

主編的



陳恒安

大學萬花筒

Auch ist Wahrheit...stillgemäßer Denkwang. 1.
Fleck, *Entstehung und Entwicklung einer wissenschaftlichen Tatsache*

要做「懷疑者」(skeptical)，而非「憤世嫉俗者」(cynic)。

林俊義《活出淋漓盡致的生命》

在實驗室工作的波蘭微生物學者Fleck，於1935年寫下了一本科學史哲小書：《一個科學事實的發生與發展》。實驗科學家表示，科學認識並非掀開遮掩之物的dis-cover活動。我們不可能因掀開遮掩之物後，就能發現赤裸裸的事實或真理。對Fleck而言，科學事實或真理是一個思維過程，是思維歷史的事件。實驗科學家急著讓我們知道的不是新的科學發現，而是提醒我們，科學認識並非「我來、我見、我征服」的活動。看似穩定的科學知識，其實擁有豐富動態的歷史與社會性。

從文學轉進生態學，前後放棄就讀哈佛與任教台大的生態學者、環保運動者，也是我的老師林俊義，在2014年出版了回憶錄：《活出淋漓盡致的生命》。生態學者不斷回憶求學歷程中與Karl Popper思想相遇的故事。一生喜愛演化學、生態學以及Popper哲學思想的林俊義表示，永恆真理在科學哲學中並不存在，存在的，只是真實

1. 「真理……是符合(思維)樣式的思維強制」。
弗萊克《一個科學事實的發生與發展》。



主編的話

校長的話

大事記

合力寫校史

觀點

夢想成大

發現成大

榕園記事

(validity)。環保生態學者急著讓我們知道的也不是什麼科學生態學理論，而是勇敢懷疑，卻不憤世嫉俗的，甚至是寬容的「批評→反省→改善→批評」求知態度。

成大253期又逢開學迎接新生時節，除了提供〈校園文資 X Pokémon GO尋「寶」圖〉不知能否為成大新鮮人說說讀大學究竟可以是怎麼一回事？

「觀點」的跨領域教育，應該是最最重要的提醒了。關注多面向議題的〈成大TGIF記事簿吹襲邊境的風〉、連結大學與城市的〈創意三角洲計畫〉、期待各領域皆能吸收人文營養進而伸出性別枝椏的〈紮根與新芽〉，以及突破時空限制的〈成大磨課師〉都是跨領域學習機會。跨領域是知識壯遊，是逼迫自己察覺專業思維模式特點與限制的成長良方。成大各系所專業知能的培養相當扎實，能否傑出，或許就在於是否能累積經驗、擴大視域。

「合力寫校史」留意成大精采人事物。〈成大醫學院成杏合唱團團史創世紀篇〉與〈古早鎖具在成大瀟灑走一回〉說的都是跨出專業領域的生命故事。醫學院與工學院資深教授的歷史回顧，暗含期許勉勵，有心者請細讀言語。「發現成大」帶大家發現〈Go Wild 拓野歌〉。這是一本屬於成大學生的獨立刊物，這群學生思索著「大學究竟該是浪蕩，還是自由……」。期許，自由思索之風能為成大帶來不媚俗的個性。

「榕園記事」的〈作伙讀冊〉是新開的次專欄。我們將陸續邀請成大讀冊人與讀者分享閱讀經驗。這一期是自稱本校藏經閣掃地僧(圖書館長)的〈存在與忘卻之間〉。掃地僧邀請大家在「意志太過堅定的年代、價值太過判然的年代」重讀米蘭·昆德拉的《生命中不能承受之輕》。〈尋找學術的靈魂〉是上一期〈印象成大〉續篇，談的雖是東海大學，卻是香港陳小章為成大印象所譜的對照組。希望讀者可以透過閱讀不同大學典型，瞥見成大靈魂的屬性，並覺察成大思維樣式強制性的正反影響。至於〈紐約模擬聯合國紀行〉與〈工程藝文獎〉兩則，記錄了學生勇敢跨界跨域，勇敢追夢的創意與實踐。

成大253給新鮮人的獻禮，是值得細細品讀的，多元異質混搭的成大精采人事物的一小截圖。大學萬花筒，是否綺麗多變，就待各位不斷旋轉；是否目眩神迷，更待各位不斷懷疑思索了！