

封面故事

能量光域

本期封面藝術品為材料、資源、資訊三系系館，最新的公共藝術作品。由達達創意股份有限公司林舜龍總監策展，以「能量光域」為題，邀請國際知名美國藝術家Pete Beeman打造永恆之光、日本藝術家本間純設計學之以水與火之起始、再加上臺灣藝術家蔡坤霖創作的傳遞之風共4件作品，屹立於成功大學（或簡稱本校）成功校區材料、資源、資訊等3棟新系館的公共區域，以光、水、火、風等自然能量，締造校園美學。「能量光域」的光、水、火等自然界中能

量，與校園環境中的土、木相互輝映，展現光的溫暖、水的柔和和火的希望，並透過風的傳遞將彼此串聯，在三棟新系館間綻放正向能量。

畫面上黃色放射狀藝術品為「永恆之光」，作者為擅長將藝術與工程跨領域結合的美國藝術家Pete Beeman。本件作品材質為不鏽鋼、鋁，多角型的立體作品象徵光明的力量，光芒四射的鮮黃造型與東昇旭日相互輝映，形成朝陽般的視覺新意象。



