

夢想成大



成大夜未眠

——在圖書館辦個
如祭典般的夜宿日

撰文／邱珣偉

『這是個適於人們做夢、幹活、戀愛、結婚，悠然過日子的好地方。』

臺灣當代文學作家葉石濤如是說。

然而一所坐落在三百年滄海桑田之古都且富含悠久歷史及傳統的綜合性大學，能有些讓人期待的天馬行空想法被看見和實踐，或許可帶給宛如南方之星的她更多活力及寄盼。

我是個拍片的人，但我今天不談有關電影之想像，畢竟與我相似之人在成大終究是少數，我要造出一個所有師生都可冀求之夢，一個共同的思念體。

瞬霎，我想起兩個多月前與圖書館資訊服務組羅組長的某次閒談，「要是成大圖書館可以像屏東海生館那樣開放夜宿，然後安排一些深度導覽或系列活動，一年就開放這麼一次...辦在跨年怎麼樣？可透過圖書館的玻璃帷

幕看見新年的曙光悄悄鑽進睡袋再探出頭來歡迎大家，相信一整年準是令人充滿勇氣的。」

嘿，這下可有趣了是不？

圖書館是人類知識的燈塔、文明河流之交會點，如果要在「夜宿日」當晚在館內辦系列活動，我想勢必要與原有設施去做結合：比如四樓的中庭是音樂欣賞區，以往同學唸書唸倦了，可在沙發上聆聽音樂小憩，夜宿日當晚不如就在四樓舉辦音樂沙龍吧！上半場是不插電音樂，下半場是古典室內樂，在悠揚樂音伴隨下，閱讀想必更是心曠神怡；地下一樓是多媒體中心，圖書館常在此舉辦「週五電影夜」，播映國內外高度評價之電影，或許可以在地下

一樓舉行電影馬拉松，彙集當年度的金馬獎入圍劇情長片，從晚上七點播映至清晨五點，讓癡情影迷們大呼過癮，甚至也可走主題之夜，如「奇幻旅程」、「時空迷走」等，要是挑戰成功還可獲頒證書或紀念品呢。

至於深度導覽方面，不只是可以帶大家更了解每樓層的空間規劃及藏書位置，甚至可以介紹一些圖書館新引進的設備或便利服務（例如新書推薦或是兩年前引進的QR Code），雖然圖書館是每位在校生都會去的地方，但我相信很多人一定沒有好好了解過它。

不過成大共有兩萬多名師生，要是每個人都想來湊一腳，豈不是會跟跨年演唱會一樣熱鬧？早年聽說藝人陶晶瑩來成大演講時，蜂擁而至的排隊人潮硬是繞了整個學生活動中心兩圈，倘若圖書館開放一年一度的夜宿活動，我想可能隊伍會排到火車站去了，而且進場時絕對會發生暴動...不行，看來似乎有必要想個參與者的篩選方式：假設一年借閱書籍量達某項標準就可以取得「夜宿日」的邀請，不過會不會造成大家有事沒空就去借還書衝數字呢？不如我們再加個條件，要一整年沒有不良或罰鍰記錄，但其實如果有心之人想要投機取巧，這兩點對它來說根本是沒意義的，嗚嗚，希望未來圖書館真的要辦此活動前，一定要想個十全

十美的徵選方式，學弟妹們也要腳踏實地啊！

雖然我心中對於圖書館夜宿的小宇宙不斷燃燒，但畢竟還是「夢想成大」，不知是否能在畢業前盼到那一天，所以先前我透過拍電影的方式，讓主角們在劇情裡偷偷夜宿來間接滿足我這小小的願望（雖然故事最後男女主角還是被管理員抓到了），但學弟妹們，學長在此告誡一下，電影畢竟還是電影，千萬不可以自己以身試法喔！

後記：打完這篇，隨手在網路搜尋了一下，發現臺南市安定區圖書館在今年七月就真的舉行夜宿圖書館活動，南投縣政府文化局圖書館及臺南市安順國小也曾舉辦過。成大的師長們，趁其它大學還沒發現這項新穎創意之前，讓成大圖書館成為讓別校學生羨煞的「夜宿聖地」吧！

關於筆者：

邱玢偉，成大材料系六年級，是業餘學生也是影像工作者，甫完成自己第一部30分鐘電影短片《人魚倒敘》。如果說「陽光、空氣、水」是構築生命的三大要素，這人比較奇怪，只要「書、電影和咖啡」就夠了。