



醫生有義診， 建築師當有義築

找回專業的人道本質 專訪簡聖芬老師

撰稿、攝影 / 曹沛雯
資料、照片提供 / 簡聖芬

楔子

2015年9月，義築協會與成功大學人文社會科學中心合作，在大學部通識課程開設了含服務學習學分「人道建築的在地實踐」。這門課的指導老師為建築學系及創意產業設計研究所的簡聖芬老師，她擅長數位運算設計與互動媒體設計，教學上強調實作與磨練養成，一直以來致力於创客(Maker)精神推廣。教學之外更關懷讓弱勢社區與族群獲得設計專業協助，以營造好的環境。因學生簡志明提出「義築」的構想，她毫不猶豫地加入了義築行列，協助組織人力，到偏鄉去義務蓋房。2009南投雙龍國小蓋傳統竹編教室，讓孩子們了解布農族傳統文化的空間；2010南投羅羅爸部落人和國小蓋迷你閱讀書屋；2012臺東達魯瑪克部落大南國小建兒語記憶亭，成為魯凱族部落與當地社區的戶外教室……。2013年，「臺灣義築協會」以非營利組織的姿態正式成立，直至今日，已經進行超過十個專案，並且持續增加中。



圖 1



圖 2



圖 3

圖 1 ~ 圖 3 人道建築的在地實踐 2015，與公館社區討論土塙厝。

說義築

交大博士生簡志明，在台科大曾上過我的課。曾在謝英俊建築師事務所工作的他，擁有在南投山區從事自力造屋的經驗。加上從事替代役後的工作是負責整理日治時期工業學校的文獻，讓他有機會到山區部落裡去蒐集資料，讓他對偏鄉、部落的關懷更為深刻。

有一天我突然接到來自志明的電話，說南投信義鄉雙龍部落小學的傳統工藝教室鐵皮屋倒塌，問我願不願意參與重建計劃？我一開始就表示支持！「要錢，我能力有限；要人，學校就有很多」記得當時是這麼跟他說的。為什麼支持？只因為直覺這是對的事，所以毫不猶豫一口就答應，沒想到就此開始形成「義築」的運作形式。

起初我們匯集了成大與北科大雙方資源，看看能不能一起招募學生志工參與。過去建築系設計課比較難有實作機會，也由於這個計畫，讓當時成大建築系101級的學生在大一的設計課就有了實作機會。一起在課程中討論前期設計、計算成本，學習善用數位工具、網路科技。前期臺北科技大學同學還為此計畫製作了宣傳影片，讓我們在設計過程中就開始進行小額募款，財務也完全透明化。

終於到了要進行實際營造的這一天，於我而言這無疑是一個忙裏偷閒的工作假期。而對於參加的同學們來說，我告訴他們這無關乎課堂成績，不需有壓力，就是給大家可以一起分享的工作假期。山上團體生活像個夏令營，大家一起勞動、一起吃飯、一起打地鋪睡覺，雖然辛苦、充滿挑戰，但對於習以為常在設計課紙上談兵的大家來說，相信也帶來了不少衝擊與刺激。

過程中我跟志明常常相互提醒，義築絕對

不是跑到物資匱乏的深山野嶺，看人們想要什麼就蓋什麼，蓋好了就當禮物送。義築不當聖誕老公公，理當是播散種子的活動，到疏於注意的社區，跟居民一同開闢荒蕪的角落，種下居民關懷環境的種子，期待社區居民能持續經營。與參與義築的學生到社區與居民一同營造一個簡單的構造物，這個構造物如同小苗，有脆弱之處需要後續照料，以引發社區居民持續關心環境，也讓參與義築的學生們持續關心社區。所以主要案子都在社區的校園執行，因為小朋友會連動家長，學校是很容易聚集社區關心的地方。

好的醫生讓病患理解病因，在康復後能注重保健預防；好的建築專業者也該讓建築社區的居民理解安全健康環境的要素，讓居民能經營維護大家共有的環境。因此，我相信義築能更勝義診，因為好醫師一次治療一個人，好建築一次保護一群人。



