恩節、聖誕節假期，她卻毅然選擇埋首於工作中，這是因為她享受自己的工作，且擁有實踐理想的熱情，因此，即便會犧牲許多休閒時間，教授私毫不以為苦，反而樂此不疲。

見樹不忘見林—跨域學習 品味生活

不只對工作充滿熱忱，張教授也會撥冗閱讀許多期刊，找出與自己研究相關的任何議題，廣泛地吸收新知，而且，只要任何有興趣的主題，她也會主動搜尋，以拓展自己的研究範圍。此外，教授喜歡參加許多國際研討會，和多國學者專家們切磋想法，跟上學術的最新潮流。同理，她也希望學生們除了專注在自己

的實驗，也要能汲取其他領域的知識，要懂得看看其他人在做什麼，不要見樹不見林。

但天天埋首於工作，張教授不諱言，難免會有需要排遣壓力的時候。閒暇時，教授喜歡到郊外踏青、爬山；在接近大自然的過程中，不但能放空自己的身心、釋放所有的煩惱與壓力，有時還能意外獲得新的靈感。除此之外，教授更是秉持著工作歸工作，家庭歸家庭的觀念，從不把工作時的負面情緒帶回家，她認為，如果因此破壞了家庭的和諧，反而更加得不償失。

投入生技—要有眼光 更敢冒險

有鑑於生技產業近來愈來愈熱門，許多學子都有意投入，張教授勉勵說：「生技產業的範圍又大又廣，從藥品研發、基因庫鑑定到幹細胞技術都包含在內，想要在生技領域有成就，一定要有眼光、敢冒險。」而且，教授還說：「要投入相關產業，方向和策略一定要正確。」許多生物科技研究的成果不是當下就可以看出來的，所以精準的眼光和冒險精神很重要，如此一來，才能找到有未來性、有投資價值的目標。總的來說，先有正確的標的物，再勇敢冒險，才有成功的機會。以2012年諾貝爾生物醫學獎得主John Bertrand Gurdon為例，當初他的研究方向被很多人質疑，只有少數人看見他的未來性，並願意當他的共同作者與其共享榮耀。因此，要如何成為這些慧眼獨具的少數人，是想投入生技產業的人必須培養的能力。

而在生技產業眾多的分類中，張教授認為與基因相關的研究特別具有發展性。由於基因的差異，導致病人對於相同療法的反應大不相

同，所以，基因解碼的技術進步後，往後的醫療觀念將會是了解病人的個體差異，而非單純了解疾病，以期能夠找出對病人最有效的療法，甚至是每個人身上潛在的致病基因，並且提早預防。

對於畢業後就要步入業界的學生們，張教授也提醒產業界與學術界之間存在許多落差，以教授自身經歷而言，其落差主要有兩點：第一，在產業界，每個人只要負責自己最專業的部分，只要將所有人的專業串聯起來，就可以有效率地進行研發的工作；但在學術界，從創意發想、理論探討到操作實驗都要親身參與，方可充分了解每個步驟的細節。其次，在公司是上司與下屬的關係，同事間除了工作之外較少其他往來，感覺較為疏離；學校則不同，師生之間可以是朋友、可以是家人，除了知識的交流之外，還能互相分享生活中的點點滴滴，相較之下親近許多。

所以，進入業界或留在學術界各有優缺點，如何在兩個環境中都適應良好並成功轉換身份，是很大的考驗，但只要做了選擇，就要全力以赴，融通求精，為自己創造生命的價值。

諄諄期許—資源升級 實力加值

張教授投入產業界與學界多年，對於學生和學校的學術環境，教授都有些期許的建議。張教授認為學校的軟硬體環境都相當不錯，圖書館資源也很豐富，不論師資或儀器設備都不比國外差，不過，學校必須成為教授們最有力的靠山，讓教授們完全投入研究工作。特別是技術轉移中心的部分，張教授建議應當增加各

領域的專業人員，協助老師們進行技轉。以醫學院為例，醫學院都是從事生物學、生物醫學相關議題的研究，但是學校的技術轉移中心缺乏熟知這個領域的人士協助老師們做技轉，如果技轉中心能增加這部分的人力，對於老師們進行技術轉移會有相當大的幫助。

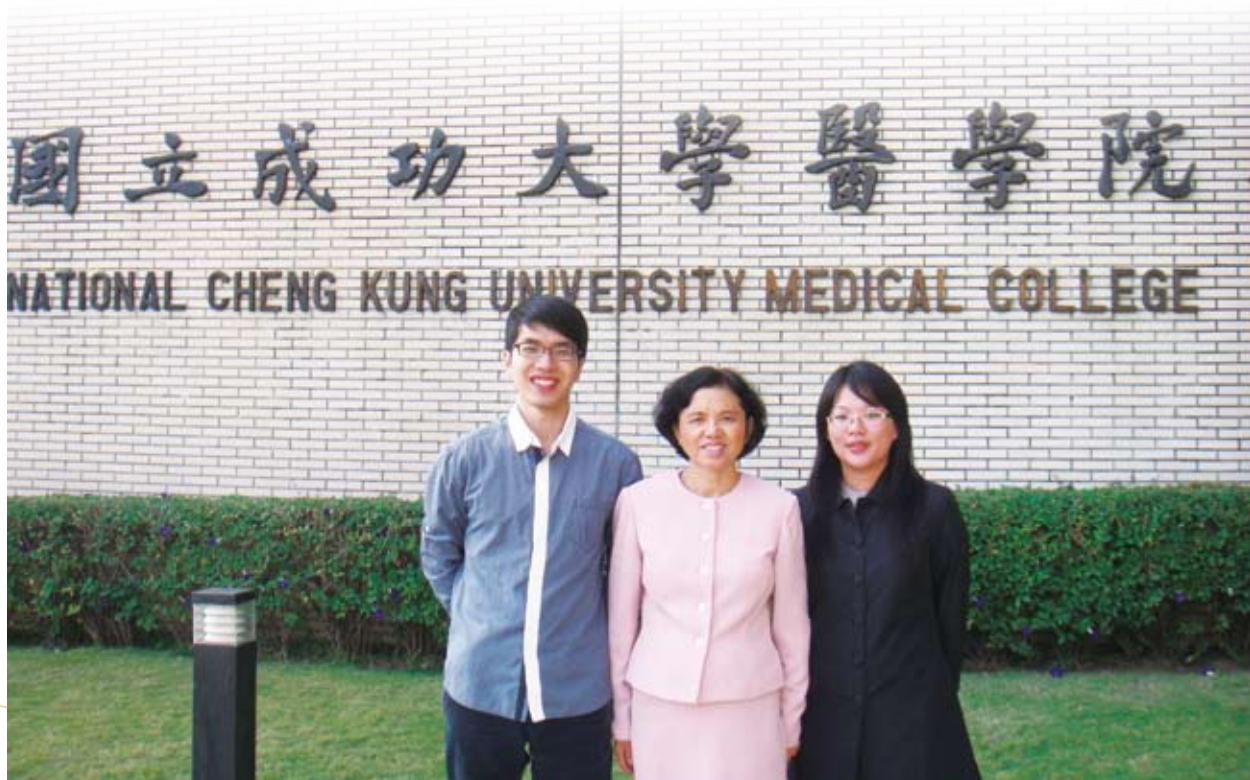
「如果你非常傑出，那麼，你不用追尋機會，也不用追求財富，他們都會自動找上門。」張教授常這麼對學生說。教授以自己求職時的情境為例，當時公司看上她的經歷與表現，為了延攬她，新設本來沒有的高階職務並且提高待遇。教授也鼓勵學生不需要去追求名利，只要在專業領域追求卓越，在同儕之間追求傑出，那時候名跟利就跟著來。到了這個階段，就不是自己去追了，很多人會主動給你禮遇和優渥的待遇。然而，追求卓越的過程中，難免會碰到失敗，教授也希望學生不要害怕失

敗，要以正面的態度看待失敗，把它當成養分累積起來，並從中得到啟發，做為下次成功的基石。

此外，教授也建議有意攻讀碩、博士的學生，不一定要到國外的大學念書，但一定要找機會出國拓展自己的視野，如擔任博士後研究員（Post-Doc），這樣的經歷不論是對個人的思維或研究，將可產生加值效應，為自己的實力增益、進階。

採訪後記

張教授的認真勤奮，和不畏艱難的精神，在我們的心裡留下了極為深刻的印象。更令我們佩服的是，對於擁有現今非凡的成就，張教授絲毫不居功，她在接受採訪時謙虛地說：「我今天能夠有一點點小小成就，我很感謝我的學生。」如此虛懷若谷的胸襟，實在是所有後輩教師和莘莘學子們的典範。



工程就是設計，機械系所學的基本課程都是為培養設計能力而開授，沒有設計就不是工程。

陳朝光教授，成大機械系47級畢業，曾擔任中國石油公司高雄煉油廠工程師，民國55年回成大擔任講師，一路至今在成大機械系服務超過40個年頭，分別於1998年及2002年獲得教育部國家講座主持人榮譽，現為教育部終身榮譽國家講座。

因為父親的鼓勵而選擇了機械

出生在臺中豐原的陳朝光教授，從臺中一中畢業，就面臨選擇什麼科系就讀的難題，「其實我原本是不想念機械的，但是我父親希望我讀機械，那個時候很多人都想讀醫學院啊！但因為我父親他從小就喜歡讀機械，我祖父不讓他讀機械，要他讀醫生。所以他就一直惦念著機械系，他對機械很有興趣，所以從小就很鼓勵我們讀機械，我只好就順著他的意思讀機械。」

那年剛好是第一屆大學四校聯招，對於第一次面對這種分發制度，陳朝光教授慶幸地說：「因為我英文考不好，考到成大，幸運我考到成大，若是考到臺大我可能讀不到機械系，那個分數照分發下來，我可能到臺大某某系，但是那個時代就是按照分數填下來，而且進了學校後發現不易轉系，這叫那些念甲組卻到文學院的同學怎麼辦呢？所以我們那屆很多人才就如此被埋沒掉。」那個時代的氛圍不像現在多元入學，選擇的機會不多，有些人選錯了系，悔悟一生。

扎實的理論基礎獲得職場部屬尊敬

陳朝光教授讀機械系並非初願，卻在機械領域發光發熱，只因著全力以赴與踏穩每一次的步伐，陳朝光教授回憶當時成大教授的教學時說：「成大實在是非常腳踏實地的一個學校，尤其是機械系，我們那個時候老師非常嚴格，大一的微積分假如不及格就準備要讀五年，因為擋修，而且我們要修完168學分才能畢業，所以一擋修就等著延畢。再者物理也不

工程就是設計， 沒有設計就不是工程—— 陳朝光教授專訪

採訪、撰文／機械系102級 鄧浩宇
機械系103級 陳珈慧

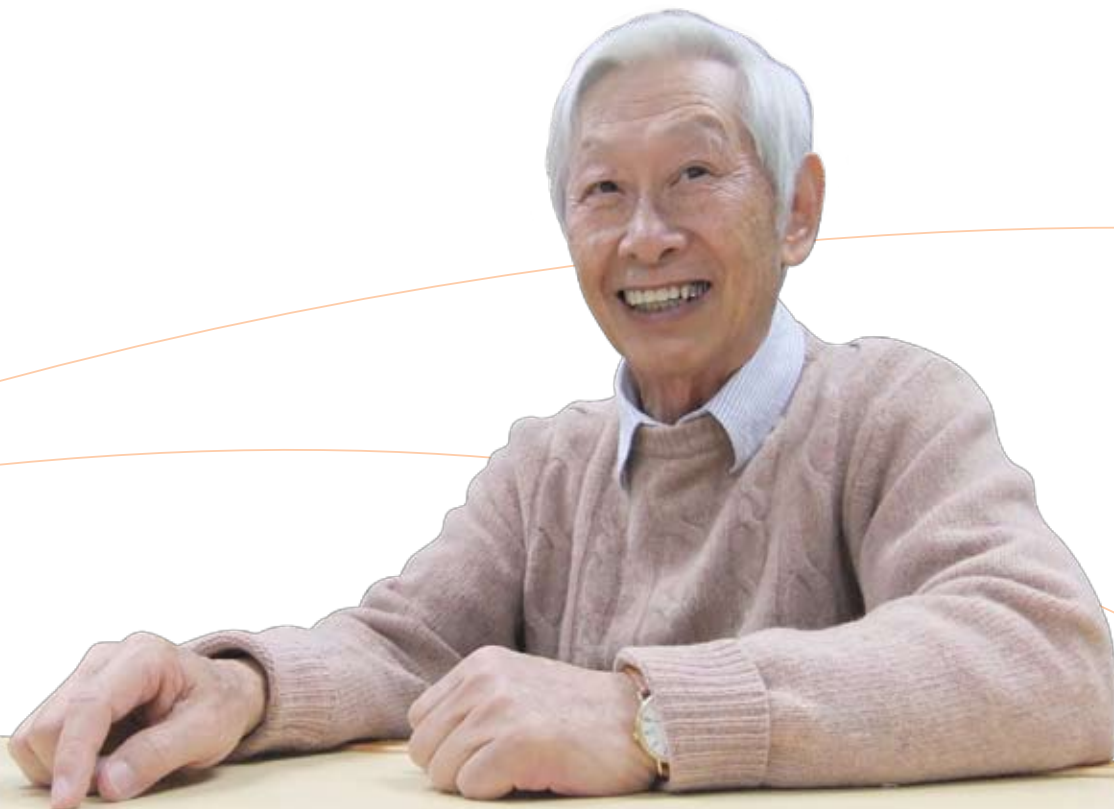
能不及格，物理擋力學，力學擋材力，材力擋機械設計，我們念書的時候，每一科目老師教學都非常認真，習題多，考試嚴格。」

到工廠實習，工廠的工人們對當時的大學生並不友善，那時很多日據時期留下來的老工人，比那些因跟隨國民政府來臺而當主管的人，更了解工廠機械技術，但因學歷的關係始終無法到管理階層，許多工人為此不服氣，陳朝光教授在這樣的環境下，時常被技術人員用刁難的問題詢問，但陳朝光教授總是憑藉著深厚的基礎理論，將難題一一化解，「他們問我機械哪裡有問題的時候，就跟他們拿設計圖來看，研究了一整晚，隔天再跟他們解說哪個原因造成了機械運作的障礙，他們個個都對我大學生沒經驗的形象改觀了！『成大機械系的學生真的有一點本事的。』」

嚴苛教育延展出自己獨特的教育理念

在業界工作一小段時間後，陳朝光教授機緣下回到成大服務，因為受到嚴格且扎實的基礎理論教育，所以陳朝光老師對於理論跟實作之間的消長有自己的見解，他覺得「實作就是你要在學習當中真正操作到機械工程技術必備的儀器原理與操作應用，不過不用非常純熟，懂得原理和如何操作就好，你是大學生不是技術員，你假如要自己動手，你要花多少時間才能將所有操作熟練呢？這個對你有貢獻嗎？假如這樣你就不要把時間花在實作，把時間花在將所有理論理解透徹較為重要。」

對於教學，陳朝光教授下了很大的功夫，因為擔任講師時的年紀尚輕，總會覺得自己哪些部分仍舊不熟，會往回研讀之前的課本，儘管現在已經經驗豐富，但仍舊不忘年輕時的謙



虛，「我教書每次我一定要重新修正講義，好像我教工程數學，教碩士班的工程分析，我今年重新寫筆記的時候一定重頭看起，有新的資料就會想辦法加進去，不能說一本書一直教，每年都說一樣的內容，這樣教書教久了以後，自然也會對教學內容非常熟悉，但趕不上國際潮流。」他認真地說著。

科技人才所應俱備的能力

對比於陳朝光教授在學時的情況，現在的教育所提供給學生的選擇更多，這樣的趨勢陳朝光教授有不同的想法，因為教育並非只是老師跟學生之間的事情，更關係到學生未來發展的前景，也就是出社會的就業問題。他認為「現在學生要理論學得很好，通識教育要學得好，其他的東西，枝微末節可以先不要，讓學

生有個空間去思考。相對以前是全部教，某某工作法全是實作，一直做些實作，對現在的科學來講學那些實作工作法會過時而無顯著對技術發展的助力。另外，外國的企業家是要負責任，你在某公司服務他會負責訓練了你在那邊工作的特殊需要技術，臺灣的企業家是很差的，也就是說你什麼都要會，再來讓我用，世間有這樣的道理嗎？不可能有這樣的學校可以提供相對足夠的訓練的，企業是有特殊的需求的！是針對該企業所面對的特殊技術，我是學校的老師，不能訓練一個特殊需求的人才給企業，假如我為某某特定企業訓練特殊的需求，另外一個企業卻是不同需求怎麼辦，這些需求並不是統一的」

對於工程師與科學家，陳朝光老師也有他的看法，他提到工程師要具備的五項能力：



訪談結束後與親切的陳朝光教授合影

- (一) 要具備英文能力，出國做事或吸收新知都是非具備不可的利器。
- (二) 扎實的基礎科學理論，數理化與力學基礎，以及基礎的儀器操作能力，如此在面對千變萬化的挑戰時，才可以隨機應變與持續發展的能力。
- (三) 計算機、程式設計與數值模擬的能力，這是解決問題的工具，如果連工具都無法使用那就更別論難題了。
- (四) 人文科學，如果不懂人文科學就沒有國際觀，沒有國際觀就不了解科技的發展趨勢。
- (五) 管理，若是往後到了管理階層，卻什麼統御的技巧和財務管理都不了解，這樣營運怎麼可能會有所進展呢？

