

紮根與新芽

文學院與性別和婦女中心 攜手性別再造人文教育計畫

成功大學中文系副教授/蔡玫姿
性別與婦女中心專任助理/許詠凌

文學根芽何處尋

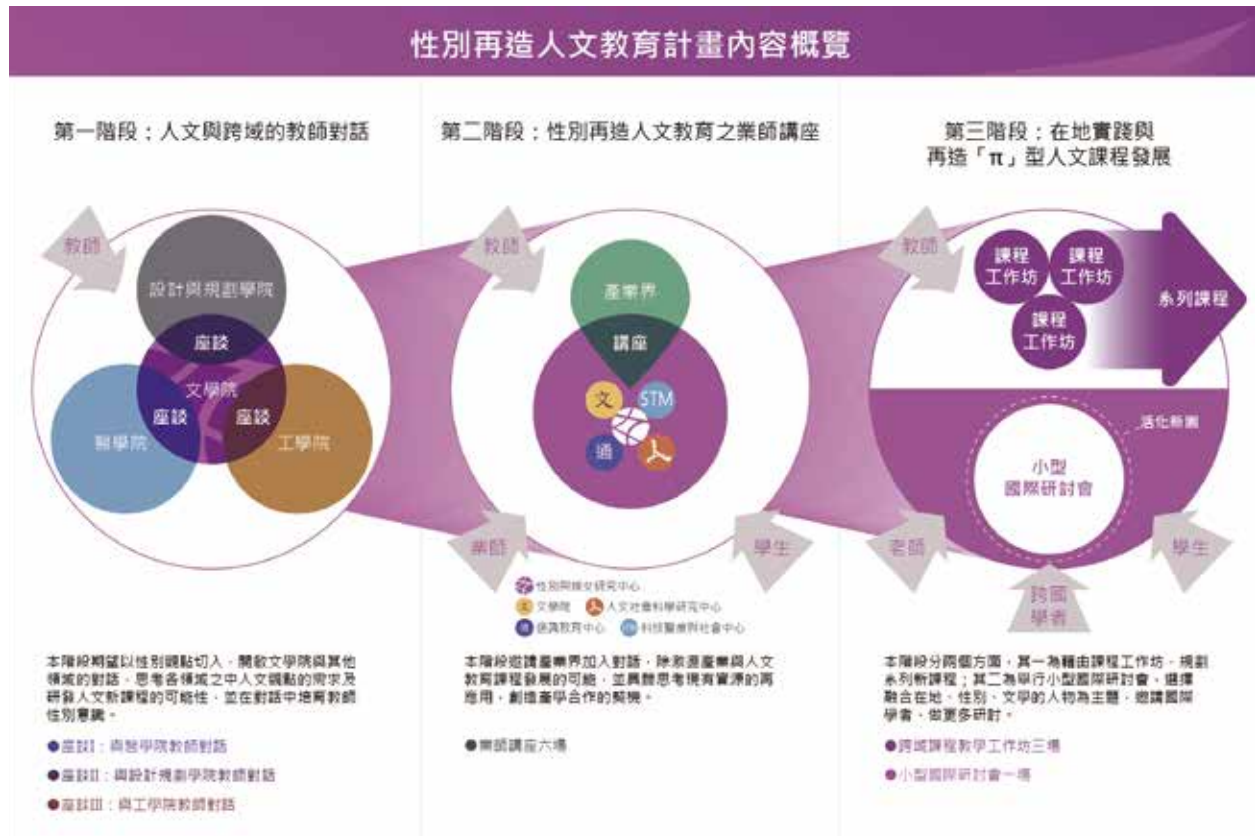
成大文學院與性別和婦女研究中心攜手合作，以「性別再造人文計畫」獲得104學年度教育部兩百萬挹注。此計畫以人文教育和性別議題為基礎，文學院為核心，藉由與不同學院師生的互動探索，發掘人文專業在不同學門中新的可能性，並培養具性別意識、專業敘事力與跨領域思考的「 π 」型人才，期盼在產業中創發人文思維與弱勢關懷。



從人文的樹，伸出性別的枝桠，
垂下氣根深入不同領域，
成長出新的文學樹芽



計畫總體分為三階段：



第一階段：文學院與跨學院的對話

目前已舉辦三場跨領域教師座談，以「談議題、談教育、談產業」為方向，思考文學院課程如何跨域結合其他系所，並將產業實作思維帶入教學。主題分別為：工學院「從橘色科技出發的文學想像」、醫學院「從失智症及老化議題談人文價值」、規劃與設計學院「從社區實踐到人文思考」。三場講座邀請校內文學院教師，分別與工學院、醫學院、規劃與設計學院教師對談。座談會中，多位老師分享自身主持或參與跨領域計畫。普遍共識是成大院系學門眾多，頗適合發展跨領域課程，不同專業領域中歡迎文學人才、人文議題與產學鍵結。

