

主編的話

德布西撞擊

陳恒安

聽過法國音樂家德布西的音樂嗎？音樂愛好者說，夜裡靜聽德布西，如入氤氳夢境，引人遐思；音樂治療專家說，聽德布西音樂，能改變腦波，放鬆身心；音樂研究者則說，德布西音樂不受限於西方古典與浪漫樂派的調性傳統，廣泛吸收西方中古、法國以及東方音樂的元素，造就出另一種新的音樂美學。新，想來還是與舊有的自我，與廣闊的世界有關。

2015年初，成大248呈現「新」局，想試試德布西撞擊之後，是否能以散落各處的，無論是急促、緩慢、優雅、甚或頑固的樂音，譜出一曲沒想過的成大創意德布西。

主編的話

校長的話

大事記

合力寫校史

觀點

夢想成大

發現成大

榕園記事

校長：我覺得我們某種程度必須是跟這個城市一起發展的學校 | I owe something...是一種責任，應該有

新園招待所：批判家相學在臺灣之適用性 | 呼應臺灣氣候條件的配置特色 | 自然生態：魚菜共生 |

所交代 | 博物館：IC Taiwan | (成大)直接連接歐陸心臟地帶，對全世界的訪客發言 | 曼陀林：每次總

農業迅速朝著精緻化、密集化及多樣化的方向前進 | 生態理念的敲門磚 | 以校為名的新紀錄歸化植物

以愉快的心情享受音樂的美，並將這一切的喜樂，分享給觀眾 | Maker：要成為一位人師，我想還是

是不起眼的草本植物--成功白花菜 | 北投石標本，是地科系博物館的鎮館之寶 | 淡色成功湖² |

必須從自身做起，要從哪件事開始讓我思考很久 | 只要有夢，做好充足準備，每一個人都有機會 |

臺南成大：奇美博物館開幕了 | 臺南是一個鄉土味濃郁和人情味溫馨得讓人想做夢的地方。在這裡，

學校與老師存在的目的應該在培養出更多可以讓社會繁榮幸福的學生 | 我深信這是台灣自造者時代的

在你不經意的時候，你就會被感動和融化了 | 臺南有詩、有夢，更有一份原初純真，歲月靜好。這，

開端，我也為此感到熱血沸騰 | 達欣號：如果有天你得到了天上掉下來十幾萬的鈔票，你會怎麼做？

就是臺南對我的誘惑 | 僑輔組的工作性質屬於24小時不關手機的 | 善待、友好每一位學生，就是為學

旅行？股票？定存？ | 移動式的幸福霜淇淋 | 窮忙上班族的自我價值 |

校建立好口碑與最佳的廣告宣傳 | 小蜜蜂嗡嗡上工，奉行公益不辭辛勞 |

最後，詩人林梵期待將來都市面貌更新，
以詩存照當頭風潮。成大248則期待將來成大面
貌更新，並以德布西撞擊見證無論何時，多元
不和諧朗誦調亦可成美。

1 德布西撞擊坑。水星上的撞擊坑，1969年發現，以音樂家命名。

2 淡色成功湖。感謝藝術家陳俊華先生同意成大248使用其創作為封面。近來嘗試淡彩畫風的藝術家並未命名此畫。淡色成功湖，只因畫作質樸，原初純真，歲月靜好。