有了五項基本能力，才能進入創新設計的領域。

對於得獎，其實想說的是……

得了兩次國家講座主持人的陳朝光教授，儘管獲獎無數，教授仍舊謙虛的表示：「得獎，是機運，因為研究做得比我好的人太多了。」教授對於得獎看得很輕，但卻很強調師生的互動，他強調很多成果都是學生跟老師一起做出來的，並非單靠老師或只有學生就可完成，一個好的老師要如何去引導學生做好的研究項目與工作，也要配合一個好的學生願意去做，這樣合作的結果才有可能邁向成功。「反正這些都是學生跟老師合作的結果，可是沒有學生的名字有點遺憾。」他感慨道來。

教授也說到，現在的競爭風氣比他們那個時代更甚十倍，所以現在要得獎更困難了，需

要他們那年代的十倍努力才有可能獲獎的。

「所以得獎是最靠機緣，不只是實力，真的，因為我們系裡面有的老師比我研究做得好，但看機緣，現在競爭力比較大一點。我時常想，假如我早三十年生，隨便做都有成果，且比現在得獎更容易，但是現在研究項目越來越多，越做越難，所以壓力越大。」

持續研究的退休生活

因為教育部對於講座教授的優待，陳朝光教授儘管退休了，仍舊可以收學生，也可以持續做研究，相對於一般教授退休沒辦法收學生、沒辦法繼續做研究，陳朝光教授保持著「可以繼續貢獻」觀點，希望可以改變制度。「一般教授退休後，沒辦法申請國科會，這樣的制度不太對，假如身體還可以支撐，也還願意做研究，為什麼不讓他做？有學生願意跟著做，政府就應該讓退休的教授繼續做研究呀！他願意貢獻，為什麼要剝奪這樣的意願呢？」

採訪後記

陳朝光教授與我們暢談的過程中，其實重點不在於他那些機械系的相關研究，或是得到哪個機械學會的獎項抑或是國家講座，重點是教授願意站在不同於自己的角度去思索許多的問題，像是為著他自己的學生們著想，想著和學生一起奮鬥的研究過程、想著學生們目前所面臨的教育趨勢、想著現在和自己當時所處的年代就業環境的差異……許多這樣願意為他人著想的心，我們覺得這個比成就多高得獎多少都還來得重要。訪談結束後，教授的研究生來找他，似乎是等著教授一起聚餐，這樣歡樂的氛圍，我想才是陳朝光教授之所以成功的關鍵。

臺灣綜合大學系統 朱經武總校長專訪

採訪、撰文／王美仁
攝影／何思潔

Never Micro Management 朱經武校長

臺灣綜合大學系統（Taiwan Comprehensive University System），分別由四所國立大學組成，由南至中，包括中山大學、成功大學、中正大學、中興大學等，本系統的運作方式，係在原有的行政架構下，成立跨校系統，透過系統校長的協助，在教務、學務、研究及產學合作發展上全面產生合作關係，藉此將各校原本的強項更上一層樓。其目的乃運用各校所獨具的特色，推動跨領域之結合，產生良性互動，整合各方資源，快速提升跨校系統特色以及四校在臺灣及世界的地位。

因此由四所頂尖大學的結合，可望產生強大的動力，帶動臺灣產業的全面發展。這四



所大學各有所長，異質性高，讓2012年教育部核定成立後的第一任系統總校長朱經武校長信心滿滿的說，我們可以造就一個不一樣的綜合大學系統！

朱經武院士現任美國休士頓大學天普科學講座教授及德州超導中心行政總裁，亦為臺灣中央研究院院士，同時也是美國科學院、美國人文及科學學院、中國科學院、發展中世界科學院院士及俄羅斯工程學院海外院士，在高溫超導的研究領域成就卓著，蜚聲國際。朱院士出生於中國湖南，在臺灣國立成功大學獲物理學士學位，爾後於紐約霍函大學獲取碩士學位，及在加州大學聖地牙哥分校獲取博士學位。曾於2001年至2009年擔任香港科技大學第二任校長，任職期間推進科研教學並大幅度提升學校知名度。

臺灣綜合大學系統的藍圖

對於臺灣綜合大學系統（簡稱臺綜大）的藍圖，朱校長首先提出，這是一個困難的推動工作，但對於未來臺綜大的藍圖規劃，朱校長運籌帷幄，表示臺綜大未來可期。綜觀臺灣整體的大學系統，研究型的大學系統為二，包括臺灣聯合大學和臺灣綜合大學兩系統，但臺綜大為何將來能脫穎而出，朱校長表示主要原因有二：一為這四所大學各有所長，相輔相成，異質性高，能藉由互補將其優勢發揮極致；其二，很重要的因素來自這四所校長，具有共同的理念，希望為高等教育貢獻一己之力，這也是為何朱校長願意接任首位校長很重要的因素。有這兩項因素，臺綜大未來的發展將非常具有前瞻性。

核心價值及優勢

臺綜大的未來規劃朱校長已經和四位校長達成共識，並歸納出有兩項原則是在推動過程中必須保持的，對內來說，繼續保持原來的核心價值（Core Value），持續貢獻臺灣的社會經濟發展。舉例來說，在企業調查中，可以發現成功大學為企業之最愛，類似這樣的核心價值值得繼續保留下來；對外來說，全球競爭已經是發展趨勢，所以國際的發展必須強化，但是在爭取國際化的過程當中，則必須同時考慮對於當地社會文化的影響，不能忘記原有的特色。

朱校長也表示，在這樣的規劃下，臺綜大有相當大的潛力發展，除了資源共享之外，還包括可以將各校的優勢藉由互助互補的方式強化出來，因為各校的優勢在全國的競爭下，不一定能拔得頭籌，但是藉由臺綜大的聯合機制，將能有一個支持系統，將其優勢發揮的淋漓盡致。對於臺綜大系統師生之間，朱校長認為相互的交流非常重要，朱校長相當重視這個部分，已經有一些初步的構想，但同時也表示實質上的操作方式，因為必須符合臺灣的學校文化，所以細節還必須跟團隊討論過，才能有更貼切的作法，尤其時下的老師因教學、研究及服務等相當忙碌，如何用最好的模式，達到最佳的效果，是需要經過謹慎考量的。

管理哲學

朱校長也提出自己對於管理上的原則，從過去擔任的經驗沿用至今，那就是Never micro-manage（不微觀管理），朱校長強調，他向來和他的團隊，包括副校長、院長等討論大方向的觀念或想法以及只告訴他們做什麼，為什麼

要做，但細節的部份，如何去操作進行，會交由團隊成員去討論，因為這些團隊成員身經百戰，是「戰壕裡打出來的」第一線的主力，他們非常清楚操作方式，朱校長同時也展現出主管的責任與魄力，他堅定的說：「……如果出了什麼問題，我絕對要負責，不能夠說是因為副校長做的或是院長做的，任何出錯，都是校長負責……」朱校長同時表示，這樣的管理概念同時也可以運用在政府的教育體系中，要相信每一個學校的校長，因為校長是最清楚學校的經營管理人，所以應該讓校長在不違反大規矩下自由且有效地去使用這些資源 而不是隨由上而下繁複的規定去使用資源。

教師和學生的角色

對於臺綜大的主角——教師和學生的角色定位，朱校長提出，在大學當中，任何藍圖或規劃，都必須經過討論且取得各校長的同意，後獲得教師的認同和支持，如果不能得到老師的支持，是無法進行推動工作的，因為真正落實執行工作的會是教師，所以首要必須獲得教師的支持才能進行；而學生是大學存在的目的，所有的規劃推動都必須以學生為主體，學生進而從中獲得教導，「同心協力」是在大學推動工作中非常重要的元素。朱校長以自己過去在香港科技大學的經驗提出，回顧過去香港的教育街頭運動，少見香港科技大學的教師或學生，主要的原因就是「同心協力」，在任何規劃當中，應充分和教師、學生溝通，過程中必定會有不同的意見，教師和學生應該積極發言，提出想法，但達成共識和決定後，就應該同心協力向前走，這是非常重要的。

建立認同感

由於臺綜大系統融合了四所學校，在原有的學校特色和校園文化中，如何讓四校的師生彼此建立認同感，朱校長提出，目前團隊正積極尋找一個新的模式來推動臺綜大。朱校長以自己多年在國外的經驗，提出兩種不同的國外綜合大學系統；其一為加州大學，加州大學綜合系統（University of California System）是由10個校區所構成，每一個校區有其獨立性和特性，經費也是自主，但是系統也同時協助每個校區的運作，系統有相當高的權力來管理運作，另外一為德州大學系統（The University of Texas System）是由15所高等教育機構所構成，由UT Tele Campus來負責所有的選課和學位，旗艦大學是德州大學奧斯汀分校，也佔了最大的經費資源。所以在不同的系統當中，有其不同的發展，目前臺綜大較趨近於加州大學的系統，但是不盡然相同，舉例來說，加州大學系統由南到北，橫跨面相當大，地理特性上臺綜大就佔了較佳的優勢；再則加州大學系統下擁有經費資源分配權，但臺綜大目前是由四所學校投注經費，並沒有自己的經費來源。目前臺綜大和四所大學間的關係主要是由臺綜大系統負責協調統整共同工作項目，協助學校發揮特色，而學校則支持系統運作，現階段已經開始在四校間進行一些國際性活動的規劃和推動，但仍在尋找一個較適合的系統運作模式，讓師生可以建立認同感。

成功大學的角色

朱校長讚賞的表示，成功大學在臺綜大的



角色相當重要，尤其成功大學在許多領域都為佼佼者，而在黃煌輝校長的帶領下，除了幫助提昇其他三家大學的競爭力外，也期許帶領成大向前邁進，能成為更優秀的大學，以最近甫爭取到的國家地震研究中心設置在歸仁校區一例來看，顯示出成大與臺綜大系統整體融合的能力。而這四所大學各有特色，成大在協助提昇其他大學的特長當中，也會使得成大本身更加的具有優勢。

Make a Difference!!

在訪問的最後，朱校長語氣堅定的表示，在臺綜大的規劃中，是希望能走出自己的路，能建立和其他學校、系統不一樣的特色，「盡最大的努力、朝最好的方向走……有信心將它做好！！」是朱校長對於臺綜大的願景和期待。

後記

朱校長從言談中不斷透露出對於團隊的信任和權力下放，但同時承擔起決策的後果責任，也同時展現要做出「不一樣」的決心，臺綜大為臺灣近年來高等教育系統的一種改革發展，期待能在這樣的過程中，帶領臺灣的高等教育走向更好的將來。



臺灣綜合大學系統

Comprehensive University System of Taiwan

資料提供／臺灣綜合大學系統辦公室

臺灣的大學數目偏多，教育資源分散，每所大學在侷限的環境中，以研究型的綜合大學為定位發展，但在有限的資源下，設備、師資重疊，以致每校齊頭式的平等發展，競爭力薄弱。環顧世界頂尖大學，不但具有充分的資源，教授及學生均須達到一定門檻，所積累的能量及創造的影響力，是臺灣的大學難以匹比。

臺灣的大學已初見整合之雛形，中央、陽明、清華、交通大學整合成為臺灣聯合大學系統，為頂尖大學的整合跨出第一步，該聯合大學及中北部高等教育資源，整合自有合理性與方便性。

民國100年，四所臺灣中南部的標竿大學：國立成功大學、國立中山大學、國立中興大學及國立中正大學，在教育部支持下，組成了「臺灣綜合大學系統」（以下簡稱本系統），於現階段在各校原有之行政架構下，成立跨校

系統，此整合除使教育資源之有效利用與發揮之外，更希望和北部縮小教育資源的差異，繼而建立臺灣高等教育的新藍圖，希冀整合中南部大學與產業之上、中、下游相互結合，帶動臺灣西部綠色科技走廊的佈建，成為中南部高科技經濟產業的發動機。

本系統敦聘國際高溫超導權威、香港科技大學前校長朱經武院士出任首任總校長，以其在國際學術的高度，督導並帶領四校在教學資源研究發展、圖書資訊、國際事務、人文社會、產學智財、永續經營等面向進行合作與交流，並整合各方資源，以產生良性互動及新生動力。

本系統自成立以來，組織八大工作圈：包含教務工作圈、學務工作圈、研發工作圈、總務工作圈、秘書室工作圈、國際事務工作圈、資安工作圈及圖書館工作圈。四校從資源互補



1. 臺綜大夏日大學跨校選修通識課程 (101.8.13-20)
2. 「聰明吃、快樂動，健康幸福好樂活」健康促進活動 (101.10.11)
3. 正興成灣盃
4. 臺綜大系統總校長佈達記者會 (101.11.5)
5. 年輕學者創新選拔 (102.1.3)

的角度，相互支援，發揮1+1>2之綜效，短時間已產生相當之實質合作成果。

國際事務方面，透過籌備國際學院，建立臺綜大實質國際合作平臺，於國際事務業務聯合推動、資訊平臺建立及外語教學資源產生全面整合，更進一步強化國際化之發展；另規劃於102年建置四校中英對照法規資料庫，以達資源共享之效。

教學方面，利用遠距教學系統支援跨校共享課程，包含生命科學、物理科學、社會科學等領域；成立跨校通識巡迴講座，由四校教師至各校輪流授課；透過聯合舉辦教師專業知能研討會，整合教師資源，亦邀請中南部非系統內之國立大學教師參與，反映臺綜大帶動地方周遭共享資源之成果；同時，更首創學士班體育績優生聯合招生機制，整合學生學習資源，於102年開始試辦。

學務方面，除聯合舉辦「正興城灣盃」外，亦結合四校衛保人力與經驗，加上成大醫學院之健康管理、照護等相關課程，共同推動健康促進活動。

圖書資源方面，透過電子書共購共享，四校節省42%採購經費；建立線上學習平臺，四校共同培訓人才，共享館員教育資源。

研究發展方面，設立年輕學者創新研究成果選拔，鼓勵年輕教師勇於嘗試創新方式研究，於自然、生科及人社等領域選拔出16名教師，為四校萌芽功能中心提供萌芽可能之源頭；共同建置教師人員專長、論文資料庫網站，統一呈現四校成果，使校內外人士資訊運用更完整便利，進而協助沒和各項計畫之形成；四校亦建置共同儀設管理平臺，共享儀器設備。其他成果如整合法律諮詢服務系統；整合資訊安全與個資保護專長領域之師資與人



才，提昇資訊安全與監控服務並逐年降低四校個資外洩風險；共同撰寫「臺綜大永續校園白皮書」、擬訂「臺綜大永續校園宣言」、建立臺綜大永續校園環境指標，期能落實建立永續校園之目標。

截至101年底，共推動了49個子計畫、舉行7次系統執行委員聯席會議、2次總校長暨執行委員聯席會議、2次系統執行委員暨行政單位工作圈聯席會議、6次教務工作圈會議、8次學務工作圈會議、7次研發工作圈會議、5次國際工作圈會議、2次總務工作圈會議、5次資安工作圈會議、3次秘書室工作圈會議、2次圖書館工作圈會議；及2次新進教師專業知能研習會、資安工作圈成果展、個人資料保護法解析與因應研討會、2次國際工作圈交流工作坊、外籍新生講習暨聯誼活動、媒體公關網路期末活動、暑期節能減碳研習營及每年1次的正興城灣盃校際運動競賽，並於101年11月5日舉行系統校長佈達記者會。

學術研究部分則整合了8個研究中心，包

含能源科技研究中心、前瞻材料科技研究中心、尖端光電科技中心、傳染性疾病與信息研究中心、亞太海洋研究中心、電子商務與網路社會研究中心、農業生物科技研究中心及前瞻製造系統研究領域等，並將加入國家地震中心第二實驗室，更期許未來從科技領域的合作延伸到人文、社科和管理等領域的合作。

臺灣綜合大學系統透過行政架構之縱向與橫向全面性整合，大抵已達到短期推動目標。藉由檢視現階段推動困難及思考改善方法，進一步於跨工作圈與跨校間溝通尋求突破，為永續經營之目標鋪路。未來期許在研究上將現有各成就發揮成具區域性與國際性規模的群體集合，在教學上培育具鄉土關懷特質與國際經驗之跨世代優質公民，同時善盡大學責任，透過研發成果直接貢獻於產業發展，共同為國家公共策略的發展努力，成為政府中南部智庫及亞太地區一股強大的學術力量，帶領臺灣綜合大學系統成為臺灣所有大學之標竿，立足臺灣、面對亞洲、走進世界。

夢想成大

聯盟師生大風吹

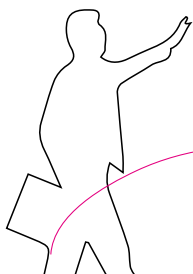
陳恒安

日前，至中山大學通識中心支援臺綜大合作的通識課。上課前與中山的老師談起臺綜大聯盟可以有什麼實際的交流。談話時，讓我想起過去讀書時所見，人家的習以為常，或許值得我們參考。

記得在德國時，經常看到學校佈告欄上，貼著各式各樣Studienplatztausch的小海報。學籍交換是德國大學之間有趣的交換學生制度，臺灣沒有。簡單來說，是這樣的：譬如柏林大學一位歷史系三年級的同學，有意轉到慕尼黑大學歷史系就讀，他可以寫個單子，說他想以柏

林學籍交換慕尼黑學籍。要是，有位慕尼黑大學歷史系三年級的同學剛好願意前往柏林大學歷史系念書，那麼，基本上這兩位學生的學籍就可交換。這樣的交換，或一對一的轉學，對學校來說，似乎只是增加一點行政成本，並沒有其他任何損失。

我的小小夢想是，臺灣綜合大學聯盟之間的學生是否也能有類似交換讀書的機會？互換學籍或許茲事體大，但是變成聯盟內的短期學生交換計畫呢？讓聯盟內學生有機會到別的學校見識見識。之所以會提到，交換必須一對

