



踏 | 溯 | 臺 | 南

專訪文學院陳玉女院長

就在這個夏天，成大跨院通識教育核心課程有了創新的設計規劃：結合府城古都的歷史形成與當代都市的發展脈動，實踐學校教學與社會脈動的連結。成大为新鮮人端出了「踏溯臺南」跨院通識課程，希望讓初到臺南就讀的學子，對於成大與整座城市有更深入的了解。

計畫起源

此系列課程的發想，有來自蘇慧貞校長留美的學習經驗，及考古所劉益昌所長對大一通識教育的省思。蘇校長於美國哈佛大學就讀期間，校方安排新生除了認識校園環境以外，還必須走進充滿生活感的城市巷弄間，讓學生們透過探索，對地方產生情感連結，而這段回憶讓她至今依舊印象深刻。蘇慧貞校長希望，成大除了「成功登大人」三天傳統性的迎新活動之外，更能加入踏溯大學城與府城的實地探索

課程，讓未來每位在成大就讀的學生，能更深入了解成大與臺南的真實風貌，並且在畢業後對母校和臺南有深刻的認同與理解。

而文學院考古所劉益昌所長也認為，人文教育非常重要的一環在於知道我們自己的立足點，因此有必要設計擁有城市人文厚度的通識課程，讓學生擁有：「大學與城市、城市與臺灣、臺灣與世界」的基本認知。人若對自我瞭解越深，相信也會加深對自我的認同，而別人也因為你的自我認知加深對你的瞭解。同樣，

對臺南或臺灣在地文化的探索與認知，除了產生對土地、對文化情感上的連結，也能促進世界對臺南和臺灣文化的瞭解和彼此的交流。

就在去年八月，陳玉女院長就任文學院院長後，開始了這個計畫的醞釀。她著力在區域文化研究領域，企圖開創具有人文特色的課程。她不斷思考，全校該有哪些共同的核心課程？有什麼是來自世界各個角落的成大師生在這個城市必看必學？有哪些課程，是學生畢業以後，都會印象深刻念念不忘的？要設計出從歷史文化、地理環境到宗教、產業等各個面向看起來，都將是別的地方學不到，唯有來到成大才上得到的地域色彩濃厚之課程。

課程內容設計

臺南，位居臺灣進入世界貿易體系的重要地理、時空位置，也是豐富史前與原住民社會活動的棲息地，擁有如此得天獨厚的歷史與多元的文化傳統。



成大計畫透過「踏溯臺南」課程，來培養學生在校習得專業知識之餘，走出校園，學習跨域整合的社會實踐與在地人文知識，與當代都市脈動緊密結合，以培養學生在地關懷，應用與實踐人文學科的社會價值。

以體現臺南文化脈絡、生態環境、產業發展為發想的課程，規劃了十二條主題路線，涵蓋四條迴游大臺南路線，及八條尋溯府城小路線。四條迴游大臺南的主路線包括：「台江內海的前世今生」、「粉墨登場的糖與鹽」、「南瀛水世界」、「西拉雅族人遷徙與安身之所」。八條尋溯府城小路線包括：「成大人之道」、「甕城內外的寧南與碑林」、「清代府城官道」、「赤崁園區的歷史軌跡」、「五條港域的水神與郊商」、「傳統與創新一正興街與大菜市」、「文學秘徑」、「熱蘭遮與追想安平」。

課程以臺南在地觀點，結合環境變遷、多元族群與文化的形成，探索臺南的歷史脈絡與在地知識。成大以通識教育精神，促使專業知識跨域整合，樹立全人教學典範。而從實際踏溯中，學生將在地知識與人文社會素養內化，培養學生在地關懷與世界觀的養成。

「踏溯臺南」工作坊

暑假期間，為因應新學年即將實施「踏溯臺南」跨院課程，文學院於6/25-30日首先舉辦了「踏溯臺南」工作坊。以培養種子教師及課程助教，並建置課程手冊與課程APP。工作坊邀請到校內外專業師資，針對「踏溯臺南」12條主題路線進行講演，並訓練學員編輯路線手冊、熟悉課程APP。透過實地踏查，不僅讓與會學員有實質收穫外，未來還能擔任通識課程助理。

隨著<<自由時報>>記者的採訪，也成功引起六、七萬人追蹤此課程活動的相關消息。在課程正式實施後，未來也持續計劃半年舉辦一次工作坊。除不斷培養更多師資，更要將一整個學期以來老師的授課經驗與學生的學習心得，進行分享與溝通，並提出改進。陳玉女院長希望，未來不只是文學院，希望九大學院都一起來認養課程，發揮各學院所長，開創具有城市特色的通識課程。



課程啟動

「踏溯臺南」課程，必修零學分，共計18小時，將結合臺南在地文史協會以及環境友善之專業團體的師資，帶領學生踏查臺南的人文地理，尋溯府城。學生在期末會撰寫田野參訪課程紀錄之報告，內容廣涉歷史、族群、人物、宗教信仰、文化遺產、建築、農業、生態、環境地理、都市、社區、經濟、產業等課題。書寫方式可採用田野參訪心得、旅行文學、深入報導或紀錄短片等自由多元的方式，期末報告最後將擇優以電子報形式出版，學生更可成為日後的種子教師。

但一次要帶領2700名這麼多的新生，而且還是利用週末在校外行走，茲事體大。開課時間安排、如何讓學生分散選課？還有那麼多老師在假日開課，鐘點該怎麼算？如何帶進臺南市政府觀光單位的資源？如何邀請地方文史工作者的熱情加入？每條路線要決定哪些點？怎麼帶比較安全？甚至動線規劃上會不會影響到當地店家做生意，或如何避開假日人潮等問題，事前都必須經過縝密規劃。

陳玉女院長表示，走出校外，最重視的是學會空間倫理的尊重，然後敞開心胸學習觀察、與人交談。在與人建立關係的過程中，往往會有意想不到的驚喜與收穫。她猶記工作坊有天安排到安平的海山館進行參訪，一進去，就受到當地工作人員熱情的招待。過程中，有個館員提到兒子正在台大就讀研究所，深入一聊，發現指導老師竟然就是陳玉女院長在台大任職的先生，半路認親的過程實在有趣。

當大學走入府城也可以幫助城市做診斷，讓學生接觸老屋欣力、正興街、地方文化產業等城市顯學。進入現場觀察，和市民互動。除了從中培養學生的社會責任，也可以幫臺南城市觀察可以再改善的地方或發現新的問題，讓大學與城市之間有更密切的結合。陳玉女院長說：「希望能夠帶動其他大學也設計出專屬該城市的課程，讓所有的大學都能與所處的城市共生共榮，成為社會一股進步的力量！」。

