

2000-2001 翁鴻山校長（代理）



主編的話

校長的話

大事記

合力寫校史

觀點

夢想成大

發現成大

榕園記事

行政服務概況

民國67年7月，夏漢民校長聘馬哲儒教授繼任化工系主任及化工研究所所長，當時馬教授仍在美國要半年後方能返國，夏校長遂任命筆者擔任化工廠主任兼代理系主任及所長半年。馬教授回國後，筆者主要是協助他處理經費與儀器設備以及系館增建的事務，至70年7月任滿3年後辭兼職，赴加州大學戴維斯分校研究半年。

76年8月起擔任化工系主任及化工研究所所長，79年8月卸任後，利用休假赴甫創立的高雄工學院（今義守大學）擔任首任教務長暨化工系主任。同年8月起，接受化工系新上任系主任周澤川教授之委請，主持新系館之規劃協調工作。馬哲儒教授於77年起榮任本校校長，79年校務會議通過研究發展委員會（今研究發展處）組織規程。由於筆者與他有共事的機緣，次年筆者由高雄工學院返校，就被聘出任首任執行長。任內在同仁協助下，訂定相關規章、編寫中程校務發展計畫、訂定校長遴選辦法、因應新頒佈的大學法大幅修訂本校的組織規程。其中中程校務發展計畫是在馬校長充分授權下，由翁政義教務長、楊明宗總務長及營繕組陳長庚主任通力合作下完成的。82年

底，我們排除諸多困難，創立了財團法人成大研究發展基金會，筆者被任命為第一任執行長。由於筆者跟翁政義教務長有上述共事的關係，他出任校長後，於86年10月在校務會議上提名筆者出任副校長。89年5月翁校長出掌國科會，筆者代理校長職務8個月。

副校長任內

如上述，由於筆者跟翁前教務長有上述共事的關係，他出任校長後，在校務會議上提名筆者出任副校長。在副校長任內，協助翁校長推動人文藝術活動、創立藝術中心和生物科技中心，筆者也被聘為該二中心的首任主任。此外，也協調規劃修齊大樓（文學院和語言中心）與照坤大樓（儀器設備中心），參與爭取陸軍804醫院撥交本校及南部醫學中心第二期擴建計畫之經費。筆者要感謝秘書王一如小姐（後由王琇麗小姐接任）和其他單位同仁的協助。

（一）協助推動人文藝術活動、創立藝術中心

民國87年初，化工系楊毓民主任決定在系館大廳豎立賴再得教授塑像，乃委請著名雕塑家楊英風先生著手雕塑，該年4、5月間，楊先生千金楊美惠小姐前來系館討論塑像豎立的地

點時，筆者想到翁政義校長正推動人文藝術活動，就請教楊小姐對校園佈置雕塑品的看法，她立即回應說：高雄美術館正有「巨塑臨風」之特展，何不一起去看一下？楊主任和筆者就在楊小姐陪同下，立即前去參觀。筆者看到數十件的雕塑品陳列在沒有圍牆的美術館園區內展出，想到：如果成大舉辦同一類型的展覽應該更沒有安全的顧慮。

回校後，就問時任新聞中心主任專研臺灣藝術史的蕭瓊瑞老師，是否願意承辦校園雕塑展？獲得首肯後，就向翁校長報告，立即獲得同意並答應補助二、三百萬元，但要筆者督導此一活動，並和蕭主任向外募款。經蕭主任預作規劃及同仁周詳討論與安排後，「世紀黎明一成校園雕塑大展」終於在87年10月下旬開展。由於雕塑展的成功，次年3月，本校設置藝術中心的議案就無異議順利通過。

（二）設置生物科技中心

在翁校長任內，除了積極推動通識教育及藝文活動，以培養學生之藝文與科技涵養外，決定發展微機電及生物科技。86年先在研究發展處下設置「微系統中心」；次年，向國科會爭取在本校設立「南區微系統研究中心」，以學校經費配合補助款購置了大批研究設備。在

生物科技方面，首先於87年，設置了涵蓋理、工、醫三個領域的「生物科技學程」，並成立學生實驗室。復於次年6月成立「生物科技研究中心」。但當時因受限於經費，翁校長決定先挹注經費於微系統中心，而暫未補助該中心。

（三）開始籌設博物館

民國88年4、5月間，歷史系蔡茂松教授跟筆者說：旗山許伯夷先生有大批歷史文物希望本校能協助研究收藏與展出，隔天就由蔡教授和陳信雄教授陪同去伯夷山莊拜訪許先生，了解實際情形。回校後，立即向翁政義校長報告此事；越數日，翁校長也在筆者等陪同下去拜訪許先生，並同意接受捐贈，惟細節需雙方進一步磋商。翁校長期望藉由該項捐贈，結合校內的收藏，包括機械系顏鴻森教授之中國古鎖具、地科系和資源系之化石與礦物標本、生物系之動植物標本、歷史系之歷史文物、建築系之古建築構件以及文學院之字畫等藏品，規劃成一兼具自然與人文特色之綜合博物館，就指派筆者召集籌組博物館籌設推動小組。88年7月博物館籌設推動小組正式成立，由本校相關專業之教師擔任籌設小組委員、顧問與執行小組委員。籌設小組委員成員包括當年之教務

主編的話

校長的話

大事記

合力寫校史

觀點

夢想成大

發現成大

榕園記事

長李建二教授、總務長何東波教授、文學院長涂永清教授、機械系顏鴻森教授、地科系余樹楨教授、生物系麥愛堂教授與建築系徐明福教授，由筆者擔任召集人，並聘請魏聰洲先生協助規劃。籌設小組以規劃安置與設計展示許伯夷先生捐贈之部分珍藏為主要任務，並推動博物館之設置工作。89年初秋，許先生慷慨致贈本校珍貴文物共二十餘件，包括木器、石器、木雕、戲偶、陶瓷等。同年推動小組策劃了「風華再現—伯夷山莊文物捐贈展」，以臺灣近代陶瓷、宗教祭祀、掌中與傀儡戲偶、傳統傢俱、石雕為五大展覽主題。為了配合該捐贈展，也與奇美博物館合作，舉辦「奇美歐洲近代文物展—西洋傢俱」特展。90年2月1日筆者卸任後，新任高強校長委請歐善惠副校長與蕭瓊瑞教授繼續推動，博物館終於在96年11月正式成立，賴明詔校長延聘顏鴻森教授為首任館長。

後記

在成大就學及服務共51年，筆者很慶幸能在研究風氣濃郁的化工系從事教學及研究工作。也很幸運地，被馬哲儒及翁政義兩位校長賞識，任命為研究發展委員會執行長（今研發

長）及副校長，而有為學校服務的機會。當然，筆者要感謝許多同事，沒有他們的協助，絕對無法順利完成交辦的工作。

近年來，筆者因為參與編撰工學院院史、化工系系史和臺灣化工史，以及建置化工系史館，所以對保存歷史文物及記載史實有較深刻的感受。今年3月間，校長室通知為慶祝本校建校八十週年，將編印紀念刊物而邀請我提供「感言」，自認若能將任內參與的工作回顧一下是一件具有歷史意義的事，就冒然答應下來。但是因為個人沒有將工作記錄下來的習慣，撰寫回顧行政服務工作的文章成為超難的事，僅能由留存的有限資料以及透過學校網頁和校刊刊載的文章追憶往事。下面的敘述不在吹噓個人的事蹟，只是希望能替校史留下一些記錄。