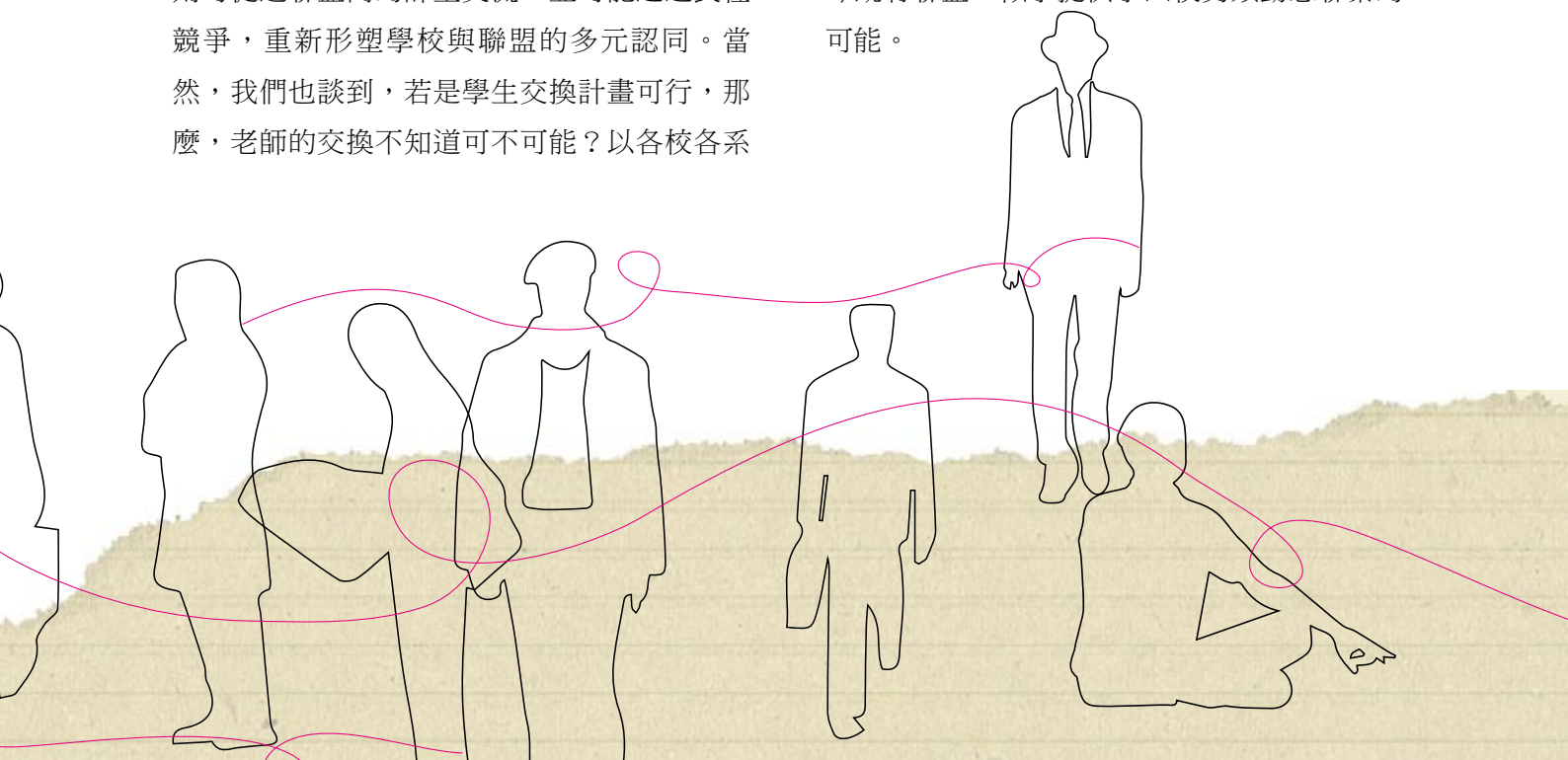


一，是因為部分系所可能會有資源與設備上的限制。譬如，擁有實驗室的系所，經常必須考量人數。因此若能一對一，從系所設備、師資支援、宿舍空間等等，都不會受到任何影響。

如此聯盟內學生交換，對交換的學生而言，具有實質小型留學的好處；對聯盟而言，則可促進聯盟內的師生交流，並可能透過良性競爭，重新形塑學校與聯盟的多元認同。當然，我們也談到，若是學生交換計畫可行，那麼，老師的交換不知道可不可能？以各校各系

員額逐漸緊縮的趨勢來看，適時的教師交換計畫，不知是否也能被視為促進多元師資的方式之一？

這些交流方式，聯盟各校似乎不需要編列太多額外預算。只要原本體制能提供更多的協調與協助即可。過去沒有聯盟，師出無名。如今既有聯盟，似乎提供了四校另類動態聯繫的可能。





化理念為實踐的臺灣植物保育泰斗 ——成大永續書院 周昌弘院士專訪

採訪、撰文／何思潔、王美仁 攝影／王美仁

「期望國家社會在經濟發展的過程中，也必須重視環境保育，讓自然環境可以平衡、永續地提供人類重要的生存條件，所以我四處宣導永續發展與生物多樣性的重要。」

——周昌弘

2013年1月10日，全臺灣第一個以推動永續教育與研究的書院，正式在成功大學誕生，於環保意識獲高度重視的今日，「成大永續書院」將透過跨領域整合的方式，以及教學為主、研究為輔的課程與活動設計策略，以落實永續發展及生物多樣性之保育與復育為首要任務。

周昌弘院士為成大永續書院成立的主要推手，1942年出生於臺南，臺灣大學植物系理學士畢業，後取得臺灣大學植物學研究所理學碩士，並獲得加州大學聖塔芭芭拉分校植物生態學博士學位，至加拿大多倫多大學植物系做博士後研究。1972年返國於中央研究院植物研究所服務，合聘於臺灣大學植物系並兼任師範大

學生物系教授，積極投入植物生態學的研究及教學工作。曾任中央研究院植物研究所所長兼國科會生命科學研究推動中心主任，並當選第三世界科學院院士、臺灣中央研究院院士。擔任多項國際科學組織中華民國委員會主任委員並積極參與國際學術工作，1997年當選國際生物科學聯合會副會長。1999-2002年借調國立中山大學生物科學系教授兼學術副校長，並於2002-2006年出任國立屏東科技大學校長，並於2007年榮膺國際生物科學聯合會第30屆執行委員以及第22屆太平洋科學學會副會長。現受聘為中國醫藥大學講座教授，並擔任生物多樣性研究中心主任，從事生物多樣性之相關學術研究、教育與推廣。



周院士不僅是植物學專家，更是生態保育的行動家，對國內的自然生態保育問題特別關注。1980年代發起為植物請命的「淡水竹圍紅樹林保護」活動，大力推動保護國寶級的水筆仔（*Kandelia candel*）紅樹林，促使政府取消興建國宅計畫，並將該地劃為自然保護區；2010年，與18位生命科學組院士連署提案建議政府停止興建八輕，也就是原本預計興建在彰化沿海濕地、可能危害白海豚生態及養殖漁業的國光石化；2013年，加入反核四行動，以生態學家的立場疾呼國家要為後代子孫的生存著想。

周院士堅持：「國家的發展，知識份子要勇敢站出來，以身作則，進而教育大眾。」這樣的想法早已成為他人生的座右銘，直至去（2012）年4月，偶然觀賞到的電視節目，觸動了他將生態教育理想付諸實際且系統化行動的決定。那晚，周院士在英國召開地球高峰會議研討會之後，返回飯店房間休息恰巧看見BBC

在播放一個生態數學（Eco Mathematics）節目，把生態的觀念用數學的方式來教育小朋友，將生態教育從小開始融入日常生活，這是一種潛移默化的龐大力量，讓他有感而發。

一、播種——永續書院紮根成大

周院士指出，1992年於巴西里約熱內盧（Rio de Janeiro）所舉行的地球高峰會議（The Earth Summit），會中提出二十一世紀議程（Agenda 21）之後，全球特別強調永續發展（Sustainable Development）的重要並制定生物多樣性公約（Convention on Biological Diversity, 簡稱CBD）。臺灣的經濟高度發展，更不能在生態保育觀念中置身事外，為順應此全球趨勢，我國行政院於1997年正式成立「行政院國家永續發展委員會」，以推動國家永續發展事務。發展至今，周院士感嘆國內環境問題仍層出不窮：能源消耗、自然環境遭破壞、溫室效應、水資源短缺、地層下陷、土壤污染……等問題，他深鎖眉頭地說：「我憂心臺灣的發展方向是否正確，孟子曾云：『上下交爭利，而國危矣。』臺灣現況何嘗不是如此呢？所以我們更應該從教育學生正確的觀念著手，因為他們都是國家未來的棟樑。」



提起在成功大學設立永續書院的動機，周院士認為，時至今日很多臺灣學術界前輩及許多政府機構都在推動永續發展工作，但缺乏溝通與整合的平臺。其中，成功大學為南部綜合性學術殿堂，擁有九大學院且不同專業領域發展齊全，在永續環境議題研究上，也已經有很多系所、教師投入心力，可惜未做系統性的整理或整合，直接或間接使得成功大學永續環境難以作集體或統和的展現。此外，周院士為臺南人，臺南一中畢業後才上臺北發展，對於臺南這座古城，他有著一股濃濃的原鄉情懷，他感性地說：「我熱愛我的家鄉、我的國家，落葉終究要歸根，退休後我希望可以在成大、大臺南地區，持續來推動永續發展的概念，那是一種使命，一種責任——協助學校推動環境教育。」於是，周院士在2012年寫了一份成大永續書院的計畫書給黃煌輝校長，在環境保育上志同道合的黃校長馬上點頭答應，並認為此項計畫刻不容緩，也大力促成了成大永續書院的成立。

二、萌芽、成長——推廣永續教育

有鑒於成功大學永續相關研究已發展有成，所以成大永續書院的成立主要透過教學為主、研究為輔的課程與活動設計策略。因此從成大出發，並規劃在三年後成為學校正式編組的一級單位，負責協調、整合與協助成大永續環境教學與研究之發展。根據〈成功大學永續書院計畫書〉所示，書院其下設有三組：

（一）永續教育組：

以生態、生物多樣性、人文多樣性及環境保護等核心議題成立講座課程，全校大學部學生在畢業前必須選讀講座課程六次以上始得畢業。

（二）永續發展研究組：

結合本校各學院之特色成立一個跨學院的研究小組以永續發展理念為核心，發展本校永續發展研究。研究議題選擇，除找尋具特色之跨領域研究議題，爭取如國科會、教育部，以及其它政府或企業重要研究議題，同時建立本校跨領域合作平臺。研究議題形成過程，除主動找尋校內系、所、研究中心與各老師所進行之永續環境進行合作，亦將透過委員會討論後正式提出。

（三）永續發展推廣組：

以推廣永續教育於中小學教育中，推動國際合作，與世界環境生態研究之學往與研究單位，發展合作關係。包括交換學生、視訊教學、互訪與共同舉辦論壇、研討會等。並與濁水溪以南縣市政府發展策略聯合作關係，其內涵包括政府官員之永續環境教育，以及重要議題之研究與發展等。為達這兩項目標，未來永續發展推廣將成立「國際合作」與「產學合作」之推動小組。



國立成功大學 101 學年度第 2 學期「永續發展講座」課程教進度表

週次	日期	教學內容	主持人	講者名單
1	2/21	永續發展導言	生科系蔣鎮宇教授	周昌弘院士／特聘講座
2	2/28	二八和平紀念日放假		
3	3/7	永續水資源	周昌弘院士／特聘講座	黃煌輝校長
4	3/14	永續：哲學與歷史	歷史系陳恒安主任	
5	3/21	廢棄物與永續資源管理	環工系王鴻博教授	永續環境科技研究中心張祖恩主任
6	3/28	我們未來的能源在哪裡	周昌弘院士／特聘講座	化工系吳文騰教授
7	4/4	清明／兒童節放假		
8	4/11	公共衛生與人類福祉	周昌弘院士／特聘講座	蘇慧貞副校長
9	4/18	生態文明	周昌弘院士／特聘講座	
10	4/25	永續農業	周昌弘院士／特聘講座 政治系楊永年教授	彭作奎講座教授 (亞洲大學經營管理系講座教授)
11	5/2	永續教育的新思維	周昌弘院士／特聘講座	黃榮村校長 (中國醫藥大學校長)
12	5/9	天文議題	物理系許瑞榮教授	孫維新教授 (國立自然科學博物館館長)
13	5/16	永續運輸	交管系胡大瀛主任	
14	5/23	永續海洋	生科系蔣鎮宇教授	張清風校長 (國立臺灣海洋大學校長)
15	5/30	永續化學	化學系許拱北主任	
16	6/6	永續地球	地科系簡錦樹教授	
17	6/13	永續能源	周昌弘院士／特聘講座	徐遐生院士 (中央研究院天文及天文物理研究所特聘研究員)
18	6/20	期末考		

本學期預先規劃的16堂「永續發展講座」，周院士認為學生反應都很不錯！課堂中會踴躍發言與提出討論，只可惜2小時的課程中開放討論的時間不多。他強調：「講座課程不僅僅是授課教師在知識上的傳播，同時也必須啟發式的去引導學生發現問題、提問與討論。永續發展講座也是很好的品格教育機

會，我呼籲學生，他們都是未來的社會菁英，在各行各業中各司其職，應該同理心去關懷社會，不要只是埋首書堆、追求財富。尤其國家的重要發展政策，我鼓勵學生，一定要站出來、走出來，為社會發聲，喚起全民大眾對生態的重視。」2013下半年，除了課程持續發展以外，還計畫舉辦與生態有關的活動，活化整個課程內涵。

至於，為何稱之為成大永續「書院」呢？周院士回想起他的父母早期皆受日治時期的教育，養成了他們實事求是的務實精神，教導子女前必先以身作則，身教重於言教，很自然的周院士自幼也是在這樣的環境氛圍中長大。周院士認為，環境生態教育「以身作則」尤其重要！他現在任教於中國醫藥大學，清晨必定搭第一班5時45分公車去學校，既節能減碳又不需與別人爭位；隨身攜帶手帕，拭手紙只要不髒，晾乾便可重覆使用，「利用融入生活教育的環節來重視環保，不是只有嘴巴上說說，我認為書院才可以將這樣的教育完全落實。」倘若成大校園內能尋得一處幽靜的場所來設立永續書院，授課教授與學生們朝夕相處、彼此討論，教授更以身作則將生態環境保育概念落實在日常生活中，學生們耳濡目染之下相信會有所啟發。

教育需要向下紮根，向外延展，才能更加成長茁壯，為了落實及推廣永續教育理念，成大永續書院將結合鄰近之小學（如公園國小或勝利國小）、國中（如後甲國中），及高中（如臺南一中或臺南二中），以推廣中小學永續教育，待發展到具體成果時再推廣到臺南市各中小學。此外，永續觀念還可透過編寫永續教育教材來傳播：

（一）大學講座教材：

現階段已著手在進行，邀請「永續發展講座」授課教授匯集課堂內容，或編寫教材內容，編輯成書。

（二）中學與小學永續教育教材：

由成大邀請相關之中小學教師組成編輯小組，編寫中小學永續教育教材。

三、生生不息——永續發展的願景

永續教育不單侷限在學校場域，更應拓展到整個社會。2012年底，周院士曾於臺南市政願景規劃會議中發表一場永續發展演說。周院士認為臺南是一個富涵文化底蘊與前瞻性的城市，不論是文化遺產、鄉鎮風情、自然資源……等都深具發展特色與觀光價值，「觀光是很好的教育場所」，結合在地文化與觀光的模式，並藉由觀光的過程來教育民眾永續的概念。

周院士曾說：「只有永續的生態，才有永續的經濟，也才有人類的永續。」成功大學永續環境學術方面人才濟濟，成大永續書院的設立可以發揮跨領域教育與研究的功能，並結合臺南市政府在教育及各種發展上以永續為理念，落實永續生態及生物多樣性的保育，使臺南市成為第一個永續發展的城市，進而成為臺灣永續發展的楷模，以達到國際上推動永續發展的境界。周院士由衷希望，未來不論如何，成大永續書院都可以永續發展下去！

訪談側記——一個愛鄉、愛土地的院士

滿頭的白髮，聲音帶著明快、爽朗的語調，這是一個很「鄉土」的院士，愛鄉、愛土地；從訪談中的紅樹林保護、六輕、八輕、核四……言談中無不透露出對於環境永續保護的決心與毅力，並從彼身做起，希望帶給年輕人更多的示範，周院士說這是知識分子的社會責任……是的，我們從周院士身上發現知識分子的一種風範展現。



永續書院

跨領域整合的體現

政治系暨政治經濟研究所教授兼系主任、所長 楊永年

在中央研究院周昌弘院士領軍，以及生命科學系蔣鎮宇教授積極投入籌畫下；永續書院結合本校工學院、理學院、管理學院、生命科學院、社會科學院等不同科系與領域老師，創設跨領域教學與研究平臺，所以也是再次跨領域整合的體現。此次在周院士精心設計，邀請國內學術聲望高且資深學者與專家，共同為永續書院的未來願景進行把脈與努力，而這也在延續作者多年來的信仰。因為作者七年多前加入成大政治系，即參與永續環境相關議題教學、研究與社會服務。有幸認識與結合本校不同領域學者與專長，同時有機會向他們學習。



具體而言，由於體認到永續環境議題的重要，前後多次和本校跨領域老師，針對目前南臺灣重要的環境議題共同進行研究，設計與參與教學課程，同時共同建構社會服務平臺。例如，過去曾開過校內「環境政策」通識課程，針對中石化安順廠環境污染，以及臺江國家公園生態，進行跨領域之永續環境議題的教學、研究與社會服務。同時於101學年度和本校通識教育中心王偉勇主任，共同開設臺灣綜合大學系統通識巡迴講座課程，並選定環境生態為主軸，進行課程設計。作者亦曾在校刊發表中石化安順廠環境污染、日本水俣病、臺江生態等議題之專文（楊永年，2008; 2008a; 2010）。

