

讓思想燎原

TED x Tainan

扶輪青年服務團理事暨TEDxTainan活動共同創辦人／何諺錡

最初的一切，要從2007年三月，在加州蒙特雷會議中心（Monterey Conference Center, City of Monterey, CA.）所舉辦的一場驚豔活動開始.....。

現場的震撼

那是我拿著公費到美國擔任扶輪社國際親善大使交換學生的時期，有幸被當時的交換學生監護人（Richard E. Hughs）帶著一起參與了年度TED（Technology, Entertainment, Design）大會。這是一場為期四天的活動，從一踏入會議中心的當下，現場演奏的音樂，伴隨著緊湊的活動步調升降，充滿設計感的現場佈置充實了視覺的享受，溫馨的氣氛也開啟了各種經驗交流的談話內容。在當時，是個智慧型手機仍然尚未鳴放的時代，各種訊息的傳遞也還不若現在的網路發展來得迅速，就在這個會場之中，描繪未來的許多場景，被各種不同腔調的流利英語刻畫在我的心中。而這些描繪，也著實成為我們到2014年開始的今天，所體驗到的、看到的、發現到的真實發展。因為這些與會人士們，就是真正在各領域創造未來的精英。

這次的主要的活動內容包羅萬象，以18分鐘的演講為主軸，18分鐘是人類最可以集中注意力，汲取精華的時間，台上講者的題材包羅萬象，有科學新發現、經濟新觀念、資訊新呈現、藝術新體驗等等，每位講者都是來自各方的創業家、企業家、知識精英、藝術奇才、法律專家、作家、經濟學家，而不僅僅是台上講者，台下講者也個個都是世界上的各路精英，更有許多創投與大型商業銀行的合夥人準備捧起下一個明日之星。



臺灣的現場18分鐘

內心的呼喚，初始的曙光

在這個活動熏陶之下，我心中慢慢浮現了一張對回國後，未來教育的想像，想當初自己很不欣賞過度僵化的系統化考試制度，認為應該每個領域都能夠出類拔萃，不該只有不斷吹捧背誦式的考試與成績，每一個人都可以是人才，正確的做法是把每一個人放在他有興趣的領域、發揮所學專業以及散發「熱情」影響更多人。

這個概念在回國進入成大之後沒多久慢慢一點一滴的實現了。

綠葉搖曳，陽光和煦，上下課的鐘聲響起，這棵南臺灣的大榕樹連結了一群同樣對新知識，對分享，對改變教育制度有興趣的夥伴們，一同商討我們所希望帶來的改變，就在這樣的一股熱血之下，悄悄的計劃了接下來的各種可能性，一起在這個美麗的校園中創辦了TEDxTainan。在這個初始，我們許多人兵分數路，找尋好的故事、有志一同的夥伴、適合活動的場地與喜好文化與知識的贊助者。



團隊夥伴

高聳的磚牆與堅實的梯子

"The brick walls are there for a reason. The brick walls are not there to keep us out. The brick walls are there to give us a chance to show how badly we want something."

— Randy Pausch

Randy Pausch教授的這席話，簡直就對首次活動以及後來陸續發生的各種事件最完美的闡述，Dr. Pausch強調「阻擋你前進的磚牆，是為了測試你有多想完成這件事情」，在我們如火如荼的即將進行第一次活動「Dream On」時，各種問題像屋漏偏逢連夜雨一般的接踵而至，舉辦TEDxTainan活動不僅需要優秀的講者、美



TED沙龍

麗的場景設計、合作無間的夥伴們，更需要大量經費支援各種支出，即便計劃已經非常縝密，但執行上仍需要一個個克服。

我們站在這堵高牆的面前，各路貴人給予了我們所需要的支援，以電機系Touch Center的楊家輝教授、建築系的鄭泰昇教授為首，分別提供了活動舉辦所需的場地，以及滿足未來每一次討論與組內課程所需的「未來教室」。而業界的貴人們，包含（Volvo）臺南富王汽車的黃世傑經理、（Horizon Yacht）嘉鴻遊艇的鄭啟驊董事長等，也給了我們足夠的資源，支持鼓勵我們繼續朝向「南臺灣知識平台」的概念前進。這一路，走來實在相當艱困，但筆路藍縷的精神，以及我們想要創造南臺灣的知識、經驗分享平台的這股熱情，在臺南這塊充滿人情味與理想色彩的土地上幸運的得到了灌溉，因為許多貴人的相助，才使得最初的活動得以成型。