圖 4



突破

2013年當時簡志明已考上交大博班（雖然當時我還是不建議他走向學術，而是邁入社會，不過還是幫他寫了論文推薦函）。正值交大建築所前所長張基義老師擔任臺東副市長，讓當時團隊案量暴增，在臺東陸陸續續有3、4個案子。由於工作量變大，於是醞釀了「應該要成立一個獨立組織」的想法。我當時擔任了義築的第一任理事長，當然除了因為瞭解組織一直以來的運作，也有一部份的原因是因為理事長不能支薪，如果讓正在攻讀博士沒有正職收入的志明擔任，那他生活上一定會更艱辛。義築一開始的社團活動使用了在國立臺北師範大學旁的老教師宿舍（義築臥龍基地）作為臨時辦公室。目前社團組織中心設在交大（義築新竹基地），第二任理事由交大侯君昊老師擔任。

交大也有開設相關課程，創造了讓建築系學生校外實作的平台。義築不再只是紙上談兵，要玩真的！雖然走入社區，但又不太像是社區營造。近年政府投注非常多經費在社區環境改善，像聖誕老公公送禮一樣，但活動完成後往往就結束了，並沒有留下什麼。

義築的執行長簡志明還在攻讀博士學位，沒有辦法以義築為工作養活自己，曾經義築一度面臨了經營困難。

我曾構思義築要有實質的盈利模式，才能有健全的經營方法。如果平均一個協會兩位成員專門從事組織運作，每年基本人事開銷就需要60-70萬元。如果義築開始以社會企業的姿態向群眾提案、募資，社會企業通常不從事急救工作，而是就常態性發生的問題，做長期且更深思熟慮的計畫。現在政府從事社會建設的預算越來越緊縮，納稅人捐出來的錢能不能被善用？傳統的慈善機構在募款方面也面臨了困境，因為善款通常都是統籌運用，捐款人無法清楚了解錢的流向，所以這種傳統募款方法越來越募不到錢。反而若是社會企業的模式，將服務產品化，如此一來不僅提案要說得明白，資金運用更要透明化。所以義築開始賣服務，消費者想要什麼，我就將方案賣給你。如果「義築非慈善組織，而是一種社會企業」，讓有錢人有機會去幫助貧窮的人，是一種用建築追求社會公平正義的方式，會不會成功？

義築在成大

2015年9月，義築協會與成功大學人文社會科學中心合作，在大學部的通識課程開設了含服務學習學分的「人道建築的在地實踐」。簡志明來到成大和學生們一起進入左鎮、東山從事人道建築在地實踐。研究環境特質、走進社區了解居民需求，過程中包含兩天的工作坊，一起和當地小朋友互動、到社區參觀、見習西拉雅文化。學生們甚至模擬傳統土埆的製作，並做了一座土埆屋模型作品、繪製左鎮地圖、製作動畫。

希望透過這門課的提醒，讓同學對環境產生人道關懷。我常說設計是站在別人的立場理解需求，而學校訓練中往往那個「別人」是虛擬的，唯有實際跟人接觸才有辦法真正實踐人道關懷，學習站在別人的立場想。大學建築教育人道關懷的份量往往極弱，而義築正是彌補這項基本訓練的活動。學生實際參與營造的過程，與義築所在社區居民有共同生活體驗，感受地方文化與思維態度，培養同理心，練習將設計的理想與善念傳遞給居民。



圖 6



圖 7



圖 8



圖 9

圖 6 ~ 圖 10 成大團隊，2016 馬祖津沙義築。

我一直覺得其實旅行不用走很遠，訓練觀察力最好的場域就在生活周遭。試著讓自己慢下來，若每天總是匆忙趕路，只會感覺點和點之間的移動，過程往往忽略了。點和點之間是環境，停下來，相信每一天的日常都可以發現

有不一樣的地方。有那樣的感知後，才有辦法培養觀察力。到了新環境，給自己一點時間，用在地人的視野，適時地讓自己靜心觀察、思考周遭的狀況，才能找對的因應的方法。



圖 10