再者，生命科學系麥愛堂老師多年來，開設「生物多樣性」課程，近年來都邀請作者前往講授「環境生態治理」課程。這次永續書院成立，並進行永續課程組合，主要在周院士號召下，多次召集本校相關院系主管與教師，進行深入之跨領域合作討論。永續發展講座，就在這樣的情形下醞釀，並提出具體可行的方案。也因此，永續發展講座能邀請到校內外資深與聲望卓越的講師，提供學生一流的講課內容。校外部分邀請到徐遐生院士、孫維新教授（臺中科博館館長）、彭作奎講座教授（前農委會主委）、黃榮村校長（前教育部長）、張清風校長（海洋大學）等，進行精辟的專題演講。



筆者（左）與彭作奎講座教授（中）、周昌弘院士（右）於講座課程中合影

校內部分的邀請貴賓則包括黃煌輝校長、蘇慧貞副校長、化工系吳文騰教授（前工學院長）、環後系張祖恩教授（前環保署長）、交管系胡大瀛主任、數學系柯文峰教授、化學系許拱北主任、地科系簡錦樹教授、歷史系陳恒安主任等。不論校內或校外，每場演講都相當精彩。作者剛好參與其中張祖恩教授與彭作奎教授兩場演講，由於這兩位講者，剛好都擔任過部會首長歷練。所以演講內容有一定的深度、廣度與視野。例如，張老師點出目前「大量生產、大量消費、大量廢棄」的思維，讓我們得好好思考，如何將大量廢棄物，變成有用的資源，這段話讓全體同學印象深刻。

彭老師演講過程最精彩的一段則是，當年

他為了堅持農地不應開放「農舍」的政策離職。這段故事對照現今農地「豪華農舍」林立，更讓同學們驚覺寶貴的農地資源，受到不良政治文化污染深感痛心。因此，演講內容不只有學理或理論的內涵，還帶入許多政治或實務面臨的諸多議題。由於邀請授課的講師，都是國內與校內永續環境領域上上之選的老師。這是一個很好的開始，未來永續必須有更多領域、老師、學生、社會人士之參與，成大永續書院正好提供絕佳的整合與溝通平臺，讓永續願景能夠生根、發芽，並進一步茁壯。





可以說，跨領域是一條永續之路，需要不同領域者有興趣、有承諾，為追求共同永續目標而努力。然而，永續未來的跨領域合作並不是件容易的事，因為必須找尋共同認同的目標或願景，才能促進跨領域合作或整合。以目前筆者參與執行的臺江國家公園鹽田復育整合型研究計畫為例，該計畫結合本校土木系陳景文教授、王雲哲老師、生命科學系蔣鎮宇教授、地科系劉正千教授等。不同領域的老師各自從其領域觀點出發，透過不同專業領域的研究、討論與整合，共同為鹽田復育工作努力。

該廢棄鹽田早期是生態區，百年之前為經濟利益開辟為鹽田，二十年前因不符經濟效益成為早木與生物不生的「廢棄鹽田」，有必要進行生態復育。在這樣的共識中，本研究團隊因此積極申請行政院國科會整合型研究案。最可貴的是，透過該研究計畫，邀請相關政府單位，如臺江國家公園管理處、臺南市政府農業局、鹽田里與鹽田文化村等單位。這次整合型計畫已開過多次會議，參與老師深深感受到，要將廢棄鹽田作生態復育，必須進行跨領域整合。因為研究或討論過程激發許多的寶貴的文化與生態資產，因為生態（復育）議題的核心，其實就是人，而人背後的核心是文化，而

這部分也是本整合型計畫的主軸。

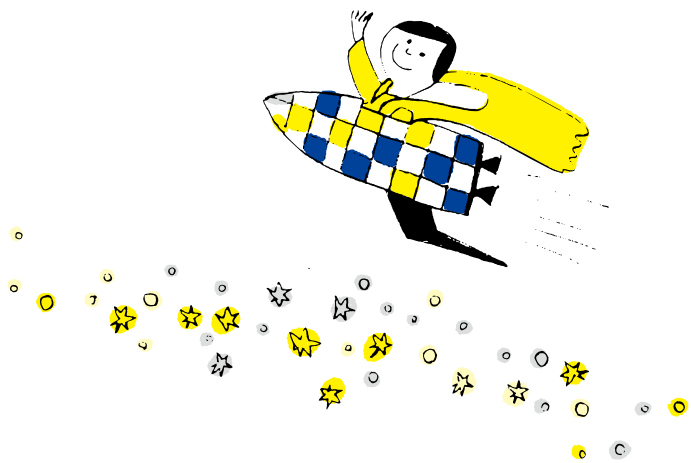
至於土木系老師關切的是如何透過工程或非工程方法，將活水經過水門引進。生命科學系的老師則進行生態或生物調查與監測，瞭解是否經過復育的鹽田已恢復生態。以及地科系如何透過衛星遙測，把鹽田文化村鄰近的地理資訊，作完整的整理與調查，有助鹽田文化村的整體規劃。綜言之，永續書院的開辦，為生態復育或永續環境，開啟另一扇光明之窗，永續發展講座課程，則為學生與老師搭建一個跨領域永續實踐與教育的學習平臺。

楊永年（2008），從水俣病談大學的社會責任，成大校刊，2008年7月，第225期，頁：6-10。

楊永年（2008a），日本水俣學教授來訪，成大校刊，2008年10月，第226期，頁：20-26。

楊永年（2010），臺江國家公園—成大跨領域整合的體現，成大校刊，2010年6月，第230期，頁：20-26。





善的力量， 愛的延續—— 成大安心就學濟助方案

口述／學務長 林啟禎
採訪、撰文／何思潔



「每個人心中都有夢，因為有夢，我們奮力飛翔，沒有後顧之憂。」

猶記得2013年冬，上任前的黃煌輝校長接受了成大校刊第233期的訪問，輕鬆愉快的談話過程中，在寒冬中令人印象深刻的是——校長話語中的那一股暖流。「學校應該培養學生具備服務心及同理心等健全人格，更應積極幫助弱勢學生的就學權益，我們可以募款成立就學基金，讓需要的學生利用這筆基金無憂學習」，黃校長以堅定的神情說著。因為當時的一個善念，成大安心就學濟助方案上路至今已邁入第三年，嘉惠的學生達到122人次，也傳為成大校園內的一個美談。

黃校長甫上任不久，成大安心就學濟助方案的籌備便著手展開，林啟禎學務長受校長重

任所託，帶領這項意義重大方案的執行。隨後，學務處即展開成大校內學生就學貸款的現況調查，發現每年約有2700~2800名學生必須向教育部申請就學貸款，以維持求學的基本條件，這樣的人數比例約佔全校13%。雖然學校也提供許多工讀機會，但實際上還是有不少學生選擇校外打工來賺取生活所需，對此，學務長站在鼓勵的立場，並引用陳之藩教授在〈哲學家皇帝〉中的一句話：「『從生硬的現實上挫斷足脛再站起來，從高傲的眉毛下滴下汗珠來賺取自己的衣食』，校內外工作機會是很重要的經驗累積，但大學是進行專業訓練的場所，打工之餘，能夠兼顧學業發展才是最重要

的。」然而實際情況是，學費和生活的開銷，讓一些學生不得不利用課餘時間，兼任一份甚至是多份的打工，課業和工作的雙重壓力下，讓學生陷入了惡性的循環，這樣的情況都是學校心疼且不樂見的。

全校總動員，善行不遺餘力

安心就學濟助方案，最主要的目的是希望學生可以無後顧之憂地安心就學，因教育部規定學校不能用貸款的形式，故採用濟助方式。此方案以支援經濟弱勢學生的「生活費」為出發點，其家庭年收入（含父母及學生）不逾30萬元為原則、於申辦教育部就學貸款後，仍舊

無法安心就學之本校學生為申請對象。額度依申請學生之實際課業與生活上的需求自行評估，每學期補助6個月，每月最高不超過8千元，採每學期重新申請方式。此

外，本方案經費來源，全部仰賴本校校友及各界善心之社會人士的主動捐款，為了使本方案能長久運作下去，嘉惠更多經濟弱勢的莘莘學子，所以設有返還的規定，且為減輕申請學生的負擔，本方案規劃以申請學生優先償還教育部就學貸款後，再履行「圓夢還願計畫」，並得以一次或分次，以不定期或不定額之方式捐還，這與教育部就學貸款的還款方式有很大的不同。

黃校長為安心就學濟助方案的發起者及募款專戶最大之推手，並動員全校各單位來協助方案的順利進行：由學務處（生輔組）負責承辦方案之評估、規劃、辦法之擬訂、宣導與執行等；財務處負責「安心就學濟助專戶」之管理、感恩餐會之承辦（102年），由出納組負責每月學生生活費之撥付作業；會計室審核每學期申請款項，並於必要時提供專業意見（如於方案之性質由原「借貸」轉型為「圓夢助學金」）；校友中心向各地校友會宣導本方案專戶募款事宜、感恩餐會之承辦（101年）；新聞中心協助活動宣傳與報導；學校各單位協助活動宣導，並轉介有需要之學生申請。另設有「安心就學濟助管理委員會」由學務長、教務長、財務長、生活輔導組組長、教師代表一人及學生代表二人所組成，來負責方案的推動。

全校總動員協助安心就學濟助方案的順利運作，校內、校外的善心捐款更是方案得以持續下去的最大支持，學務長表示：「安心就學濟助方案所募得每一分錢都保證用在學生身上。」方案規劃之初，預估每學



期約有70位學生申請，如此一年需要約2000萬新臺幣的資金，十年需要約2億，目前申請人數雖沒有預期中的多，但相信會愈來愈推廣出去，幫助更多需要的學生。各界善心捐款源源不絕，這些愛的力量將會一直延續下去。

安心就學濟助方案各學期申請統計

學期	人數（次）	核定金額（元）	備註
100/1	17	748200	19人申請，2人駁回
100/2	23	1048000	全數通過
101/1	35	1646400	全數通過
101/2	47	2241600	全數通過
合計	122	5684200	

安心就學，逐夢飛翔

「每個人心中都有夢，大學時代更是築夢的根基」，學務長語帶憧憬的說著。他認為，大學生除了注重專業知識的成長之外，也應多參與社團等課外活動，拓展人際關係與生活經驗，全方位的發展，築夢且踏實。然而，並非每位學生的經濟情況和環境皆可支持他無後顧之憂地向前邁進，有些學生甚至還得一肩扛起照顧家庭的責任，這求學路上走的比一般人辛苦；也曾有學生感慨地說，對於忙著打工賺錢而無暇參與學校、社團活動而深感遺憾。學務長因職務的關係認識了不少學生，他訴說著一位學生的小故事：某生是活躍於校內活動的社團幹部，熱心、積極地服務同學與人群，但萬萬沒想到，他的家庭經濟情況，卻是最需要大家伸出援手去幫助的！

校方希望可以盡最大的努力，發起積極的募款與宣傳活動，將安心就學濟助方案的資源用來幫助需要的學生，受惠的學生，對於此方案對學業與生活的改善，皆心存感激！學生們分享著內心的感動：「安心就學濟助方案，彷彿是為了解決我的難題一般，讓我第一次真的深深體會什麼叫『無後顧之憂』」；「雖然學雜費有就學貸款可以支應，但生活費與書籍費卻無著落……當時我根本不敢想，要跑社團或參加活動……這項方案確實完全地改變我的大學生活」；「仰賴安心就學濟助方案的幫助，讓我減輕對生活上的煩惱，且平衡、穩定了每個月的生活費，……大大減輕了經濟負擔……對於這項方案的幫助，只有說不盡的感謝。」

其中一位學生懷著回饋的心說著：「很高興接受安心就學濟助方案的幫助，現在我有更多時間專注在課業上，閒暇之餘也盡心盡力參與服務性的社團，報答學校的善意也服務更多需要幫助的人。」這其中的真諦，即是安心就學濟助方案的核心目標與價值，如同學務長所言：「安心就學濟助方案所推動的是社會的溫情、社會的愛以及社會善良的力量，這也是學校很重要的教育目標，這將會形成一種良性循環並散播出去，進而影響其他學校與整個社會，一起為更美好的社會努力！尤其，在經濟現況不佳的大環境，更需要這一股善心讓愛傳播。希望現在與未來，安心就學濟助方案都可以一直延續下去！」



成大安心就學 濟助方案——

一封來自學生的感謝函

資料提供／學生事務處



在屏東縣的一個小村子，圍繞著一個湖泊，旁邊是一座公園，到處可見種田的農夫，這是我出生地，而我的住處，是以前的活動中心，現在則是拿來當作我們家洗澡、吃飯、讀書的地方，每個月則是向社區繳納租金。我們在這生活了10幾年載，靠著父親的工作收入以及母親微薄の家工薪水，日子還算自給自足。

由於住處地處低窪，加上旁邊是一座湖泊，逢雨必淹，房子也經歷過無數次被雨水滲透進來的情形，還記得小時候淹水，父母總是會背著我和弟弟，從水深及腰的馬路，走到附近高處的親戚家去避難，每次的颱風、暴雨過後，家中總是泥濘不堪，都要花大把的時間、勞力還有清水把泥土清掃乾淨。淹水過後，家人總是商量想要搬家，但是經濟能力有限，加

上租金又便宜，每每都只能取消離開的念頭，久而久之也已經習慣了淹水的日子。

當這次的莫拉克颱風來襲，我們家一如往常，在前幾天就準備離開了，經歷了幾天的風大雨，水位也跟著越漲越高，持續不退，以往這種情況從未出現過，因此，在危急時刻，我們也只能被迫從原本的外婆家沿著水路走去更高處的地方，隔天起床一看，整個村莊已經都被水給淹沒，應該有一層樓的高度了，鄉公所也趁沒雨的時候，趕緊向村內輸送泡麵、乾糧等等，因為這次的淹水，可想而知是一個長期抗戰了。

大水退後，我們家裡沒有一個東西還在原位的，連冰箱也從廚房移位到大廳，家具根本沒有一件是可以用的，都已經泡泥水太久，腐

爛不堪，不過我們還是花了幾天的時間把家裡整理乾淨，為了能安心在這睡覺，在這時，我也已經快大四了，之後母親有申請低收入補助，在我能就業的年齡下，我選擇繼續考研究所，讓弟弟能不為了還就學貸款而煩惱，因為私立學校的學費實在太貴了，在我大四補習考上研究所後，得知成功大學生輔組有提供88水災的助學金，我也馬上趕緊去申請，順利將補習費還清，在研究所半工半讀之下，靠著工讀金以及獎助學金，也就這樣度過了兩年的日子。

莫拉克風災過後，家裡的環境實在已經不適合再居住了，巧合的是附近的公寓，正好有空了一間，於是母親就以自己的名義，以分期的方式買了她的第一間房子，不過頭期款是跟別人先借來付的。

天有不測風雲，人有旦夕禍福，在民國101年底，父親去世了，罹患了肝癌，從發現到死亡，不到三個月，父親的個性很節儉，也認為自己很健康，於是在癌症的症狀出現時，他只是認為自己是小感冒而一直咳嗽，所以一直沒去看醫生，記得父親在住院的日子，他對我沒說過太多話，而最後臨終前，他只是跟我們喊著他想要回家，母親說：「在父親的心中藏著許多的愧疚，因為他從來沒有給我們一個屬於我們自己的家。」其實，我覺得父親的付出已經足夠了，至少我和弟弟都已經長大，到了能賺錢的年齡了。

父親過世了，許多的問題就迎面而來，住

院的醫療費、房貸、以及在外所積欠的債務，父親並沒有保險，因此留下的只有幾百萬的卡債，在失去了家庭的經濟支柱下，我很慶幸我還有弟弟和母親，弟弟雖然因為是身心障人士，目前還沒有有正職工作，至少我們家很省吃儉用，靠著母親做家工及兼職，生活還過得去。

目前身為一家之主，我必須學會承擔責任，朋友曾問我：「為什麼你經歷了那麼多，臉上看起來總是若無其事的樣子。」我笑著回答：「事情發生了，也只能學習面對和接受。」在這個社會上，需要被幫助的人太多，我們不能自顧著自怨自哀，而忘記前面還有很多路要走，因此，一旦有機會就不能放棄。

今年我第一次申請了安心就學濟助方案，也很感謝學校通過審核，在現在還是學生的日子裡，靠著這筆錢，至少不會讓母親為了我的學雜費和生活費而擔心，畢竟母親年事也有了，無法再像以前一樣兼職多樣工作，我想，如果沒有這份生活補助金，我應該會及早休學去當兵，趕緊去找工作來負擔家庭經濟，而現在我所接受到的幫助，也會時時刻刻懷著感念的心，也許我將來做不成什麼大事，但我期許成為能夠對社會有用的人，未來，我會妥善管理這筆獎助金，包括用來補習、家裡的應急、生活費等等，也會日行一善，在我有能力的時候，幫助需要被幫助的人，為別人帶來微笑，自己也能過得更開心。

主編的話

校長的話

大事記

合力寫校史

觀點

夢想成大

發現成大

榕園記事

發現成大校區最北端—— 成大醫院斗六分院

口述／成大醫院斗六分院院長 林瑞模

採訪／何思潔、王美仁

撰文／何思潔

圖片提供／成大醫院斗六分院



(攝影：王美仁)

發現成大校區，繼介紹過安南校區與歸仁校區後，本期將前進目前成大最北端的校區「國立成大醫院斗六分院」（以下簡稱斗六分院），並從醫療服務的角度來認識它成立的意義與重要性。

