

淺談圖書館空間改造

圖書館資訊服務組組長／羅靜純

記憶中，您曾在圖書館做過哪些事？

查詢資料、借閱館藏、休閒閱讀、準備考試、討論功課、
學習語文、視聽娛樂、或是認識朋友、談場戀愛！

除此之外，您還希望圖書館提供給您些什麼？



圖書館是大學校園必備的建築物，更是校園生活拼圖中不可或缺的一角。本校於民國20年創設台南高等工業學校之初，即設立圖書館，現有館舍位於成功校區，自2001年6月啟用至今已過14載。

隨著數位資訊的普及與快速發展，人們利用資訊、吸取知識的習慣悄然改變，先前許多必須親自走進圖書館才能完成的事，現在只要透過遠端檢索，不需來到圖書館，立即一指搞定，例如：存取或列印電子期刊文獻，取代了影印紙本期刊、下載電子書到行動載具，取代了紙本圖書借閱…等。科技的進步為人們帶來許多驚喜與便利，也改變了學習需求與學習

模式，而人們使用圖書資源與圖書館服務的方式更大不同於從前，因此，使用者對於「圖書館」的感覺產生了變化。

對館員來說，在持續提供服務的同時，也深刻感受到服務內容、館舍及設備配置等，必須隨著時代脈動加以調整、與時並進的迫切性，因此，除在服務內容上積極創新外，更開始構思如何透過館舍空間的改造，重新定位圖書館在大學校園中扮演的角色，並營造優質且符合新世代學子需求的新閱覽環境，以吸引讀者們願意重返圖書館，重拾整天「窩」在圖書館的美好時光與回憶。



圖書館空間的使用者 - 讀者、館員、資料

圖書館館舍無論如何改造，強調採用何種風格的裝潢調性，或是提供創新的服務場域，最重要且基本的根基在於從「使用者」出發。使用者的核心主軸是讀者、館員、資料，三者缺一不可，如何提供讓讀者感到舒適、受用、感興趣、使用動線順暢，而且資料有其位置又易於被取得、館員便於作業及管理的空間環境是基本的條件。

一個好的空間設計，必須抓住使用者(讀者與館員)的「需要」與「期待」，並與學校整體校務發展相連結，從成大精神出發，對未來大學進行想像，進而轉型為「人」的家，而不是「書」的家，才易與這世代的使用者產生共鳴；當然若能加入「想要」的元素，更有加分及具機會增添些許趣味在其中！

新世代的學習方式重視社交、娛樂，與過去傳統學習方式不同，因此，進行改造時，圖書館需以新心態、新思維、新空間來支援新世代的學習，而支援方式之一，就是「因應現代學習的特點，提供新的學習空間」，將圖書館場域從過去傳統的藏書樓，轉型為適合新世代的學習空間。除此之外，科技發達3C普及的今天，還需搭配各種資訊設備，提供更優質的服

務方式，例如：討論室配置投影設備及螢幕、建置預約書自助借書區等。

塑造激盪知識火花的場域 - 建置學習共享空間 (Learning Commons)

隨著翻轉教學概念的興起與學習習慣的改變，學子們在校園內的學習需求與學習模式，已從傳統單向教學轉變為互動式學習。現代學習特點包括：高等教育走向全人全面、群體式學習、學習資源數位化與多元化等。因此，對於經常扮演協助資源獲取、使用及整合角色的圖書館來說，在館舍中開闢可共同激盪知識火花的場域，以支援學習活動進行的使用者需求，被圖書館注意到了！因此，建置學習共享空間，成為國內外各大學圖書館積極發展的服務項目之一，也將會是本館空間改造時最關鍵的亮點。

學習共享空間之概念是加入學習概念元素，針對圖書館原有實體空間重新規劃，並打破傳統在圖書館中必須保持安靜的思維，營造一個可以提供學習者出聲討論、交換意見的場域；同時，需整合圖書館豐富的實體與虛擬館藏、結合參考諮詢、研究與學習指導，並在空間內提供具彈性挪移、多用途拼組與運用的桌椅設備及各種科技工具，讓學習者得以舒服地在該場域中進行個人



台大博雅樓學習開放空間



中興大學圖書館學習共享空間興閱坊



逢甲大學圖書館內咖啡店

學習或團體對話，透過相互交流傳播知識，藉以激盪出各種新想法與新知識。

目前本館形塑的學習共享空間意象，預計提供下列設施與服務：電腦軟硬體設備、個人電腦的空間和電源、小組討論區、學習諮詢室、簡報發表練習室、多功能會議室；新增多功能事務機或3D列印機設備，採用開放、不隔間或半隔間設計，提供具彈性搬動與排列組合的桌椅，隨時依需求變化出各種用途討論空間，並結合活動式白板或可書寫的玻璃牆面做為討論書寫使用；另將結合校內其他單位，如：教務處、學務處、通識中心等，利用該場域合辦各種學習活動。