更重要的，是第一次活動時的八位講者：期望用行動教學來弭平數位落差的徐承立、出

走臺灣看見世界的攝影師楊哲一、致力保存文化與建築的建築師褚瑞基、尋百工計劃的創始人祁台穎、臺南人劇團的熱情演員張家禎、解構現實與複層涵構的建築師劉國滄、帶給尼泊爾少女正確衛生知識的林念慈以及用愛來保存記憶的攝影師李忠勳等，因為有了他們的支持，讓我們的第一次活動順利完成，不僅埋下夢想的種子，更開啟了接下來的發展方向。

機會的跳板

慢慢的，我們在校園內也舉辦了不少的小型分享會Salon活動，以及開始了更多有趣的活動，舉辦了許多諸如「綠色投票」、「媒體之我見」、「Change」、「Design Thinking」、「Engage the Community」等精緻而拉近講者與聽眾距離的中小型活動。

而此時，也因為自己與扶輪社的聯結，我們共同把TEDxTainan活動帶入了成大扶輪青年服務團內，並且和成大扶輪社有了更深刻的合作。扶輪社是一群抱有非常正面而積極

力量的成功人士所組成，透過聯結「社群」與「服務」的力量，來讓這個世界變得更美好；而由於我們所主張的概念與扶輪社的理想非常相近，透過這樣的方式，可以讓共同舉辦TEDxTainan活動的夥伴們有更多更豐富的學習機會和見聞，這也讓扶輪青年服務團的四個主軸「國際交流」、「職業學習」、「社會服務」、「內部聯誼」可以更有效的與「南臺灣知識平台」和「Ideas Worth Spreading」結合，促進了TEDxTainan的多元思維，從純粹以大學生角度出發，轉變為結合社會人士的角度及深度。

從「心」出發

因為扶輪社的影響擴散力，加上我們原有的成大夥伴能量，各種新的活動與參訪也慢慢帶入了我們的學習領域之中。和國外各個地區的扶輪青年服務團夥伴們一起到處玩遍臺南、到臺南在地的工匠、老房子、老產業的參訪與學習、和成大工設系的教授們一起帶領著夥伴

們透析臺灣傳統文化藝術的根基，或是到臺灣南部的傳統產業深入了解究竟臺灣的經濟奇蹟如何誕生；這些新的疆域，把我們的視野和理想提升到更大的境界，可以從更高的角度來俯視整個南臺灣，讓我們的夥伴們從舉辦一次一次的TEDxTainan活動中得到更多反思與啟發，同時藉由這些與外界接觸的機會，持續提升自己的各項能力，從知識的啟發開始，進而實際參與每個不同的機會，最後讓自己也有機會回來登上這個知識的舞台。

第二次的大型活動，也在這樣的概念之下展開。榮耀了遊艇產業的嘉鴻遊艇呂佳揚執行長、把國樂用美豔的方式表現的劉學軒團長、用交響樂編織電影故事的楊依婕、凝結空間的攝影師簡榮宗、講述電影不為人知製片故事的陳怡燁、用心改造英文感動學生的杜怡婷以及我們第一個用單車為小朋友們創造希望而踏上大舞台的學生講者楊偉君。

活動現場



小人物的大夢想

從最初開始到現在，我們除了職業的參訪與學習外，更協助過許多弱勢團體，如老人安養院、孤兒院等，或是加入環保行列，協助淨灘、做資源回收，也與來自各地的扶輪青年服務團朋友們一起聯歡，帶著他們認識我們這塊美好的土地，同時把臺灣的好，介紹給這些國外的朋友們，當來自澳門的夥伴聽到我們的故事，驚訝地說著「我們一定要繼續合作，才能讓青年的力量更強大」。

青年的力量，是描繪我們的未來最重要的一塊拼圖，新世代所帶來的影響，是需要時間琢磨，同時會徹底的改變我們所居住的這塊土地，而我們正是朝著這樣的目標逐步前進，探索未知，探索任何可能，探索我們所期望看到的社會，探索教育如何更深刻的和社會結合，不再只是制式化的工廠教育，而是培養出對自己的生活場域能有所交互作用，有想法有感覺的人。