「本校區占地五甲，約4.7公頃，未正式命名，目前機構設施只有醫院。本校區格局方正，座落於雲林縣斗六市莊敬路與中正路口，位居市中心，旁邊有小學、幼稚園，新醫療大樓北邊的雲林溪兩岸是未來的親水公園預定地，它是雲林最有價值的……」，此時，正是親和力十足的斗六分院現任院長林瑞模教授親自為我們導覽整個院區，他也是自分院成立以來的第二任院長（2008年8月1日上任）。骨科脊椎外科醫師的他，身體硬朗、步伐穩健地帶領我們穿梭於整個新舊院區，受訪期間不時夾雜著幽默爽朗的笑聲，但提及分院的醫療責任時，眼神、語氣卻是那樣地堅定不移。

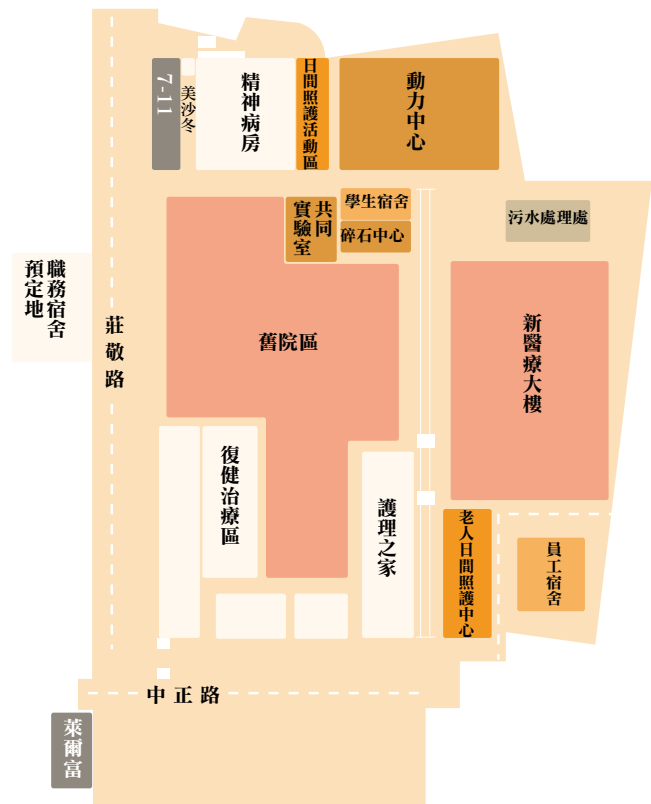


院區平面分佈圖

筆路藍縷——斗六分院的發展歷史

回顧斗六分院的發展歷史，林院長述說著那是一段充滿巧合與戲劇化的過程，共歷經了四位校長（馬哲儒、吳京、翁政義、高強）的任期，才順利促成斗六分院的誕生。

時間回溯到1993年，成功大學函請陸總部同意撥用國軍八〇二醫院土地（位於今力行校區），以利校地規劃使用。期間經過多次的協商以及教育部的協助，直至1998年，國防部同意國軍八〇二醫院土地劃為本校的一部份，附帶條件是成功大學需以代拆代建、先建後拆的方式於斗六國軍八一九醫院整建等樓地板面積之醫療大樓。2004年適逢國軍精進案，陸續裁撤及縮編軍醫醫院，其中規模較小的國軍



院區平面分佈圖

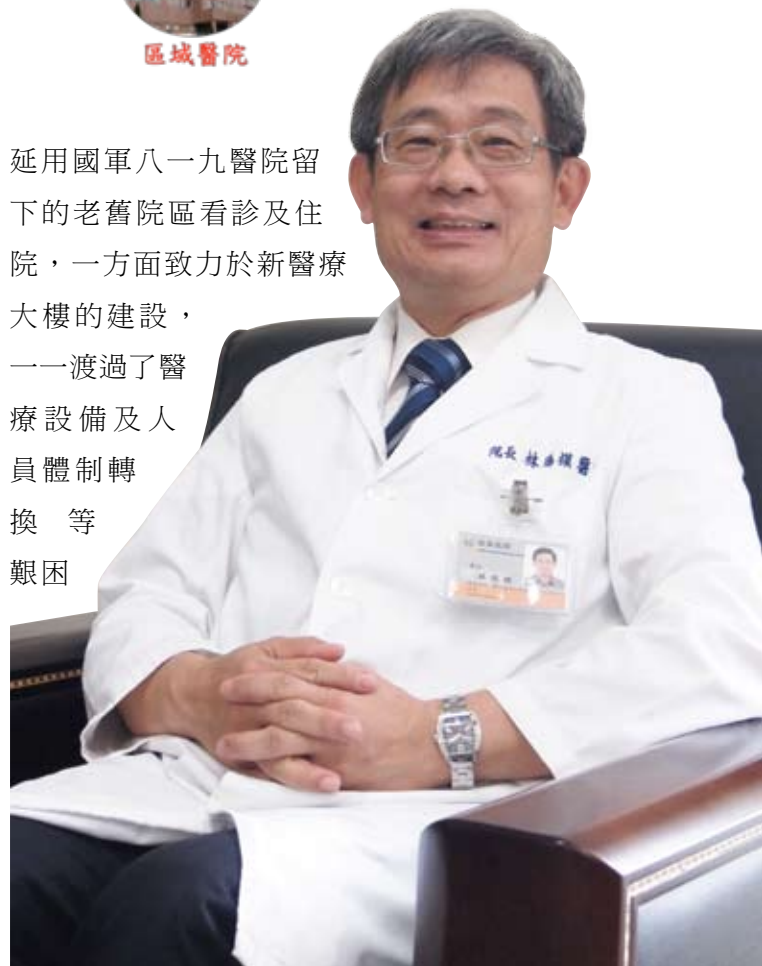


八一九醫院也在裁撤名單中。同年6月~7月行政院衛生署召開「國軍斗六醫院興建醫療大樓與當地醫療資源整合有關事宜」會議，於2004年7月20日決議由本校承接，當時是成大高強校長及成大醫院陳志鴻院長負責承接事宜，並於2005年1月24日舉行斗六醫院興建醫療大樓動土典禮。

2005年7月1日「國立成功大學醫學院附設醫院斗六分院」正式成立，由吳明和教授擔任第一任院長，當時新的醫療大樓尚未完工，政府也未給預算與人事編制，但在衛生署強調「醫療不中斷」的情況之下，成大斗六分院必須即刻步上軌道，無法全面規劃，只能一方面

延用國軍八一九醫院留下的老舊院區看診及住院，一方面致力於新醫療大樓的建設，一一渡過了醫療設備及人員體制轉換等艱困

林瑞模院長（攝影：王美仁）



環境，此外，透過成大校務基金及成大醫院總院醫療資源上的貫注，順利在老舊的國軍醫院平房建築中擔負起醫療服務的重責大任，並於2009年元月完成遷入新建的第一醫療大樓，進駐新大樓後，醫療服務漸漸順利，並逐步成長；林院長回憶著那一段艱困的歲月，感念許多人胼手胝足，一步一腳印，共創今日規模。

社區醫療、全人照護—— 斗六分院目前的角色與責任

「社區醫療、全人照護」是斗六分院自成立以來所秉持的定位方向。斗六分院位居雲林縣政府所在之斗六市，鄰近鄉鎮如虎尾、斗

南、古坑等皆屬雲林縣歷年人口數較多之鄉鎮，主要病患就醫來源亦屬於鄰近鄉鎮。開院至今，斗六分院的總服務量已經超過一百三十萬人次，對雲林鄉親是一大福祉。

雲林縣老年人口佔率（15.49%）在全國縣市屬一屬二，而斗六分院患者也多分佈於45歲以上，根據2012年的統計數據，65歲以上病患佔來院就醫的25.69%。分院重點發展的科別（如骨科、心臟內科、泌尿科、護理之家、呼吸照護病房、精神科、失智老人日間照護……等），也與老人醫療息息相關。分院爭取到2013年衛生署「建構以高齡病人為中心之周全性評估友善門診」的先驅性計畫，期許能進一



1	2
3	4

1. 正確健康飲食宣導活動
2. 承辦臺西醫療次區域急診能力計畫
3. 偏遠地區健保醫療服務計畫
4. 護理之家

步提升高齡人口健康照護的品質。而針對青壯年，斗六分院亦致力發展預防保健業務，其中癌症篩檢率（101年達標率超過百分之百）更是雲林縣醫療院所表現優良院所之一，協助宣導雲林縣鄉親預防勝於治療之觀念。

精神科是斗六分院近年來的發展重點之一，獨立的精神科大樓也已擴建啟用。林院長滿懷犧牲與奉獻的胸襟強調：「精神醫療問題相較於其他科別易受到忽視，且雲林地區人口老化問題與嗑藥情形較為嚴重，但相關的精神療養機構卻是少之又少，這些問題都是社會潛在的隱憂，我們有責任去收容照顧這些病患。」

斗六分院「醫療照護層面」之立場，除了藉由醫療團隊分工合作，水平垂直整合，由醫院核心擴展至居家照護業務之外，也扮演承上（衛生主管機關）啟下（基層院所）之任務事項，如：2006年起至2009年底承辦提升臺西醫療次區域全民醫院急診能力計畫（原本臺西全民醫院僅有一位醫師）、偏遠醫療照護、整合性篩檢、喘息服務計畫、失智老人照護計畫、矯正機關醫療服務計畫、癌症品質提昇計畫、減重計畫等等。在醫療專業方面也與雲林縣醫療院所（臺大、若瑟及北媽等）互助合作，截長補短。更進一步結合社區基層診所，建立社區醫療群，形成社區醫療照護網絡系統。院方亦不時善加利用媒體傳播（含季刊、門診表、記者會等），與地方上的活動做結合，每年初定期與社區委員會召開會議，宣導民眾對正確醫療之預防、保健及治療有所認知。

相輔相成 ——

斗六分院與總院的連線整合

斗六分院成立至今即將邁入第八年，在總院的扶持與協助下穩定發展，也是唯一的分院。林院長強調分院與總院有者不可分割的關係，會計上與總院合併報表，屬總院的責任中心，分院的年收入已經達到七億多，約佔總院年收入的9%。已經是成大醫療體系的重要經濟體。目前聚焦在全人照護與社區醫療上，與總院「急、重、難、罕」，形成一個完整的醫療體系，彼此角色不相重疊且相輔相成，病患也與總院不重疊。

在整合層面上，對於醫療、教學與研究三方面均有極大的幫忙。

（一）醫療上

不僅分院的「全人照護、社區醫療」，與總院「急、重、難、罕」，可以形成一個完整的醫療體系，分院也可以成為成大醫療體系的人才庫。林院長跟我們訴說一個數據：從2005年7月至2013年4月，總院住院醫師完成訓練以後，至分院擔任院聘主治醫師者，共計70名；仍在分院服務者34名（48%），他院服務者25名（36%），歸建總院服務者11名（16%）；另外，總院前前後後調派40名主治醫師至分院服務，已有29名（73%）歸建總院，尚有11名（27%）於分院服務，由此可見成大斗六分院乃為成大醫療體系人才培育及醫療奉獻之共同體。雙向的轉診與轉檢制度，以癌症篩檢為例，確診後分院可以執行開刀治療，後續的放射線治療則可以回到總院做。

（二）教學上

分院自承接改制後，力求以「社區醫學」之特色延續醫學中心的教學，於2006年起代訓「畢業後一般醫學訓練－社區醫學」及實習醫學生短期訓練活動，於2008年通過教學醫院評鑑，得以自2009年起具地區教學醫院資格，近三年來分院內、外科部均獲取內、外科專科醫師訓練醫院資格，顯示分院教學品質獲取醫界認證之水準。其他醫事部科，如護理部、放射線科、物理治療、檢驗科也都承接附近學校學生的實習教學。顯示分院已經亦肩負培育優秀臨床醫療人員的使命，也不辜負我們接收斗六分院的社會責任。另一方面，我們也充實各種設備，包括：透過資訊科技，採用視訊教學，借重總院教學資源，舉辦臨床學術活動，例如：與總院晨會視訊連線、ACLS課程教學設備、臨床訓練模具、圖書資源等等。

（三）研究上

由於研究不僅可以使醫事人員精進醫學知識與技術，也因此可以造福病人，各層級的醫院都盡量鼓勵適合該院的研究，斗六分院也是如此，前總院林炳文院長積極鼓勵分院同仁共襄參與研究，由總、分院共享年度醫療科技研究計畫經費補助，分院亦定期頒發研究發表獎勵，期以提昇研究質與量；今（2013）年2

月18日甫成立的「成大醫院斗六分院共同實驗室」，是由舊院區裡原加護病房改建而成，投入大量資金高達6佰多萬元，完成實驗室的改建，總院亦提供多餘的設備，目前可以儲存檢體，可以操作基本的細胞培養及分子醫學的實驗，已經為醫學研究奠立基礎。

願景——斗六分院暨院區的持續發展

2012年9月13日黃煌輝校長率領校部長官、總院長官及校務基金管理委員會主委蒞臨斗六分院視察，除了嘉勉分院同仁，同時也指示斗六分院應永續經營，並應就分院的長期發展，責成醫學院、總院及分院共同擬訂未來10年的發展計畫，分院並已經於2013年1月5日的主治醫師暨主管共識營，分組共商，初步擬訂斗六分院醫院未來十年發展重點規劃，主要方向將朝著「區域醫院」的規模發展、早日達到穩定盈餘、成為雲林的最優質醫院。這些規劃發展重點，日後將與總院、學校開會擬定執行。此次視察，進一步整理校區也是討論的焦點。

林院長提到斗六分院的優勢，在於擁有學校、醫學院及總院的支持，以及每年醫學中心養成源源不絕的優質醫師到院服務！然而，醫院規模仍小，同業競爭的壓力大，醫療環境惡化，來分院服務的醫師大都屬於年輕醫師，加

上醫事人員流動性高，如何使現在的「醫療在地化」轉換成「醫師在地化」，就像二十年前我們到達臺南漸漸生根臺南一樣，是重要而嚴肅的課題。提到醫師在地化的願景，林院長認為只要持續發展，建構良好的工作及生活環境，加上總院的相關人力政策方向適宜，此願景應該指日可待。當然這需要與時間賽跑，越早達成，就可以早日進入良性循環！已經規劃即將執行的單房間職務宿舍，若興建完成，現有的宿舍將可全面作為有眷宿舍，也將會為日後發展，添加一股新的動力！

走進成大校區最北端，踏上那塊樸實且充滿人情味的土地，看到有一群人為提升當地民眾醫療品質奉獻著、努力著，令人感動。走在新開通的中正路人行道上，兩旁我們建議縣府種植的阿勃勒已3年多了，現正盛開著黃色的花朵，彷彿步行在臺南的東豐路暨林森路上，傳承延伸成大力量的心情油然而生。林院長企盼，在校方及院方均有決心永續經營斗六分院，企盼大家能夠一同來關心分院院區的發展，將此地列入校園規劃的架構，思考多元性的規劃，甚至是否進駐相關的系所或醫療等研究單位等構想，都值得我們集思廣益，帶來美好的未來。

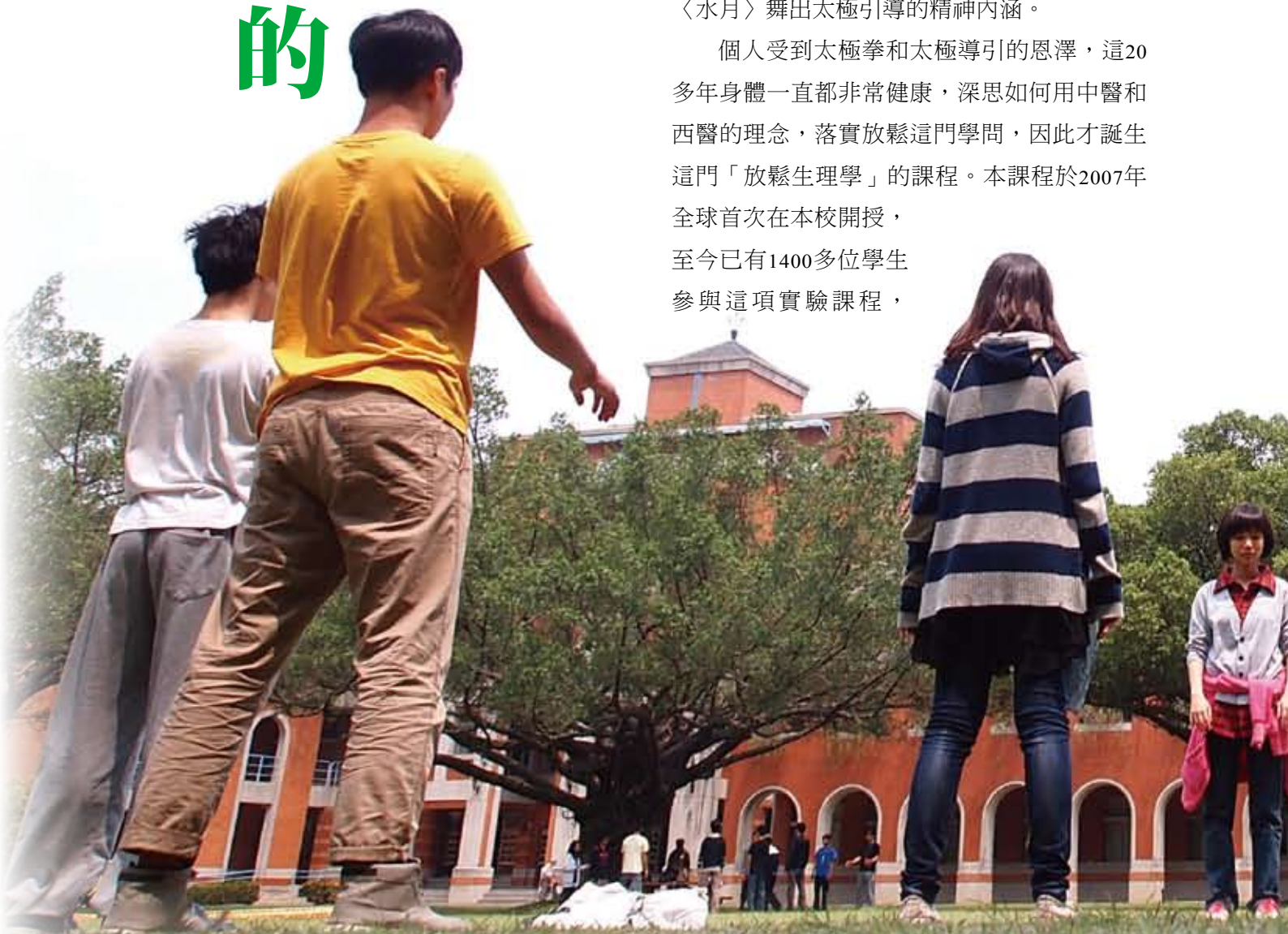
放鬆生理學的源起與應用

電機系特聘教授 羅錦興、攝影／何思潔

放鬆這門學問在中華地區已經綿延幾千年，其中最盛負名的是太極拳論，論中開頭第一句話即是「一舉動周身俱要輕靈」。試問全身動起來的感覺是輕巧又靈活，在那個以武術拼生死的年代，可見其全身放鬆的程度是非常極致的。

