

主編的話

陳恒安

昨天 可以變得更好嗎？

可是瑞凡，我回不去了
〈犀利人妻〉

回憶過去痛苦的相思忘不了
〈新不了情〉

都說回不去了，除高歌痛苦相思忘不了之外，還能對過去做些什麼？消逝的過去，是否就此消逝？或者，透過反省與詮釋，過去終能獲得成為現在的歷史的地位。如果我們能透過歷史思考，將過去轉化為有意義的經驗，成為自己生活的一部份，那麼我們不就是在改善過去？時間之矢座標中，「回不去了」蘊含邁向未來的潛勢。預計在歲末出版的成大251，能讓成大的哪些昨天變得更好呢？

「合力寫校史」三篇文章，〈榕園、與那天倒下的樹〉、〈榕樹傾倒之後〉與〈生生不息〉，記錄著倒下、倒下之後，以及榕樹再生。2015年颱風前的榕園景觀已成過去，倒下的樹影成為記憶中永遠的缺憾。不過，透過回溯，我們卻更明晰地被提醒，榕園與榕樹是許多互不相識的校友、學生、教職員工、臺南市民以及各地遊

客的記憶所繫之處。倒下，成為我們呵護再生與再次聯結的動力。

「觀點」的主角愛因斯坦以及物理學，對許多朋友來說，或許是另一種無意義的過去。但處於科技社會的我們，究竟「誰怕愛因斯坦？」¹適逢廣義相對論發表100周年，成大251邀請物理系老師帶領我們〈從相對論百年到電影星際效應〉一遊，並隨物理系同學導覽，一闖〈通往廣義相對論之路〉。前緣科學，仍有來時路，回溯發展軌跡，是否讓過去預示(非預測)現在與未來？

「夢想成大」〈造火箭！飛上天空去！！〉

¹ 「誰是愛因斯坦」、「誰怕愛因斯坦」是日前過世的林孝信老師十年前愛因斯坦奇蹟年100周年紀念時，在成大舉行的兩場演講題目。林老師是《科學月刊》創辦人，曾在本校通識中心授課。謹以此向科普前輩致敬。

主編的話

校長的話

大事記

合力寫校史

觀點

夢想成大

發現成大

榕園記事



一下在西瓜田、一下到旭海海邊發射火箭。行走在擁擠育樂街的成大人，有多久不曾抬頭仰望，想想50-300公里天空，究竟是怎樣的世界？

「發現成大」一如以往，記錄著未來豐富的過去，也就是精彩現在。〈啤酒鋁罐子哪裡去了？〉揉合科學、想像、技藝、生活、酒精與欲言又止的批判。〈Maker Faire Tainan 2015〉則再次引爆南部創客運動熱潮。〈城市雨果〉是獲得教育部支持的一個新計畫，踏出第一步，試圖找尋成大人不安分的靈魂。

「榕園記事」大致分為兩部分。〈幸福與靈魂體的追尋〉是成大師生與戰地記者的對話，談認同、談幸福、談公平正義與冒著危險的實踐。對話基底的「詩行動」，究竟是否具有潛力，激起敏銳感覺，以及對分析與知識的渴望，進而成為實踐的支援？實在令人無限期待。〈成

大登革熱防疫最前線〉與〈校園小人物的故事：工友班〉兩篇文字，恰好是校園中默默實踐的故事。2015成大遭逢前所未有規模的樹倒事件與登革熱疫情，作為巨大有機體的大學，如何回應自身所處的環境與社會衝擊？重大突發事件好比體檢，檢驗成大有機體神經系統的運作情形。我們順利渡過難關，成就不少，卻也明白諸多系統的鬆散與斷裂處。盼望，入夏以來的痛，能賦予導向未來的積極意義！

詩人林梵的〈與星星同在〉，淡刻文學家從時空萃取民族認同靈魂的日常。讀完詩句，心情既寧靜又悸動，不禁讓人想像起成大認同的靈魂。或許，成大不安分的靈魂從未消逝，就看我們是否有勇氣，有共識願意讓昨天先變得更好！