在這個理念之下，結合臺灣的文化，尤其是臺南的文化，所帶給我們的諸多靈感，我們第三次的大型活動找到了推動臺灣設計心引力的胡佑宗老師、用心維護傳統臺南文化建築的張玉璜教授、告訴年輕人創業與創意是可以及早付諸實踐的唐文正和盧泓、用藝術舞出新生命的舞工廠踢踏舞團長郝嘉隆，以及從我們承先啟後任務中，尋得用科技連結社群的學生黃子豪。

擁抱每一個挑戰

每一次每一次的活動，都依循著我們最初理想的Road Map進行，從夢想的萌芽，到找尋自己的真實感受，最後真正擁抱挑戰，克服一切完成理想。我們一次次的活動，記載著在這塊土地上發生的每一件值得紀念的事情，找回臺灣年輕世代對於臺灣南部的想像，改造我們認為無法改變的一道道障礙，用新的科技與從心的想法，在這個傳統氣息豐厚的環境裡面互相融合，蛻變出屬於我們這個世代所想要看到的未來。

在我們努力耕耘三年餘，知名度也漸漸地拓展到每一個場域之中，就像當初我們所希冀的發展一般，這個時候的Salon活動也終於讓我們重新和臺南市政府連上線，早在創立TEDxTainan以前，我就積極的接洽了各市府的文化單位，尤其是我們所在地的臺南市政府，但由於當時臺南正在蓬勃發展，有太多的活動在接二連三地進行，直到此時我們才正式的獲得完整的連結，邀請到賴清德市長來繪出臺南未來的面貌，讓我們可以更清楚的知道我們這個世代可以借助政府的力量，相輔相成的面對每一場接連而來的挑戰。

第三次的活動也依循著擁抱挑戰，走人所不能走，冒人所不願冒的險的精神，帶來了更多從學生時代就開始創造改變的青年，有李承翰、陳敬杰透過「義務」建築的方式來改善一些受災的人們所失去的環境，有朱家安讓我們



主編的話

校長的話

大事記

合力寫校史

觀點

發現成大

夢想成大

榕園記事

這個世代可以用更簡單的方法來體驗哲學的意義，有發展音樂啟發人性的林孟呢，這些年輕的聲音的增加，對於我們的「承先啟後」計劃有著極大的象徵性意義，也代表著我們這個世代能夠引起共鳴聲音的增加。此外，學務長林啟禎充滿活力與激勵的故事、荷蘭水上建築師 Bart Van Buren 的與生態共存創新發明、為老全美戲院注入新靈魂的吳俊誠先生還有堅持手工繪製每一張電影海報的顏振發老師，同時代表著兩個世代的上下經驗交流，更是「承先啟後」的靈魂。

未來的道路

就像當初在美國所受到的啟發，我們在一次次的活動之中，逐漸創造出一個適合討論新想法與發表各種新奇意見的「沙龍」，也讓這個沙龍中所激盪出來的概念逐漸的擴大，帶到真實的場域中實際帶著一群契同的夥伴們動手實踐，讓每一個人都能夠真正找到屬於自己的位子，回到最真實的自己，忠於自己，聽見心中的對白。

「Story Telling 說故事的技巧」，是我們在這段路程中不斷琢磨的一個重點，不僅有參與和分享，「說故事的技巧」更是一門重要的學問，在這個速食世代裡面，再好的知識，如果沒有辦法完整的闡述，也會是很可惜的遺憾，因此一次一次的分享會中，我們都會用不同的方法來引導說故事的技巧。活動的每一個18分鐘，不僅僅只是場演講，更是一次完美的演出，是代表著實踐、勇氣和希望的開始，更重要的，是我們如何能夠在演講結束以後繼續延續這個熱情，創造真正的改變。

在試著舉辦了多次活動、實驗了一段時間後，實則發現成大與臺南的確需要一個讓「學生」或是「新星」有機會發光的舞台，同時我們也希望扮演最初作為「學校與社會之間的橋樑」角色。在這個充滿活力和熱情的臺南，一直以來都有許多人努力著讓自己的夢想在這塊土地上萌芽與發展，就如同成大一直以來不停培育、養成許多優秀的研究人員、專家學者以及企業家一般，但我們往往都只看到「已經成功了」的那些人，而不會注意到很多或許正走