對於放鬆理論的近代著書論述當中，以鄭曼青教授所著的《鄭子太極自修新法》當中所論述的放鬆秘訣和現代科學的解釋令人印象最為深刻。在臺灣接續鄭曼青教授的放鬆研究，以熊衛老師發明的太極引導最為突出，受到雲門舞集創辦人林懷民先生邀為武術指導，更以〈水月〉舞出太極引導的精神內涵。

個人受到太極拳和太極導引的恩澤，這20多年身體一直都非常健康，深思如何用中醫和西醫的理念，落實放鬆這門學問，因此才誕生這門「放鬆生理學」的課程。本課程於2007年全球首次在本校開授，至今已有1400多位學生參與這項實驗課程，



超過八成學生感受到放鬆基礎定義的「炁沉丹田」生理現象。由於有這麼多的學生參與，在教學相長之下，使得放鬆生理這門學問越來越加踏實與落實。

更由於個人在中醫診斷儀器的最近突破，一臺有機會量測全身炁循環指標的創新脈診儀即將問世，預計2014年開始投入全身臟腑炁強弱的量測行列。本研究於2004年投入，7年之間毫無成果，直到2012年才有所突破且發表在國際期刊，也因此受到中國和美國哈佛醫學研究團隊的重視，將陸續展開中醫藥和放鬆的研究，這會使得放鬆生理學的理论基礎越來越穩固。放鬆量測從無到開創的有，進而開花結果，對世人健康邁進新領域。這新領域是由中華綿延幾千年的中醫和運動文化衍生開展出來的，也代表亞洲科研新文化的萌芽，彌足珍貴。

放鬆生理的開宗基礎定義就是「炁沉丹田」的生理現象，這現象是與生俱來的，因現代壓力和生活習慣的不當，造成大部人丟失這種生理現象，進而把這

現象當神奇或怪事。「炁沉丹田」並非真有炁沉入丹田的位置，而是令人感覺有股溫熱在身體下半部，有如炊包子一樣的炊蒸上半身，使得全身筋骨臟腑受益，導致筋韌骨壯臟腑功能增強，至老不衰。這也是各太極大師們至死之前，身體都非常硬朗，功夫還這麼高強且高深莫測的原因。

放鬆生理學這門課程不打太極拳，但研發的體操都是引動全身炁循環的招式，因為太極拳含有武術，變數較多而導致不



以大榕樹為背景，老師親自示範渾元立禪的正確站姿所散發的放鬆效果（圖片提供：羅錦興）



容易得到炁沉丹田的生理現象。這門課程簡化變數，以中醫和西醫的生理概念設計簡易體操，以適合現代人相對軟弱的筋骨，使得一般平凡人大都能體會「炁沉丹田」的生理現象，讓腦部恢復記憶，進而能在日常生活的行住坐臥中，能一直維持「炁沉丹田」，使得身體越來越健康，生活品質越來越好。

放鬆生理學總共介紹六招放鬆招式，簡介如下：

第一招：旋踝轉胯引炁沉丹田

本招是藉由屁股帶動膝蓋慢慢旋轉，旋開且引動足三陰足三陽經脈之炁，當膝痠蹲下之後，身體就開始蒸熱，就是蹲著享受炁沉丹田炊蒸身體的好處，喚醒大腦的過去記憶。

第二招：渾元立禪

本招由太極拳的渾元功改變過來，因渾元功要蹲低，變數太多，經過簡化之後，只要身體站直，就是身體正中線和側中線垂直地面，

而且需要在旋踝轉胯確實有引出炁沉丹田之下，站在那裡，會覺得有股溫熱從腳底炊蒸全身，稱為「炁沉湧泉」。進入到「炁沉湧泉」現象，就可以站幾個小時都不覺得累，才能稱為「立禪」，就是站立的禪定。有些學生確實有體會到炁沉腳底現象，站著還不想下課，直呼早知道小學就能學這招功夫，就不怕罰站了。

第三招：雙手拉極養炁中丹田

雙手拉極是從太極導引的「南北拉極」改變過來的，以西醫的腦神經學概念設計招式，是一招放鬆雙手非常有效的招式，只要雙手有放鬆能力，平常以雙手做事的日常生活都會頓

在美麗的榕園上放鬆生理學是人間絕佳的享受





在大榕樹下練習旋轉轉引炁沈丹田，學生蹲在榕樹下，享受炁沈丹田燻蒸身體的好處



老師教導渾元立禪的要領

感輕鬆愉快。雙手拉極以內外虛擬球的概念，令運動神經元發出最少的刺激神經訊號，來平均移動雙手各部位，以有效降低感覺神經元的門檻，讓各位可以在日常生活中，找到潛藏而不自覺的緊張動作，這才能改善日常生活中的緊張度，也才能有效增加生活品質。另外，外虛擬球是訓練雙手的放鬆，而內部虛擬球是訓

練胸腔呼吸的放鬆，有養炁中丹田的效應，令胸腔非常放鬆舒服，擴增肺活量。

第四招：抬頭翹臀

本招是為解決現代座椅設計和使用電腦或手機過量所造成身體結構不正確的問題，而讓身體通常往雙駝峰的結構發展：一駝在胸椎肩胛處，一駝在腰椎。抬頭翹臀可消除這兩駝峰，這樣在渾元立禪站著的時候，身體正中線和側中線才能調整到與地面垂直，才能享受「炁沉湧泉」的放鬆滋味。

抬頭翹臀是屬於拉筋招式，而拉筋招式甚多，大家必須每天針對自己身體僵硬的部位去拉筋，一定要天天拉筋，才能有助於放鬆程度的加深。根據腦神經科學，人體每條筋都受到大腦運動神經控制，所以筋骨會僵硬，主要是由於運動神經區塊不自主且慣性的拉緊，才會那麼僵硬，只要切斷運動神經信號傳送途徑，全身就像麻糬軟叭叭的。因此要天天拉筋，拉筋不硬拉，只要拉到有點緊、有點痠（千萬不可痛），僵持在那個緊痠狀態，用心



向大腦喊話，請該處大腦區塊降低運動神經刺激訊號，那麼不自主拉緊的筋就會漸漸鬆開。由於大腦神經網路改變需要時間，所以才要天天拉筋，每天拉一點，該處大腦神經區塊就會重整，放開筋骨。

本招以上半身和下半身垂直之後，保持雙手放鬆之下，抬頭讓胸椎凹陷以治療胸椎的駝峰，翹臀以治療腰椎的駝峰。抬頭翹臀之後，還要進行丹田內轉的招式，使得脊椎每一塊都可以單獨蠕動。

第五招：前俯後仰養炁下丹田

本招是訓練丹田呼吸，即腹式呼吸。腹式呼吸可以增強肺活量，是吹奏樂器和唱歌非常重要的訓練。本招以前俯壓縮腹部呼氣，後仰放鬆腹部吸氣，但絕對不能有呼吸的念頭，否則就無法慢速前俯後仰的順暢呼吸。就是不呼而呼，不吸而吸，就會練成丹田呼吸了。

第六招：旋轉升降

本招相當不容易學，因為本招需要腿的筋骨相當強壯，才能感受到緊鬆轉換和落葉飄下的放鬆味道，否則雙腿支撐不住就會發抖而無法練功。最好能做一些增強筋骨的運動一段時間後，再練本招就相當有受用。通常只要前面五招勤練3個月之後，本招就會發揮效力。

本招是脊椎橫向扭轉的極品，以一腳為支柱，邊轉身邊

站起來，越慢越好，直到全身脊椎和膀膝踝的所有關節平均扭力相同扭緊之後，再全身不動的放掉一些力量，就能享受緊鬆轉換的大幅放鬆滋味。然後再以下降帶動旋轉的方式，把身體轉回正面，仍然單腳站著。如果腳夠力，那慢慢飄下如落葉的身體，就可大享全身飄飄的放鬆滋味，有效進行全身放鬆。

以上六招只要訓練得宜且天天練，約三個月就漸漸不怕冷，爬山漸覺輕鬆如履平地。平常再加上輕鬆走路與跑步的訓練，半年之後，感冒有機會漸漸離您越來越遠。希望這門放鬆生理學在科研支持下，能改變大家運動的概念，甚至改變動不動就開藥吃藥的用藥文化。



老師調整學生的站姿，讓學生瞭解姿勢錯誤所在



每組10人當中有兩位學生當組內小助教，每週至少兩次參與晨練，圖中是小助教教導組內同學練習雙手拉極



課程助教張毅教導且糾正學生錯誤的姿勢



組內小助教教導組內同學練習抬頭翹臀



學生打球受傷，請老師用細部經道歸位解除傷痛。

1	2	3
	4	

- 1.同學描述受傷部位
- 2.老師確認受傷部位的狀況
- 3.老師用工具修正膝蓋受傷的經道
- 4.老師用工具修正小腿後面受傷的經道



不要變成 第二個

福島

林梵

福爾摩沙島美麗島

千萬不要變成

廢墟臺灣

千萬不要變成

第二個福島

擋不住地震、海嘯

核電廠爐心焚燬

爆炸，恐怖的起始

空氣中、大地中佈滿

輻射塵，美麗的故鄉

瞬間成為可怕的地獄谷

人人拋棄家宅田園

紛紛逃難走避他鄉

來不及帶走的寵物

貓、狗還有牛、豬、羊

以及雞、鴨、鵝家禽

只好任其自生自滅

綠草依然青青
 蔬菜似乎長得很好
 捕獲的魚蝦貝類
 滲染了輻射塵
 再也沒人敢食用了
 日本第一福島核電廠
 最早啟用的核電「乾淨土」
 徹底的不乾淨了
 進步的成為死滅
 安全的成為危險
 宣傳裏便宜的電成為
 世世代代付不起的費用
 家鄉被永久拋棄
 原鄉成為永久的污名
 即便遠走他鄉
 也羞於承認出身的故鄉
 永遠再也回不去的家
 是一生永遠的痛
 隱藏身上的輻射塵
 不知那一天要發作
 生命懸掛於驚惶
 每天在恐懼中度日
 且擔心禍延子孫
 啊！核子反應爐
 爐心熔燬之前
 福島是安居樂業
 經濟寬裕的福地
 世居的善良人民
 以純樸家鄉為榮
 世世代代生養於斯
 而今幾乎已從地圖
 抹去，再也回不去

一場核電廠災變
 改變了寧靜的過往
 福島變成恐怖的名詞
 遠甚於美國的三哩島
 烏克蘭的車諾比
 即使石棺封住核電廠
 再也沒有兒童的歡笑
 再也沒有老人
 幸福度過餘生
 有的只是內心
 存在恐懼的陰影
 疾病就要探頭
 絕症不知什麼時候
 會突然現身
 沒有一天有安全感
 沒有一天有免於恐懼的自由

人，還不能充分
駕卸核電這頭巨獸
有時是無意的疏忽
有時是天然災變
人，無法抵擋
萬一的災難
萬分之一的機率
還是會碰巧發生
「沒有核安就沒有核電」
有誰能保證核安呢？
沒有，沒有人
就是神也不能保證
福島核電廠計算再三
誰能料到三一大禍到來
超級大地震，加上強力海嘯
只要一個環節沒處理好
超級巨禍迎面而來
付出的慘痛代價
沒有人、沒有政府
負擔得起來
地上的人民流離失所
承受無法忍受的苦痛

日本三一一福島核變
教訓還不夠嗎？
在地震頻繁的臺灣
坐落北海岸的斷層帶
不遠處海底還有活火山
核一廠、核三廠已經夠受了
還要以天文數字起造
併裝的核四廠
不斷的追加預算
不斷的併裝再併裝
更增加了不安全的係數
人民能夠安心嗎？
坐在一千顆廣島原爆
核子反應爐之上
能睡得安穩嗎？
人有免於恐懼的自由
廢核是唯一的選擇
非核家園是唯一的方向

‘ NO NUKES
No more Fukushima

福爾摩沙島
千萬不要變成
廢墟臺灣
千萬不要變成
第二個福島
二零九反核日
二十多萬人站出來遊行
臺北街頭，齊聚
凱達格蘭大道
高喊：廢核救臺灣
我愛臺灣，拒絕核四
高雄、臺中、臺東……各地方
齊聲高喊：要孩子不要核子
從北到南，本島到離島
人人齊聲喊：我是人我反核
聲聲響徹雲霄
傳遍臺灣每一個角落
凡有耳的就當聽

福爾摩沙島
不要變成第二個福島

2013.3.11 日本福島災變二周年

希特勒 在南德上薩爾茲柏格的 秘密總部

歷史系兼任教授 王琪



克爾斯坦屋（Kehlsteinhaus）

一、柏格山莊

上薩爾茲柏格（Obersalzberg）位於南德巴伐利亞邦（Bayern）東南部的貝希特斯佳登縣（Berchtesgaden），是一個被阿爾卑斯山環抱，風景優美的山區。貝希特斯佳登縣同時緊鄰奧地利，而上薩爾茲柏格離莫札特的故鄉薩爾茲堡（Salzburg）僅20公里，離巴伐利亞的首府慕尼黑也才120公里，是一個自十九世紀以來就以其明媚的風光而成為文人雅士及貴客流連的地方。音樂家布拉姆斯（Johannes Brahms）、舒曼之妻克拉娜·舒曼（Clara Schumann）、巴伐利亞攝政王路易波（Prinzregent Luitpold）以及普魯士的王儲與公主等都曾來此一遊。

自1923年起希特勒（在他發動啤酒館政變之前）也常以上薩爾茲柏格這個美麗的阿爾

卑斯山山區做為渡假及工作的地方。1925他在此完成了《我的奮鬥》（Mein Kampf）的第二部，而之前於獄中所寫的第一部則自1925年上市以來已成為威瑪共和時代的暢銷書。有了這些稿費，希特勒自1928年起便以每月一百馬克的租金租下了一棟稱之為瓦亨費爾德（Haus Wachenfeld）的房子，並在此完成了《我的奮鬥》的續篇《希特勒的第二本書》（Hitlers Zweites Buch）。

1933年他更以《我的奮鬥》一書賺得的稿費買下了瓦亨費爾德，並在幾經改造之後於1936年改名為柏格山莊（Berghof）。從此不斷有大量的擁護者湧入上薩爾茲柏格，希望能就近一睹領袖丰采。當地的居民可能因不勝其擾而揶揄那些擁護者是來「朝聖」的。

擁有柏格山莊是希特勒很得意的事，他

於1938年曾對英國《家園雜誌》（Homes and Gardens Magazine）的記者說：「這是我的地方，是我靠自己工作賺得的金錢所購置」。由於希特勒很在意這棟房子，再加上他本人對於建築的特殊嗜好，因此他不斷地從事設計與繪圖，並請義大利建築師德崗諾（Alois Degano）擔任瓦亨費爾德的改建工程。到1936年，那原來的山間小屋已被改建成一棟擁有30個房間的兩層樓氣派建築。而柏格山莊最被人稱道的是那間後來用以接待外交



官及貴賓的會議大廳，除了有他本人特選的珍貴名畫及雙面掛毯以及掛毯後面隱藏的電影銀幕及高級音響之外，還有一面4×8公尺面山的環景落地窗，窗戶的玻璃還可以電動升降，以便天氣好時能將玻璃降下，直接眺望那環阿爾卑斯山的美麗風光。

戰前，希特勒已常在此接待外賓，戰爭期間柏格山莊更成為他停留時間最長的地方。他在柏格山莊所接見過的外賓包括1936年來訪的前英國首相勞合喬治（David Lloyd George），當時是以資深國會議員的身份受英國政府授權來與希特勒談他的外交政策；1936年底，甫遜位的英王愛德華八世（Edward VIII）與其妻辛普森夫人（Wallis Simpson）亦以溫莎公爵及夫人（Duke and Duchess of Windsor）的名義到柏格山莊拜會希特勒；其他名人還有義大利外長，同時也是墨索里尼的女婿齊亞諾伯爵（Graf Galeazzo Ciano）（此人於1930年代曾擔任義大

利駐上海總領事），另外還接見了印度伊斯蘭教伊斯瑪儀派（Ismaili）的領袖阿迦汗（Aga Khan）及南斯拉夫攝政王保羅（Prinzregent Paul von Jugoslawien）；到了1938至1939年之交，柏

格山莊更成為對歐洲近現代歷史發展具重大影響的外交場域。

1938年希特勒於慕尼黑會議（Münchener Konferenz）召開前夕在此接待當時正為捷克蘇臺德問題而忙於斡旋的英國首相張伯倫（Neville Chamberlain），同年希特勒又在併吞奧地利