館內享受輕食不再是夢 - 設置輕食休憩區或引進簡餐餐廳、便利商店

整天窩在圖書館專心研讀或討論是種幸福，但用餐的民生問題需獲得解決！長久以來，多數圖書館因擔心讀者疏忽打翻飲品或掉落食物污損館藏、設備或地毯，而廚餘垃圾又潛藏招引老鼠、蟑螂、螞蟥等髒亂源的危機，食物味道則可能影響其他使用者權益…等，因此，多數採取館內禁止飲食政策。

不過，越來越多圖書館在館內規劃的特定區域，開放讀者可享用自己攜帶的輕食及飲

料，或是招商咖啡廳、咖啡吧(如本館地下一樓魚羊鮮豆)、簡餐餐廳等，提供長時間使用圖書館之讀者可就近小歇或用餐，在輕鬆、友善、便利、自在的環境下，享受圖書館另一種貼心的服務。

知識是圖書館最佳的裝備 - 支援學術也兼顧休閒

圖書館是匯集知識的重鎮，這把「知識之鑰」，為全校師生在浩瀚資訊大海中領航，一方面持續蒐集紙本資料，另方面積極建構並推廣數位資源的使用，透過網際網路技術，提供師生在任何時間(24小時全天候服務)、從任何角落(辦公室、實驗室、宿舍、校外家中等)，享受圖書館豐富的數位館藏。

圖書館的任務除支援教學研究所需的學術資訊外，提供休閒性閱讀同樣重要。藉由輕閱讀區的成立，提供休閒性紙本書或電子書輕鬆閱讀、並營造輕鬆交談的氛圍，同時結合舉辦主題書展、讀書會或發表會等活動，輕鬆學習又可獲取豐富知識。加上館內典藏豐富的視聽影片資料，在學習之餘，同時兼具休閒娛樂功用，透過舒服包廂式座位的改裝，一個人、兩個人、多個人，一起結伴上圖書館看電影，何其享受！



清華大學包廂式視聽座位



大東藝術圖書館視聽座位



高雄市立圖書館總館視聽座位

書是圖書館另一種最美的裝飾 - 人與實體書的交會

過去，圖書館有「藏經閣、藏書樓」之雅稱，豐富的紙本圖書及期刊，在圖書館資產中佔有一席之地，尤其對已累積超過半世紀館藏的成大圖書館來說，截至2015年7月底止，實體館藏已累計超過234萬冊/種。當將空間改造轉型為適合新世代的新學習空間時，如此大量的館藏並不會因而消失殆盡。

或許有人會說，現今電子書、電子期刊蓬勃發展，檢索功能相當便利且國民的資訊素養也普及，人們閱讀習慣已逐漸改變！當資料都電子化了，圖書館還需保存實體資料嗎？答案是肯定的，因為在可見之年，人們實無法將過去所有的知識產出全數完成數位化，這些長年累積蒐藏的館藏，仍繼續被需要與使用；再加上某些圖書或資料製作相當精美，宛如藝術品，經典作

品出版年代久了，更具典藏價值。因此，雖在新心態、新思維下，圖書館將有所創新突破，但仍會繼續保留部分樓層典藏紙本資料之用；當您坐擁其中時，除透過圖書與期刊獲得知識、透過瀏覽書架享受尋寶之樂外，大量的紙本館藏將成為圖書館另一種最美的裝飾。

光線是圖書館最佳的化妝師 - 館舍與自然光的融合

南臺灣長年的「陽光普照」是難能可貴的天然資產，如何將自然光巧妙地引入圖書館，又能貼心地處理室外光線的干擾，將是未來改造過程相當值得嘗試的一件事。圖書館中光和影的對話，讓人感到興趣，無論是圖書館地下一樓外廊的光、五樓音樂欣賞區現址屋頂的光，或是其他區域的光，都頗令人期待的！



圖書館現有館舍啟用至今歷時十四寒暑，隨著時間軌跡的前進及資訊科技的進步，加上受到全球教育及社會環境的改變，曾經令人稱羨的圖書館也走到了需要空間改造、再次重新賦予新生命的關鍵時刻。

圖書館的服務是持續的，但不同時期的空間配置，需要隨著該時期的需求進行調整；圖書館正誠如圖書館大師阮甘納桑說的，永遠是一個「成長的有機體」，也誠如美國學者克福特(Walt Crawford) 和高曼(Michael Gorman) 於1995年綜合多位學者論說後，提出的圖書館學新五律(Five New Laws of Library Science)：

- 1.Library serve humanity (圖書館為全人類服務)
- 2.Respect all forms by which knowledge is communicated (知識傳遞多元化)
- 3.Use technology intelligently to enhanced service (善用科技提升服務)
- 4.Protect free access to knowledge (捍衛知識自由取用權)
- 5.Honor the past and create the future (承先啟後再創新)

總之，圖書館空間改造勢在必行，重新形塑空間氛圍，藉由氛圍改變使用者習慣，終將成就美好的故事！

