

主編的話

校長的話

大事記

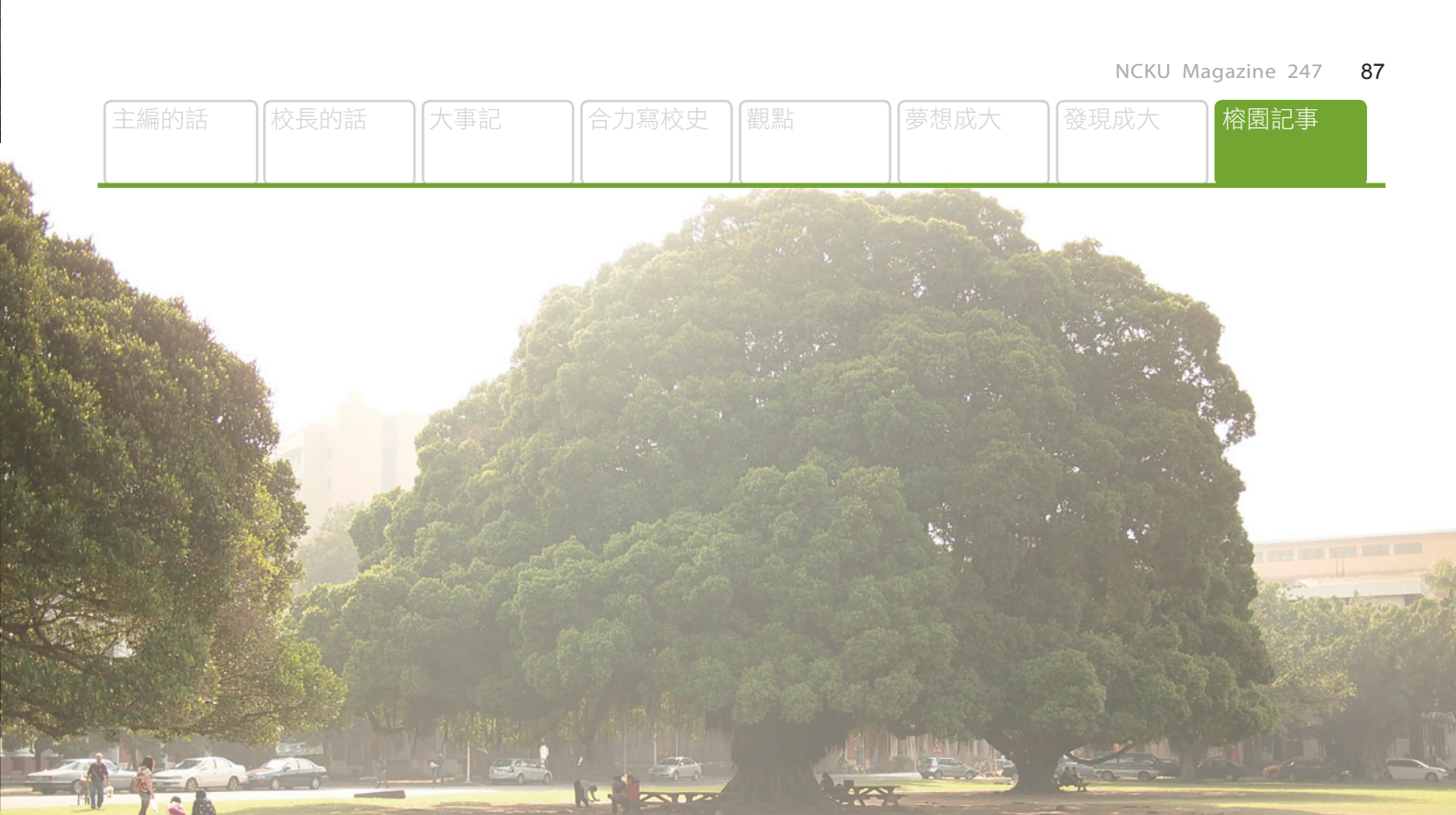
合力寫校史

觀點

夢想成大

發現成大

榕園記事



天下雜誌— 特別的愛，給每一位學生 讀後感

成大附工建築科專任教師／江吉弘

每年教師節學生歌功頌德教師一番，今年我想來點特別的，曾幾何時身為教師的您可有「教師反省教學」。這篇文章略述筆者印象最深刻的一些老師及教學，以及對她的人生影響。在筆者描述中，我似乎找到了那失去已久的熱忱，尋回那也曾被感動過的舊經驗。這裡頭令我印象深刻的一句話「好老師有很多種。但是一個人一生之中能夠遇到幾位好老師？」。從小到大，感覺能遇到一兩位好老師，這已經是自己的福氣，然而，看到文中筆者的子女能夠遇到那麼多好老師，不禁令我有些羨慕。

「以人為本」， 每一個人都是獨特的個體

文中這些好老師都有一個共同的特徵，那就是「以人為本」，把每一個人人都當作是獨特的個體，分別而專注地對待，例如：那位紐西蘭的英文老師會先了解筆者女兒的狀況，確定之後，再與家長說明她的女兒目前的英文狀況，老師準備怎麼教，請家人不必擔心。而那位紐西蘭的社會學老師，更是在上課時用到難一些的字詞，眼光一定會掃向她女兒，如果女兒面有難色，她馬上用淺顯的英文解釋意思，直到女兒露出笑容為止。其他的老師甚至不看女兒的臉色，只要比較難的字都會寫在黑板上，而且自動加以解釋。