前夕在此接見了奧國總理舒斯尼克（Kurt von Schuschnigg）；此外，1939年1月希特勒還在柏格山莊對來訪的波蘭外長貝克（Józef Beck）高談闊論他對波蘭未來在中歐地位的構想，然而同年九月德國就對波蘭開戰，引爆了第二次世界大戰。歐戰爆發後，希特勒於1941年曾在此接見墨索里尼（Benito Mussolini）；甚至在攻俄前夕還邀請德國國防軍最高統帥部（Oberkommando der Wehrmacht）及國防軍陸軍總司令部（Oberkommando des Heeres）之高層將領到柏格山莊開會，討論攻俄事宜。

除柏格山莊之外，自1937年起，希特勒又在離柏格山莊幾公里遠的主教草園（Bischofswiesen）興建了他的辦公處，這個位於主教草園的辦公處甚至被稱為小總理府（Kleine Reichskanzlei）。在上薩爾茲柏格不斷地擴大、興建的結果，整個地區最後成了第三帝國時代首都柏林之外的第二個政府所在地，



1. 柏格山莊 2. 柏格山莊大廳 3. 瓦亨費爾德屋（Haus Wachenfeld） 4. 希特勒攝於瓦亨費爾德屋（1936）

5. 溫莎公爵與辛普森夫人 6. 英相張伯倫訪希特勒

更是納粹政權的權力核心之所在。除了該有的基礎建設之外，離貝希特斯佳登不遠的福來拉興（Freilassing）還建了機場，以方便希特勒往來於柏林及上薩爾茲柏格。每當希特勒回到柏格山莊時便在小總理府上班，並在此頒布了許多法律，也接待過不少政界訪客。

二、領袖禁區及權力核心的建構

既然柏格山莊一帶逐漸發展成為納粹黨的權力核心，當然不會只有希特勒個人的別墅興建於此。在柏格山莊完成之初，希特勒似乎對那些大量來向他「朝聖」的群眾還很有興趣，也很享受那種被崇拜的氛圍，但是時間久了之後，他漸漸對那些不請自來的大量人潮感到厭煩，同時在安全上也有所顧慮，因此柏格山莊必須加強規畫。而納粹黨自掌權之後，從1934年起便開始在上薩爾茲柏格買地，或收購當地的房地產，最後納粹黨在該地擁有約七平方公里專屬於自己的土地，從貝希特斯佳登的山

谷一直延伸到克爾斯坦（Kehlstein）山峰。在這塊土地上，除了安全系統外，親近希特勒的幾位納粹高層人士也興建了自己的私人宅第及防空系統（Bunkersystem），最後更將整個區域提升成為「領袖禁區」（Führersperrgebiet）。直到戰爭結束，除了黨安排的團體如「希特勒青年團」（Hitler Jugend）或「德國女青年團」（Bund Deutscher Mädel）等團體之外，這個禁區不再准許一般民眾進入。

在領袖禁區內，除了希特勒的柏格山莊之外，山莊周圍還有希特勒最親近的納粹黨高層領導人興建的宅第，如希特勒的私人秘書兼黨務中心領導人馬丁·波爾曼（Martin Bormann）、空軍總司令兼四年計畫主持人戈林（Hermann Goering）以及希特勒最賞識的建築師施佩爾（Albert Speer）等人。此外尚有護衛隊（黑衫軍）軍營（SS-Kaserne）、帝國安全局（Reichssicherheitsdienst）、招待所（Gästehaus）、田莊及種植用的溫室（Gutshof

und Gewächshaus) 以及龐大的地下防空系統 (unterirdische Bunkeranlage)。或許因為希特勒是素食主義者，所以還特別闢有田莊及溫室來提供希特勒每日在食材上的需要。

在領袖禁區內還有一棟建於海拔1834公尺高的克爾斯坦山脊上的貴賓招待所，稱為克爾斯坦屋 (Kehlsteinhaus)。這座預備用來接待外賓的招待所是由波爾曼精心策畫，於1937年開始建造，至1938年夏天完成，並準備於次年4月20日做為納粹黨送給領袖希特勒50歲生日的禮物。這座建在山脊上，工程極為艱鉅的克爾斯坦屋必須克服許多大自然的困難，譬如從上薩爾茲柏格到克爾斯坦山頂約6.5公里長的山路，完全得由人工開鑿，路寬僅有4公尺。整個工程在到達克爾斯坦屋前的1700公尺處，



以鷹巢聞名的克爾斯坦屋

除了闢有一塊廣場之外還挖掘了一條124公尺長，3公尺高的隧道，通過這個花崗岩層的隧道後，即可銜接一座建在花崗岩山裡的電梯，該電梯可於41秒內將乘客直接送達位於山頂的克爾斯坦屋的大廳入口處。據說為了在那座由花崗岩構成的山裡挖掘一條124公尺長的通道以裝置電梯，共犧牲了十二條人命。由於興建工程的艱困，再加上克爾斯坦屋的裝潢以及屋外還配有陽臺式的迴廊可以眺望阿爾卑斯山的美景，整個工程共耗時13個月，花費高達三千萬帝國馬克，相當於今日約一億兩千萬歐元。不過這項工程的完成在工程界被稱為是技術上傑出的成就。

然而波爾曼的費心卻未得到希特勒的青睞，他很少到克爾斯坦屋，大約只去過幾次，一方面因為路途耗時不便，同時希特勒對於去該處的路程也感到很不安全，曾批評那座蓋在山脊上的房子如果遇上聯軍突如其來的空襲將毫無防備。不過在希特勒很少停留在克爾斯坦屋的紀錄中，他倒是於1938年在該屋接待過當時的法國駐德大使法蘭索瓦·龐瑟 (André François-Poncet)。而克爾斯坦屋這個德文名字據說當時被一位法國外交官戲稱為「鷹巢」



7



8

7. 克爾斯坦屋隧道路口 © Bernd Haynold

8. 地下防空系統一景

（Eagle's Nest），結果鷹巢這個名字到了二次大戰之後竟普遍為英語系國家所通用，反使得鷹巢成為國際觀光客慣用的名稱，遠比德國人自稱的克爾斯坦屋更聞名遐邇。

三、地下防空系統的建構及戰時的情報與宣傳戰

隨著戰事的變化，情勢已不利於德國。從1943年夏天到1945年初，領袖禁區一帶投入了六千名工人來興建一座長達2.7公里的地下防空系統，能使用的面積也達到4120平方公尺。建這座地下防空系統原本的目的可能只是為領袖希特勒及納粹高層建一座比較舒適且儲藏豐富的地下防空設施，以便在遭到盟軍空襲時可以在這裡躲過劫難，並有足夠的設備以對外聯繫。然而這個地下防空系統的建構卻造成了戰爭末期令人難以想像的神話流傳，多少也影響了戰爭與歷史的發展。

神話源自於納粹護衛軍（SS）所屬的情報系統（Geheimdienst der SS）於1944年9月在瑞士攔截了一份由美國情報人員從瑞士傳給美國國務院的報告，其中詳細描述了德國正在阿爾卑斯山興建一座堅強的防禦工事做為德軍及第三帝國領導層最後撤退的據點。

事實上德方當時並沒有興建阿爾卑斯防禦工事（Alpenstellung）的計畫，只是當時的國防軍最高指揮部曾針對阿爾卑斯山南北兩翼是否有興建防禦工事的可能性做了一些徵詢，而德軍當時正準備對西線發動攻勢，即關鍵性的「突出部之役」（Battle of Bulge），或德軍所稱的亞爾登攻勢（Ardennenoffensive），因此對於奧地利提諾爾守軍建議興建阿爾卑斯要塞（Alpenfestung）並無興趣。

然而美方於1944年11月中又開始對阿爾卑斯要塞做了一連串的報導，似乎德方在阿爾卑斯山要強化防禦工事是一個事實，這些報導引起德國宣傳部長戈培爾（Joseph Goebbels）的注意，因此自1944年12月起，便決定將美國那一連串的媒體攻勢轉為自己可運用的題材，並立即召開臨時會議。自1945年1月起，戈培爾就開始主導所謂阿爾卑斯要塞的訊息，透過一些狂想式的宣傳口號，準備在盟軍中製造一種印象，即德國的確有一個強大且周全的阿爾卑斯要塞存在，同時要塞部署了菁英部隊（Elitentruppen），是一座位於地下，無懼於轟炸且儲備豐富的儲藏室，是在山崖中的工廠（Fabriken in Felsen）以及可透過報復性武器（V-Waffen or retaliatory weapons）加以防禦的一座不可能被突破的防禦工事等等；此外納粹護衛隊（SS）也在此宣傳大戲中扮演他們的角色，他們提供敵方情報人員一些工程技術上的資料以及杜撰的建築藍圖。另一方面納粹政權的宣傳機器也希望透過阿爾卑斯要塞、堡壘等概念來讓德國軍人及平民相信，最終仍可獲得勝利，進而激勵德國軍民能在最艱困的環境下繼續堅持團結下去。

當希特勒於1945年1月獲知西方盟軍對阿爾卑斯要塞的疑慮加深時便下令進行要塞興建，同時提供盟軍的情報人員及其他敵方的情蒐人員有關阿爾卑斯要塞的假情報。確實於2月間在瑞士邊界展開了由幾千名工人興建防禦工事的場景，當然這項防禦工事的興建，意義僅在於混淆敵方情報人員在瑞士的觀察，實際上毫無軍事意義。再加上阿爾卑斯山山區並沒有國防軍駐防，顯示出連軍方都不知道納粹高層所進行的所謂欺敵策略。

因此國防軍最高統率部（Wehrmachtführungsstab）的優德上將（Generaloberst Alfred Jodl）還因不知情而向護衛軍領袖希姆萊（Heinrich Himmler）抱怨這項防禦工事。



戰後被轟炸的柏格山莊

自美方情報人員於1944年9月交給美國政府的情報開始，納粹黨隨之展開的這場欺敵戰延續了幾個月。連盟軍最高統帥艾森豪將軍（General Dwight D. Eisenhower）都因為擔心納粹護衛軍（SS）及其他所謂菁英部隊確實可能撤退至被懷疑的阿爾卑斯要塞，因而放棄了原本先攻佔首都柏林的計畫，並下令將部隊南移，以切斷德軍向上薩爾茲柏格撤退的路線。（同一時期蘇軍正向柏林進軍）

為了降低攻佔上薩爾茲柏格的障礙，英國空軍先行於1945年4月25日展開了以蘭開斯特轟炸機（Avro Lancaster）進行的多波針對性轟炸，在小小的面積上投下了1300枚炸彈，使得上薩爾茲柏格幾乎成為一片廢墟，唯一幸存的反而是希特勒一直擔心其安全性的克爾斯坦屋（鷹巢）。也可能是因為這波轟炸是針對在上薩爾茲柏格的「領袖禁區」，因此山下的貝希特斯佳登老城區能幸運地躲過那場可怕的轟炸。當然值得一提的是，當英國空軍展開轟炸時，包括希特勒在內的納粹高層沒一人留在上薩爾茲柏格。希特勒更於1944年7月就離開了柏格山莊前往柏林，並且大部份時間都是停留在位於東普魯士的狼穴（Wolfsschanze）——希特勒的另一個領袖總部，在那裡他也幸運地躲過了1944年7月20日由史濤芬柏格上校（Oberst Graf

von Stauffenberg）主導的暗殺行動與軍事政變。

四、二戰末期的摧毀及美軍佔領期間

當艾森豪將軍於1945年3月底改變了他原本進攻柏林的計畫，轉而向南準備攻佔阿爾卑斯山區時，他曾對英國陸軍元帥蒙哥馬利（Bernard Montgomery）說：那個地方（指柏林）對我而言只是一個地理名詞，我對之從無興趣。我的目標是摧毀敵人的武力及其所有的反抗力量。之後在英國空軍幾輪轟炸之後，上薩爾茲柏格於1945年5月4日被美軍占領，也從此開啟了美軍五十年的占領時代。

英國的猛烈轟炸雖將領袖禁區除了克爾斯坦屋之外幾乎夷為平地，但是那座地下防空系統仍能屹立不搖。只是雖躲過了英軍的轟炸卻躲不過人為的搶奪，除了美國及法國大兵之外，連附近的德國居民都一批批地到地下防空系統去搶劫，從儲藏室中的食物、衣物、奢侈品到地毯、壁上掛的畫作到建築用的材料及能搬走的部分建築物無一幸免，甚至希特勒收藏的唱片也是在這種方式下到了在美國華盛頓國家檔案室（National Archives in Washington）。在那樣的搶奪之下幾乎能拿的都拿了，最後只剩下光禿禿的水泥牆。

為了阻止搶奪者及收集「紀念品」的愛好者不再能進入原來的「領袖禁區」，美國軍政府頒布了禁止令。至1949年，原來納粹黨在貝希特斯佳登及上薩爾茲柏格的房產，除了主教草園的小總理府之外，都轉交給了巴伐利亞邦政府。不過聯邦政府對那些產權的運用很長一段時間都受到限制，因為直到1995年美軍仍保留了上薩爾茲柏格原領袖禁區的一些財產的使用權，並與附近風景優美的阿爾卑斯山區及湖區（Garmisch-Partenkirchen及Chimsee）一併做為美軍的休閒遊憩中心（Armed Forces Recreation Center），興建了旅館、高爾夫球場、及滑雪場等。其餘非美軍使用的區域才開放給遊客觀光，並有巴士直通未被摧毀的克爾斯坦屋。

原本德方為了避免「領袖禁區」在某種程度上可能成為民族的「朝聖地」而準備將即使已被轟炸得面目全非的建築物更徹底地剷除，譬如於1952年4月30日（希特勒的忌日）將柏格山莊全毀，並將整個領袖禁區重新造林，所幸在當時貝希特斯佳登縣長亞各伯（Karl Theodor Jacob）的建議下保留了原本也在清除之列的克爾斯坦屋，使這座未被英軍炸毀的納粹建築得以保留，並公開讓遊客遊覽。目前該屋已成為一個高級旅館及供遊客休息及使用餐點的餐館兼咖啡廳，而旅館外更是欣賞阿爾卑斯山美景的絕佳地點。

五、上薩爾茲柏格文物資料展示室的建立

德方在1996年全面收回過去的「領袖禁區」之前，也就是美軍全面撤出該占領區之

前，一直深感困擾，一方面官方有意將那塊地方所代表的納粹歷史消除，但是另一方面機靈的生意人卻努力地用各種方式去吸引遊客對上薩爾茲柏格的好奇。在一些紀念品店內可以買到各式各樣以納粹時期為主題的人像、小擺飾、以及以柏格山莊為背景的風景明信片、以柏格山莊主人生活作息為主題的錄影帶，甚至號稱是以希特勒的情人愛娃布朗（Eva Braun）所拍的電影為基礎、還有一些則宣稱是以上薩爾茲柏格領袖禁區以及納粹高層私生活為主的畫冊等等。由於那些書籍、畫冊、影帶等並無意於宣傳極右派思想，僅在於滿足大多數人的偷窺慾，而且作者也多半是匿名，因此政府很難阻止這樣的「紀念品」繼續向遊客渲染。又由於那些作品在引用照片或文字時完全不具批判性，甚至將一些納粹高層曾經用來宣傳以加強自己形象及被群眾喜愛為目的的照片及文字收入書中，使得那些書籍、畫冊得以繼續流傳，反而淹蓋了納粹時期歷史的真象與全貌。因此在兩德統一之後，美軍於1995年宣告將撤出「美軍休閒遊憩中心」，並將整個佔領地區交還給德方之後，巴伐利亞邦政府就於當年夏



上薩爾茲柏格文物資料展示室外觀

天決定，在上薩爾茲伯格成立一個永久性的文物資料展示館，以積極面對那些以商業利益為考量的，甚至極危險的「歷史垃圾」。

於是巴伐利亞邦政府委託慕尼黑現代史研究所（Münchner Institut für Zeitgeschichte）來主導規畫成立展示室的事宜，目的是以歷史學的學術為基礎，將含有政治教育意義的文獻資料整理出來，以呈現那一段歷史時期的興起、發展與衰亡。自1996年開始規畫，至1999年正式在上薩爾茲伯格以博物館的形式開幕，觀眾在參觀完有關納粹黨的歷史文物與圖像之後還可以參觀部份昔日留下的地下防空系統。

據主持策畫的慕尼黑現代史研究所表示，博物館歷史文物展出的宗旨在於記錄上一個世紀在德國所產生的一個獨裁政權的基本經驗，那個經驗是：有一種政治烏托邦，自以為擁有歷史的真理，並承諾將這個世間的政治及社會問題一起解決，結果卻不但沒有解放人類，反而是以最野蠻的暴行將人類帶往了毀滅。除了這項大原則之外，展出的內涵也致力於將納粹政權的運作機制呈現出來。

我曾利用到慕尼黑停留的機會特地去了一趟上薩爾茲伯格。第三帝國是我研究的領域之一，在實地看了那些文物展出後，覺得策展者

應該已經達到了給予參觀者對於納粹政權興與衰的歷史一個初步的概念，透過那些豐富的圖像資料、發人深省的文字論述、上薩爾茲伯格扮演的角色、再配上地下防空系統的參觀，都能讓參觀者有一個較全面的認識。然而我在參觀地下防空系統時，除了驚嘆那個地下防空系統的龐大、分工的仔細之外，最具震撼力的就是那持續不斷放演的記錄片，尤其是在陰森森的現場看那些納粹政權的暴行，連我這個已經看過不少這類紀錄片的研究者都在看了大約一個小時後發生胸悶想吐的不適之感而匆匆離開。