文學院教師提出「跨領域」困境：跨域不應是互相交換事情做，或是單純的分工，而是在

相互尊重理解前提下，建立溝通管道，藉由專業交流達到互利與共識。教師們普遍認為，人文教育的就業困境，在於產業發展之始或是開展期間，就已忽略人文觀點，當產業活動達到頂峰後遇到瓶頸，此時才將人文元素置入，其實是緩不濟急也流於浮面。而不同產業中，除了期盼人文思維提供創新觀點，也希望人文社會專業者，具備基礎科技能力與科普知識，並積極介入產業，提高文本詮釋與產出之效率。文學院跨出去，和其他領域「溝通」，最好的合作模式不論在前端、中間過程、完成後的推廣和成果展現，每個端點都讓文學院學生見習並滲透，這樣的雙向合作模式，才有助於原本僵化的流程設計，才有希望走出新的路徑。



第二階段：暑期業師講座「文學·業思」

本計畫在2016年7/28(四)、7/29(五)舉辦兩天暑期業師講座，邀請業界人士與文學院老師對談。會中分析文學院的現今情況、提供建議與未來想像，由產業執行者檢核並示範人文專才訓練課程。

講座思考三個層面：

- 一、現今文學院出身的人才在產業的位置。
- 二、產業對於人文專業的人才新需求。
- 三、建議學院老師如何藉由課程或實作，讓學生了解產業目前情況，而能自發性補強其能力。

兩天工作坊由文學院王偉勇院長、公衛所呂宗學所長、中文系蔡玫姿教授主持。文學院參與者有歷史系陳文松、蔡幸娟，中文系林幸慧、仇小屏、賴麗娟等教授。其他學院有微免所楊倍昌教授、成功大學健康資料加值應用研究中心成員、成功大學性別與婦女中心成員，並有交管系、台文系、藥學系、環工系、中文所、現代文學所學生們參與。工作坊中業師與教師的想法相互激盪，一方面使教師掌握產業

需求，另方面業師了解學院授課情形。講者包括中華電信基金會林三元執行長、勵馨基金會紀惠容執行長、頑石文創程湘如創辦人暨創意總監、亞太青銀共創協會曹平霞理事長、巴巴文化蕭景蓮（貓小小）總編輯、Fandora Shop網路平台蘇晏良創辦人暨執行長。教師們在講座後，思考如何從課程設計與教學實踐中著手，在原有的人文／文學基礎專業中加值，開拓人文專業學生畢業後的就業方向及選擇。

為改善與彌補現今「學」與「做」之間的不足，教師和業師在工作坊的接觸探詢後，文創業、出版社與網路平台產業，承諾提供文學院學生實習與合作機會，並進入課程以單元實作方式和師生交流，讓學生在就業前就有機會能綜合性跨域探索，提前思考並規劃培養以人文為本的專業能力。此工作坊相當程度提供教師教學、學生學習與就業方向。一位中文與歷史雙修學位的畢業學生藍秋惠表示，她在工作坊中認識勵馨基金會紀惠容執行長，和巴巴文化的蕭主編，會後也投遞履歷，覺得有較高機會獲得面試，收穫很大。



第三階段：在地實踐與再造「π」型人文課程發展

匯集前兩個階段的座談與對話，本計畫期待新學期教師在開授之通識課程與和大一國文中，依據業師建議或創意，開發不同課程單元，使文學不再只是平面文字或想像，而能立體化滲透至不同社會組織與專業領域，訓練學生學有專精發揮書寫編纂能力和無限創意。後續並以跨國女性研討會、性別與科技讀書會、文創產業初接觸等工作坊活動來帶動文學院學生與性別議題之思考，豐富課程與提升師生能力。

性別根芽新觀點

人文教育注入性別思維，不僅從弱勢體察、性別正義、建構新性別觀，在產業實作覺察人文教育的多元視角，在更活潑、寬廣的彈性空間中紮根人文思維，建構包容他者之無限可能性。

成大的象徵是榕樹，如同文學院王偉勇院長所說，「性別」就像是榕樹的其中一個枝桠，結合榕樹有氣根的特質，氣根垂下去後會冒出更多的枝桠，跨學院的計畫帶動人文背景之中青年教師，翻轉舊思維，待氣根長出來後，未來的幼苗也萌芽了。