而這些好老師都認為遇到肯學的學生，教到這種學生是樂趣，是榮幸，甚至是特權。這樣的老師是具有普遍救世熱忱，以幫助、提升每個學生為目的，做多少算多少。以台灣的標準來看，他們不僅是老師，也身兼社會工作者。像這樣的老師，在那些普通的社區中，老師所反映的社會光明面，指引學生前途，是許多學生所能見到的唯一希望。

不避諱談論問題，讓學生感受到誠實

特別是文中的福先生令我印象特別深刻，他面對學生的疑問，若他不懂，就直接說不懂，也不避諱談論問題，他讓學生感受到了他的誠實。同時他用他的熱情淹沒學生，他引導學生去思考問題，思考這些著作經典與現代生活的關聯性，像是「你認為他為什麼這樣說？」，「你同意他的話嗎？」，「你對這件事情的看法如何？」。從這裡可以看出，這有點像是杜威的主張，知識是一種解決問題的工具，而人類的知識累積包括歷史上的各種思想，發明與發現，這些都是用來解決問題的材料。而前人累積的文化遺產被用來解決現今的問題，這些知識就變成被改造的經驗。而在教學過程之中，學生就要被教導要利用這些遺產去解決問題，也因此，知識與經驗也都不斷地被改造。

激發學生的內在學習動機

有鑑於此，不禁讓我想到學習的最好動機應是讓學生對於所學的材料本身發生興趣，也就是要增加教材本身的趣味，使學生有新發展的感覺，將我們必須要說的



轉變為學生思考的內容。因為對於學生而言，他們的學習動機多半是混雜的，他們要討好父母與老師，他們要與同儕打交道，他們要發展掌握事物的感官；同時興趣在發展，世界開闊了，學校作業只是成長中學生活躍生活的一部份。對於不同的學生而言，學校作業意味著不同的事情。對於一些學生而言，這是取得父母讚賞的方法，對一些其他的學生而言，則是進入同儕社交世界的手段，只要用最小的努力來處理就過得去。從此觀之，學校若要使得教育成為有意義，不讓教育成為反智力的話，則我們得激發學生的內在動機，否則用獎勵或競爭等外在動機的收效是有限的，也不能保持長久。

這些好老師也善於讓學生對於所學材料產生積極主動的興趣，來引發學生的學習動機，例如：讓學生直接由戲劇中感受經典所傳達的意涵，或者是讓學生發現到自然的現象，像是水沸騰的時候，產生許多氣泡，繼而追問氣泡由何而來？再讓學生好奇，產生疑惑，進而去思考原來水有可能會變成氣泡。如此才能使得教學過程中，把我們所努力要教授的知識，轉成學

生自己思維的對象，使得教學積極化，創造必要條件發展學生智力才能和進行創造性的思維。

這也像是杜威的主張「要從經驗中學習」，也就是從「做中學，學中做」。他認為教學應該從學生的經驗與活動中出發，使得學生在遊戲與工作中，採用與學生和青少年在校外從事的類似活動的形式。他稱為這種方法是一種「科學的方法」，他認為按照這種科學方法來處理問題，便可以獲得某種經驗，而這種科學的方法又是人類思維反省的過程。這種方法強調學習者個人直接的主觀經驗，提倡學生的個人經驗，重視實用的知識，這對於教學而言是有一定的學理。

以讓學生熟悉變動的世界為目標

此外，這些好老師的教學方法並非像那些「傳統教育」，這裡的傳統教育是指那些傳授過時的死知識，老師照本宣科，而學生死背的傳統教育。這些好老師的教學方法是什麼呢？我認為這有點像杜威所主張的「進步教育」，這個主張主要是指表現個性，培養個性，反對從上而下的灌

輸，而以自由活動來反對外部紀律且由經驗中來學習，而不是由教科書中以及教師的口述中來學習。並且要學習各種技能技巧，滿足直接的需求，反對以訓練的方法獲得技能和技巧，教育與現實相呼應，而不是為了遙不可及的理想世界作準備，教育的目標要讓學生熟悉變動的世界，而不是固定不變的目標與教材。

學校是社會的縮影，教育是社會的過程

我們也可想見，當這些遇到好老師的學生回到社會生活時，好老師的付出會使他們更有信心去愛人，完成自己的夢想，因為他們的好老師也是這樣的人。學校作為一種制度，它就是現實生活簡化的一種雛形狀態。學校是社會的縮影，教育是社會的過程，學校是由社會成員建立起來的一種特殊環境。它存在目的是使得社會經驗簡單話、純淨化，以便使得學生由社會未成熟的成員，變成成熟的成員而進入社會之中。

就像福先生所說：「在任何一个國家，教育子弟都是最重要的任務，對學生的教育，不能等待教師本職學能的成長。」。有些教師在本職學能上無法滿足學生認知與技能需求，只好把學生當成弱勢者在教，這是教育與孩子的不幸。教育本於良知，我們也都有小孩，若我們的小孩能遇到如上所述的好老師，我們是如此的慶幸與感恩，若遇到將是非黑白顛倒扭曲價值觀教育我們小孩的老師我們也會心如刀割。什麼樣才是一位好老師，我想這是成為教師特別要省思的。

教學工作就像一個會漏水的桶，必須時時加水，否則就會耗盡。請同學們給老師一些誠懇的回饋，讓老師能繼續在教學生涯中付出而不會耗盡心力與熱情。感恩您！