目前已有一百五十萬人參觀過在上薩爾茲伯格的文物展示室，每年也持續有十幾萬人去參觀，而最令策展者感到欣慰的是，這個地方的開放參觀並沒有成為當初令人擔心的納粹懷念者及右翼極端份子的「朝聖地」，而去參觀的人卻能透過這種方式的教育而能對那個時代有更深刻的瞭解，網路上的評論也都很正面，譬如有一位德國年輕人寫了這樣一段話：文物的展示提供了資訊、令人省思、令人哀傷、最後是令人憤怒。當離開展場時更令人感到羞愧，並自問人怎麼能如此沉淪到對別人做出那些事？這或許就是開放納粹時期的文物與遺址給世人參觀的真正意義吧！



希特勒與愛娃布朗於柏格山莊前



上薩爾茲伯格文物資料展示室文物一景



2013寒假。 樂齡Love Life 新加坡服務學習之旅

測量與空間資訊學系104級 陳宜珮

2013年寒假，成功大學服務學習中心樂齡Love Life團隊前往新加坡，進行一趟海外服務學習之旅。樂齡，源自新加坡對於老年人的尊稱，為鼓勵老年人「快樂學習、忘記年齡」。十個人，十天，一千公里，四所老人機構。有人帶著滿腔的熱血欲服務奉獻，有人帶著出走的渴望欲拓展眼界，有人帶著心底的疑惑欲尋找答案，每個人心中都帶著一顆小小種子，期望藉由這趟旅程讓它發芽茁壯。

在去年的社團博覽會裡，當那顆小種子尚未成形，我第一次遇見成大服務學習中心。聽著他們的介紹和分享，打破了我對服務學習既

定的刻板印象，原來服務學習不只是打掃系館、撿垃圾等枯燥乏味的勞動，服務學習可以是有趣的、好玩的、有意義的、能促發自己思考、讓自己成長的！服務學習包含更寬廣的意義，有更多元的面向，不僅只是單純的志願服務，透過服務後的自我反思，團隊分享，我們得以從中學習、成長，也許突破自我，也許改變既定的價值觀，也許讓自己多了一雙以不同方式看待世界的眼睛。

懷抱著尋找的心情，我加入了樂齡Love Life團隊，希望能從老人服務的過程中，找回與外婆親密相處的曾經。十月起，一群老人服

務的生手齊聚，各個來自不同領域、有不同專精，我們在臺南老吾老養護中心陪伴長輩們度過了幾個周末的午後，人們來來去去，當中的十個人：由總召陳怡儒、副召尤育修領軍，加上鄭祺霖、麥玄穎、張賀翔、楊依華、王士銘、徐嘉偉、葉承恩和我，在朱朝煌老師的帶領下，一起飛越一千公里的距離，到新加坡開創一段難以忘懷的回憶。

為什麼去新加坡？

這是每個人聽到我去新加坡做服務學習後必定詢問的問題。有人說，臺灣已經有很多老人了，為什麼還要千里迢迢到新加坡做老人服務？我說，此行的目的之一在於遠行，走出臺南，走出臺灣，走出舒適圈，走向世界，然後便能看到生命的另一番風景。新加坡是一個高度高齡化的國家，其老人福利制度相對於臺灣更為全面而完善，加上語言障礙較小，因此成了樂齡Love Life出隊的首選之地。

新加坡十天，引發了無數生命的撞擊，每一份體悟，每一分感動，每一分熱情，每一分老人臉上的笑意，就像咚咚的鼓聲打在心底，鏗鏘有力。十天裡，我們去了CCSS、Bedok、傳神樂齡中心及獅子之家老人養護中心，透過音樂、運動與遊戲，將歡樂與活力、陪伴與關心傳達給他們。握著長輩的手，望入長輩的眼睛，無論語言相通與否，一股無聲的力量在心底交匯流動，彼此臉上都漾著溫暖的笑容。

從社區樂齡中心到老人養護中心，我們看見了老人的多元及差異性，健康、坐輪椅、插管，積極與消極，生活的點滴、心情的悲喜，與老人互動的過程中，每個人都從他們身上得到了些什麼，可能是對生命的態度與看法，可



與新加坡管理大學經理座談



與在Bedok服務相遇的高中生合照

能是對死亡的接納及了悟，懵懵懂懂的，我們對生命的課題似乎又多認識了一點。尤其是在養護中心，老化、病篤、死亡，生命的原貌一絲不掛赤裸裸地呈現在我們面前，不忍直視，卻也無從迴避，病榻上老人嬰兒般的啼哭聲是心底最沈重的撞擊。在這十天裡，我練習著面對生命不堪的那一面，我盡全力觀察老人的世界，我反覆咀嚼從學期中新加坡的種種老人服務經驗，我想像親人老去後的自我調適，我思考自己對於老、病、死的恐懼和準備……我與自己的生命進行著一場又一場愈發深沈的對話，這十天是我從出生以來最貼近生命的日子。」

肩負著老人服務的使命踏上新加坡土地，在這陌生的異地闖蕩、探索、體驗。我們在所住的背包客棧裡遇見各國形形色色的人們，分享彼此的經驗與故事；我們在服務時遇見新加坡的高中生、大學生志工，也沒有放過難得的交流機會；我們參訪了新加坡管理大學及國立新加坡大學，並與新加坡管理大學的經理有一場交流座談會，會中除了服務學習課程的經驗分享之外（在新加坡，每位學生都必須在大學完成80小時的志願服務，而每年寒暑假，新加坡管理大學甚至會有20-40隊的海外志願服務團隊到世界各國逕行服務學習！），經理也與我們討論了家庭的意義；我們在周日的休息時間盡情體驗新加坡多元民族宗教交融並存、現代與傳統相互並立的特殊文化；我們與機構的社工長談，並透過他們的幫忙，進行了幾次家庭訪視，更深入且實際了解新加坡人的生活……眼界的拓展導引思維的深化，新加坡多元的民族與宗教讓我深刻體會何謂包容、尊重異己；與新加坡學生們的對談，讓我感受到開放的國際觀與強勁的競爭力；與不同背景、相異環境的人們之間的交流、每晚與夥伴們的反思討論，我學習跳脫框架，拋開成見，學習反省與思索，企圖理解每個人思想上的異同，學習反覆思辨，並以更全面的觀點思考，藉由外在

與內裡的交互激盪，提升自己思想的層次。

除了學習內化深思，這趟旅程我最大的收穫是學習溝通。無論是與長輩的相處或是團隊之間的磨合，都讓我看到溝通的各種可能。團隊中每個人都很有想法，我很喜歡聽大家發表意見，從不同的觀點中能產生各種面向的思考，每晚的腦力激盪、意見衝撞都產生五光十色的火花。然而，正因為每個人面對問題的想法、表達意見的方式都不一樣，有時會造成團隊的衝突或誤會。如何充分溝通，確保每個人都知道團隊的目標和活動流程等等，並協調每個人的意見，大家一起達成最後的共識，是非常重要的但也困難的課題。而在服務的過程中深刻的體認到：人與人之間的溝通真的不限於語言，語言只是一種淺層的溝通方式，透過表情、肢體動作，語言不通也無妨，微笑就是最好的橋樑。即使沒能全然理解彼此的語言，但只要一微笑，彼此都能卸下心防。在服務的最後一天，當我和無法言語的奶奶相視而笑的那一霎那，我知道，我已經有所成長。

1. 2. 3.

- 1.獅子之家養護中心服務情景（左：陳怡儒）
- 2.在CCSS樂齡中心跳健康操
- 3.在Bedok樂齡中心歡唱



1.



2.



3.

經過十天的旅程，承載著我們信念及初衷的小小種子皆已發芽，來時的疑問也已找到解答，只是解答還會產生疑問，但我不怕，因為我已經學會尋找答案。回到臺灣，我們利用周末在臺南的德輝苑老人養護中心服務，希望能把這顆種子散布到更廣更遠的地方。



4.



5.



6.

4.

5.

6.

4. 在傳神和長輩一起跳健康操

5. 團隊反思圈活動

6. 在傳神手做紅包燈籠

相關連結：

新加坡服務影片 <http://youtu.be/IlqkXzOSGjc>樂齡Love Life粉絲專頁 <https://www.facebook.com/NCKU.love>樂齡Love Life部落格 <http://nckulovelife.blogspot.tw/>

在CCSS樂齡中心玩遊戲

成 心 劇 現 — 成大藝術中心扶植團體 「面劇團」側寫

臺灣文學研究所碩士班 李亦修

「欸？面劇團什麼時候要公演呀？」這樣的話語在近兩年的成大校園裡似乎常常可以聽見。不過面劇團到底是什麼樣的社團呢？為什麼要叫做面劇團呢？也同時是大家對我們的疑問。若要我簡單的介紹我們自己的

話，我會說，我們是一群喜愛戲劇而且為了這件做好一齣戲而勇往直前的人們。

「成大面劇團」這樣的名字常會讓與面具聯想再一起，誤以為我們是戴著面具作演出甚至

還有人們以為我們是傳統劇團，因為傳統戲劇大抵上會在演員臉上畫上臉譜。其實我們的團名是脫胎自我們創團初期的一次排練。那時演員在排練的時候眼神會有些飄盪，但當你站上臺時，你必須要非常堅定看著觀眾，你不可以害怕。Face To Audience，必須要面對觀眾。這是身為一個戲劇工作者最重要的事情。



我們選擇以此作為團名，也同時提醒著自己莫忘初心。

在此，請讓我娓娓道來面劇團的歷史。面劇團的起源其實出自一個簡單且美麗的動機。成大藝術中心於前幾年開設了通識課程：〈表演藝術概論（丙）〉，其課程內容為藝術中心邀請專業劇團駐校指導修課同學呈現專業舞臺劇的演出，歷年已有表演工作坊、臺南人劇團、屏風表演班、臺灣表演藝術家……等團體駐校指導。而成大面劇團最初便是由部分99學年度選修過此通識課程的同學，於修課後本著對於戲劇的熱忱發起組成。當時就讀化工系大三的劉倩妏同學接下了創團團長這個重責大任，她組織了這些對戲劇有熱情的同學們，形成了面劇團的雛形。而同時我們也非常感謝時

任藝術中心教育組組長的顧盼老師，在顧老師的大力支持下，我們才能走過荊棘的荒野，而踏上平緩的道路上，成為了藝術中心的扶植團體。

我們首演了我們的第一號作品《影癡謀殺》，這部作品是由紀蔚然老師所撰寫，當時我們深受故事所吸引，所以便努力地呈現出我們所想要詮釋的《影癡謀殺》，現在回想起來或許有些青澀，但那的確是我們在戲劇道路上所踏出的第一步。其後我們的第二號作品，我們首次挑戰了由團員編寫劇本，剛好配合著母校八十年的生日，我們製作了一齣改寫自成大校園心情故事的《一躍之下，》。雖然碰觸的議題有些禁忌，但是這樣的「生命不可承受之輕」，並非是我們不去觸碰就不會遭





《影癡謀殺》



《明天我們空中再見》



《一躍之下，》

遇到的問題，所以我們訴說出了我們所眼見的成大故事。而我們的第三號作品，是我們目前規模最大的作品，兩天在成功廳的演出，近40位同學的心血結晶，超過100天的籌備，現場1600名觀眾的見證。還有中山大學劇場藝術學系同學們的全力協助，我們演出了金士傑老師的劇作《明天我們空中再見》。關於這次製作，我們的導演洪信惠這麼說：「『距離』——我們都在用一個距離，保護自己、保護所擁有的人、事、物，保護著不被傷害。《明天我們空中再見》裡頭的每個人物手中，都緊抓著一份距離，用來保護著重要的人、事、物，保護自己，有的可看見、有的則是無形，有的用強烈意識支撐，有的卻毫無知覺，但意外的，他們竟都戀上了這份距離所帶來的美感。這是人性，是我們習慣使用的模式。」

經過了三次的公演，團員們對於演出的製作也越發嫻熟，但我們卻面臨了一個學生社團都會出現的問題，天下無不散的筵席，團員們也面臨到了畢業的問題。所以我們休息了半年，在現任的藝術中心謝文真主任的大力支持之下，我們雖然小休了一個學期沒有進行製作，但仍舊舉辦了戲劇工作坊，讓對戲劇製演有興趣的同學們可以親自接觸戲劇。除了邀請

臺大戲劇系畢業現正就讀於本校臺灣文學研究所的周書正同學來跟同學分享戲劇經驗外，工作坊也特邀了王友輝老師、許瑞芳老師、呂毅新老師、傅裕惠老師……等幾位劇場界的老師為各位同學帶來精彩的演講並且分享他們實際在劇場界工作的經驗分享。

而在這半學期的努力之下，面劇團也加入了許多的新血，所以我們決定在102年的5月29日推出我們的第四號作品，由馮勃棣創作，並且曾由創作社劇團演出，也同時獲得第十一屆臺北文學獎劇本類優選劇本的《情歌（港譯：我為你押韻）》，這是我們面劇團在新成員加入後的第一號作品，除了藝術中心的大力支持以外，也感謝團員們都貢獻所長，讓這次製的製作越趨圓滿。我們的新氣象邀請您進劇場來見證。

對我們來說，享受於戲劇帶給我們的歡樂雖然是一個重點。但是使學生與民眾能有更多機會接觸表演藝術，也是我們非常重要的立基點。我們希望由從身邊出發，減少對其的距離感，在校內及社區逐漸培養觀賞表演藝術的風氣，也希望能使更多同學發掘對於戲劇的興趣，一同為表演藝術投注熱情，形成正向的回饋，持續在成大校園散播藝文氣息。

國立成功大學接受捐款表
NCKU Donation Acceptance Form

年 月 日
()成大財捐字第 號

※※※※ 若捐贈有價證券或實物者，請改填寫國立成功大學接受實物捐贈表 ※※※※

捐贈者 Donor Information	姓名/單位、機構 Name/Organization			
	身分證字號/統一編號 Identification Number/Tax ID Number			
	通訊地址 Address			
	聯絡電話 Telephone No.			
	傳真 Fax No.			
	電子信箱 E-mail			
捐贈方式 Donation Method	☐ 現金 Cash			
	☐ 支票(支票號碼) Cheque (Cheque No) _____ ※支票抬頭：「國立成功大學」並禁止背書轉讓 Please make check payable to NCKU.			
	☐ 信用卡傳真捐款 Credit Card By Fax (請填信用卡表格並傳真到 06-200-2690) (Please fill in the form and fax to : 886-6-200-2690)			
	持卡人姓名 Name on Card		有效期限 Expiration	西元 月 年 M Y
	信用卡別 Card Type	☐ VISA ☐ JCB ☐ MasterCard	發卡銀行 Issuing Bank	銀行
	信用卡號 Card Number	□□□□-□□□□-□□□□-□□□□ 背面末三碼_____		
	持卡人親簽(需與信用卡上簽名一致) Signature (Signature as it appears on card used)			
	☐ 匯款 Wire Transfer (請附證明文件) (Please attach a copy of the receipt)			
	☐ ATM 轉帳 ☐ webATM 轉帳 ☐ 銀行匯款 Bank Transfer ※本校接受匯款帳戶：玉山銀行金華分行。銀行代碼：808 戶名：「國立成功大學 410 專戶」，帳號：1067-951-000001			
	捐款金額 Amount of Donation	新臺幣 New Taiwan Dollar _____ 元整 Dollars		
外 幣 Foreign Currency _____ (幣別 Currency) _____ 元整 Dollars				
捐款用途 Donation Specification	☐ 不指定 Non-Specified			
	☐ 安心就學濟助方案 Financially-at-Ease Program for NCKU Students			
	☐ 其他指定用途 Specified _____ ☐ 餘款歸由國立成功大學統籌使用 Balance to be used by NCKU ☐ 餘款歸還捐贈者 Balance to be returned to the donor			
開立收據 Receipt	☐ 要 Yes (收據號碼 Receipt Number _____ 字第 _____ 號)			
	☐ 不要 No			
芳名錄 Disclosure Agreement	☐ 同意將姓名、捐款金額刊登於本校相關網站或刊物上。 I agree to publicize the contribution information (name and amount of donation).			
	☐ 同意以_____之姓名，將捐款金額刊登於本校相關網站或刊物上。 I agree to publicize the contribution information (Specified name _____ and amount of donation).			
	☐ 不同意 Disagree			
捐贈者簽名或檢 附來文 (Donor's Signature or attach document)	茲同意以上捐贈。 I agree to make the above-mentioned donation. _____ 年 Year 月 Month 日 Date			

填妥後，請寄至 701 台南市大學路 1 號雲平大樓東棟 4F『國立成功大學財務處』收或傳真至
06-2002690 即可。若有任何疑問，請來電 06-2757575 轉 54507，我們將竭誠為您服務，謝謝您！
309260000Q814001 0101020801

【以下為學校行政流程，捐款人免填】

管理費金額 Management Fee _____		
※非由學校全權管控之指定用途現金(含支票、匯款)捐贈收入，除經校長核准者外，一律提撥 5%之行政管理費。 ※5% Management Fee will be applied to all specified use of donation; However, the fee may be waived by University President.		
財務處		
服務專員	出納組	財務長
指定受贈單位(註*)		
(未指定免會)		
聯絡人: 電 話:		
☐ 需要募款確認函		
會計室	秘書室	
校 長 批 示		

註一：關於捐款用途：

- 1.若為指定捐款，請於「指定受贈單位」一欄先行用印，以加速捐款程序。
- 2.若為「安心就學濟助方案」者，將提供學務處相關之訊息以取代每案會簽，以簡化流程。

註二：關於國立成功大學接受捐款表「捐贈者簽名或檢附來文」一欄，得以下列方式，以利完成捐款程序：

- 1.捐贈人親自簽名。
- 2.檢附捐贈意思表示之相關 e-mail、傳真或紙本文件。



韶光如夢

七個女生聯展

102/6/8-8/18 成大藝坊

策展人/黃步青

參展藝術家/

李玲燕、傅如儀、曾于衿、黃宥安

劉美韶、盧詩韻、蘇小夢



成大與大臺南
第41屆鳳凰樹文學獎
夢想成大考古研究所