在路上，或許還在努力奮鬥，或許還沒有羽化蛻變的小人物與小故事們，這些「過程」是我們更想提倡給大家的觀念，期待人們換個角度來看，來了解經驗的重要。

發展的困境

當然，我們的推動方式，是希望可以從小種子培養起，到慢慢成長、茁壯、最後開花結果成為我們的下一輪演講故事主題，然而這個方式，也面臨著需要因應快速變動的社會而調整的問題，很多時候，一個Talent或是夢想的茁壯，需要動用的時間並不是簡簡單單就可以估量出來的，這也容易造成舉辦完演講之後的後續動作比較不容易在短時間內實現的困境，當然如果大家有足夠耐心，這也不會是太大的問題，可是若要在這個迅速變化的社會中創造不同，勢必須要思考更多短期任務的設立，例如鼓勵不同期程類別的講者，分做短程、中程以及長程任務等。

此外，每一場的演講也需要吸引到更多投資者以及有志一同者，才能真正有效把資源跟對這個社會有益的作為結合在一起，而這也需要確認這些有夢想的人們願意花自己100%的心力實踐夢想，如此才能夠創造善的流動，以及資源的持續注入，同時我們也需要找到能夠支援我們自己繼續舉辦活動的資源，大家才會更有意願全新做好每一場活動。

臺灣目前所有非營利組織都面臨相類似的景況，也就是在捐款、資源整合、人才搜索上都需要進一步的思索，而這也牽扯到最基本的社會價值觀問題。由於大多數臺灣人仍會認為大學生畢業後應該投入職場，考取公職或投入大企業等等，但是社會企業和非營利組織往往不是這些年輕人所被鼓勵前去的地方，長期下來造成臺灣非營利組織大多需要掛載在某些大企業之下，而使得獨立運作能力較差，同時也較無法自主發展一些更為有趣的計劃或專案，這點仍是我們在尋求方法

克服的！參考許多國外做法，希望在我們這一代可以推展更豐富的非營利組織概念給更多人知道，如此才更能有效回避利益交換或獨立性不足的問題。

也有許多人問道，是否一定要以TEDxTainan的方式來舉辦這些活動？其實我自己一直在思考一種整合臺灣人才經驗庫的概念，讓更多事情夠更有效率的在演講結束後繼續延續，有效的得到大家的關注與持續不斷的更新，18分鐘的演講，對於推動一個概念繼續運作的確有其難處，雖然最終會做成講座的形式放上網路供全世界收看，但如何在活動結束後馬上延續熱情仍是值得我們研究的題目；而我們更希望透過點燃一盞創意的火花，讓這一盞盞火花能夠最後形成燎原之勢，共同創造出我們這個世代的寄望與期盼。

後記

在這條道路上，我們仍會持續努力不懈的往前進，服務社群探索在地，繼續不斷的找尋下一個值得與大家分享的故事，也繼續鼓勵大家勇於分享自己的新發現，讓這股不斷尋求改變，不停搜索解答，勇敢追尋真理，並且分享

給更多人知道。也希冀能夠用我們的理念，吸引更多臭味相投的夥伴，一起描繪我們的未來，用我們這個世代的力量，扭轉既定的標籤，讓各種良善的概念變得更可行，把大家從既有的馬拉松式競爭生活中拉出來，讓我們不再只是為了死板板的分數或是成績苦惱，而是真正可以把我們的所長發揮在實際的場域當中，和大家一起學習，和大家一起思考，和大家一起創造。

除此之外，我們也盡力在人事、溝通與專案分配上，採用各種使大家工作任務更為平權，更能發揮想法的Holacracy管理方式。TEDxTainan從創立沒多久就採用這樣的模式，解除了上對下的階級管理，免除了官僚系統所可能發生的創意扼殺，提倡更直接的對話，讓大家能夠更順利交換意見，交流想法；而這個模式最近在Zappos還有Medium這兩家電子商務公司也產出相當具有說服力的結果，證明弭平官僚狀態後，資訊流效率不僅大幅提升，更使團隊中人與人的連結度提高不少。未來我們也會繼續嘗試各種不同的改革，希望能運用更貼近人性的方法管理，讓我們有機會可以 Make the Difference, Think Different！

TED x Tainan